

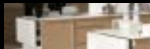
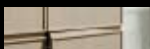
ESPACIOS

EL DISEÑO DE LAS ÁREAS SOCIALES HA IDO
TRANSFORMÁNDOSE A LO LARGO DE LOS AÑOS.
LOS ESPACIOS PEQUEÑOS, AISLADOS, LIMITADOS EN
SUS FUNCIONES HAN QUEDADO ATRÁS Y DAN PASO
A ESPACIOS SOCIALES AMPLIOS E INTEGRADOS, A
LA VEZ QUE CLARAMENTE DEFINIDOS EN SUS USOS.

THE DESIGN OF THE SOCIAL AREAS HAS GONE
TRANSFORMING THROUGHOUT THE YEARS. THE
SMALL SPACES ISOLATED, LIMITED IN HIS FUNCTIONS
HAVE STAYED BEHIND AND GIVE GO ON TO SOCIAL
WIDE AND INTEGRATED SPACES, SIMULTANEOUSLY
CLEARLY DEFINED IN THEIR USES.

LE DESIGN DES AIRES SOCIALES EST ALLÉ EN SE
TRANSFORMANT LE LONG DES ANNÉES. LES PETITS
ESPACES ISOLÉS, LIMITÉS DANS SES FONCTIONS
SONT RESTÉS DERRIÈRE ET DONNENT UN PAS AUX
ESPACES SOCIAUX AMPLES ET INTÉGRÉS, À LA FOIS
QUE CLAIREMENT DÉFINIS DANS SES USAGES.

ESPACIOS SINGULARES

-  006 Diez Blanco Seeateng
-  016 3000 Avant Unmo
-  026 Evolucion Roble 72
-  034 Cusan
-  044 Metalika Chambery Softi
-  054 3000 Avant Montllor Parma Blanco Brillo
-  064 Albin Blanco Factory 2
-  074 Leather Beige
-  084 Barna Vertical Entablillado Natural Argenta Aluminio Plata Mate
-  092 Parma Roble Microblock
-  100 Ecopal Acrílico Rojo Sedamat Blanco
-  108 3000 Avant Paris 3000 Avant Blanco
-  118 3000 Avant Tebar
-  126 Borno Roble Ceniza
-  136 Matim Blanco Seda
-  146 Gregal Roble Ecológico
-  154 Matim Roble Green Barna Roble Green Foro Acero Cristal Bronce

COSAS QUE HACER EN UN ESPACIO SINGULAR

besar hablar leer decir abrazar
discutir soñar mirar recordar
desear pensar escuchar imaginar
reír jugar mezclar saborear to
kiss to speak to read to say to
embrace to discuss to dream to
look to remember to want to think
to listen to imagine to laugh to
play to mix to savour embrasser
parler lire dire prendre dans les
bras discuter rêver un regard
rappeler dire penser écouter
imaginer rire jouer mêler savouré

diez blanco // seeateng

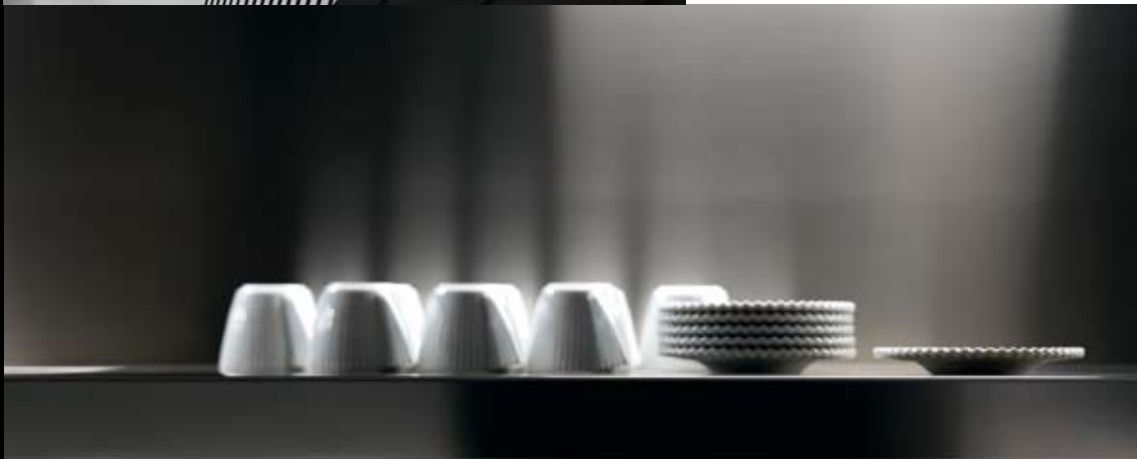
ESPACIOS

SPACES ESPACES





diez Puerta en polimetacrilato,
2 caras, 4 cantos a juego en ABS.
*Porte recouverte de poly metracilat,
2 faces couleur.*
*Door in polymethacrylate, 2-sided
colour, 4 edges to match in ABS.*
seeateng Puerta rechapada en
madera, con relieve.
Porte plaquée en bois, avec relief.
Veneered door in wood, with relief.







BESAR
TO KISS

EMBRASS

// Besar prolongadamente a
una persona querida que está
sazonando un guiso sencillo.

*To kiss prolonged a dear person who is
seasoning a simple stew.*

*Embrasser longuement une personne
aimée qui assaisonne un simple ragoût.*

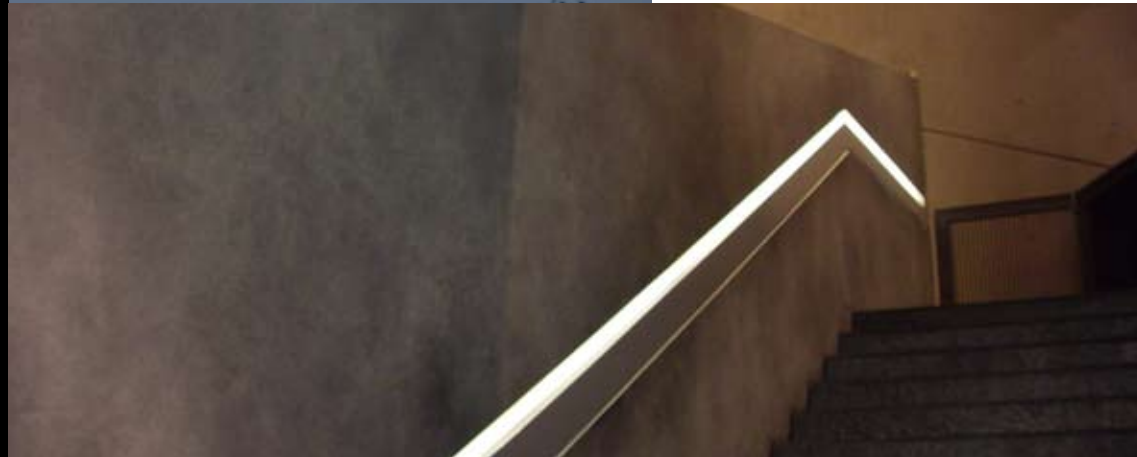
3000 avant
unmo//
foro negro

ESPACIOS

SPACES ESPACES

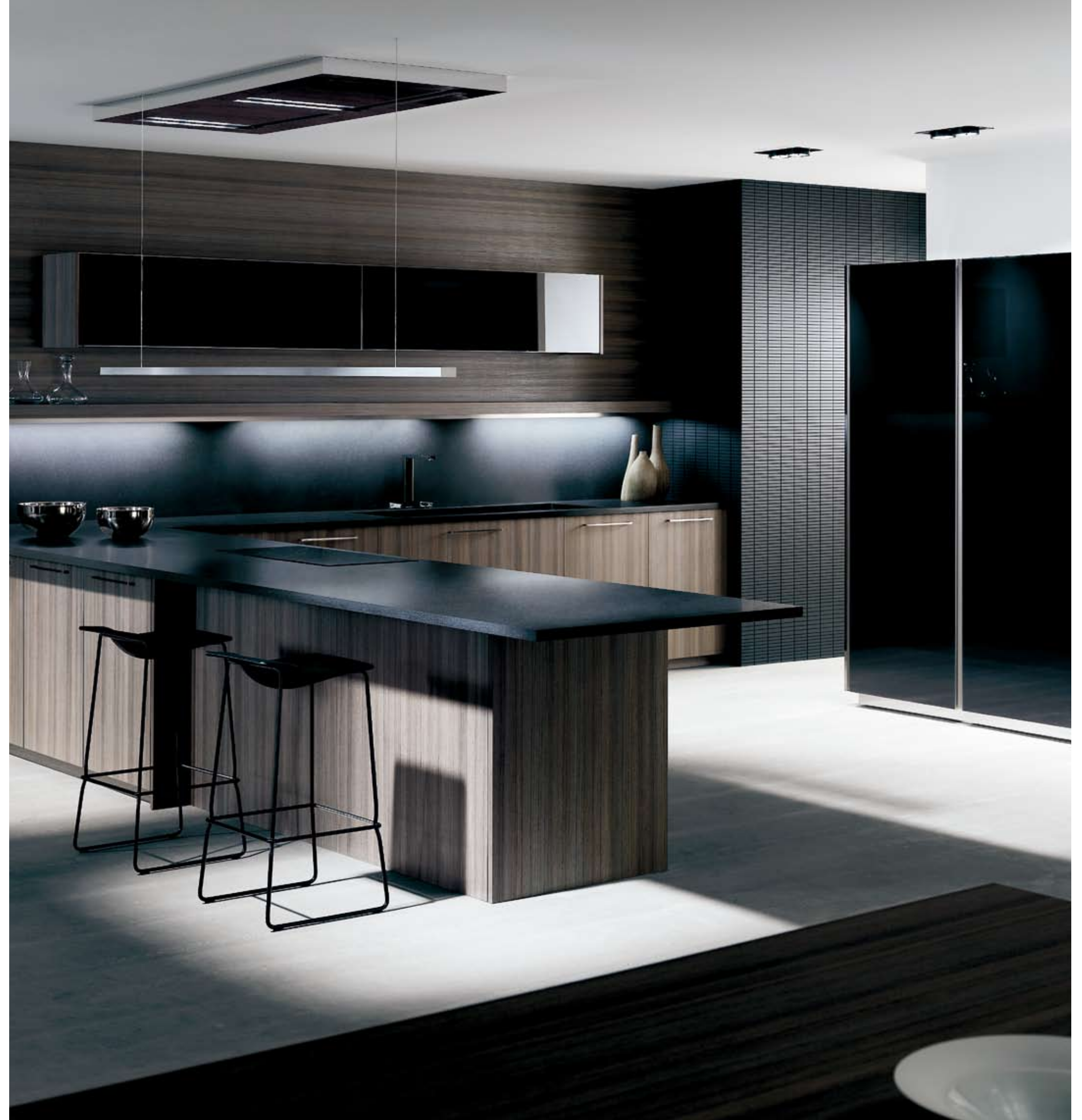






3000 avant Puerta en laminado rígido, 4 cantos ABS a juego.
Porte laminée rigide, 4 chants ABS.
 Rigid laminate door with 4 edges to match in ABS.

foro Puerta en cristal con marco de aluminio anodizado mate.
Porte en verre avec cadre en aluminium anodisé.
 Door in glass with matt aluminium frame anodized.





HABILAR
TO SPEAK
PARLER

//Hablar de las noches de Edimburgo
y evocar varios recuerdos frescos
sobre un lecho de salmón y nueces.

*To speak about the Edinburgh nights
and to evoke several fresh recollections
on a bed of salmon and nuts.*

*Parler des nuits d'Édimbourg et évoquer
quelques récents souvenirs sur un lit de
saumon et de noix.*

evolucion //roble 72

ESPACIOS SPACES ESPACES





evolución horizontal

Puerta con canto macizo,
plafón liso rechapado
enrasado. Malla horizontal.
Tirador vacío incorporado.
*Porte avec cadre en bois
massif, panneau lisse plaqué
mis au niveau du cadre
veinage horizontal. Poignée
intégrée.*
*Door with solid edges, straight
veneered panel. Horizontal
mesh. Handle incorpoarted.*





LEER TO READ LIRE

//Leer detenidamente la etiqueta de
un vino muy exquisito y descubrir
otro tipo de literatura. Más hedonista.

*To read held up the etiquette of a very
exquisite wine and to discover another
type of literature. More hedonistic.*

*Lire attentivement l'étiquette d'un vin
très exquis et découvrir un autre type de
littérature. Plus hédoniste.*

cusan
nogal//
sedamat
blanco

ESPACIOS

SPACES ESPACES





cusan Puerta rechapada malla horizontal con tirador corrido.
Porte plaquée en bois, veinage horizontal, avec poignée de bout à bout.
 Veneered door with horizontal mesh run handle.

sedamat Puerta en MDF lacado seda mate, 1 cara moldurada.
Porte en MDF laqué toucher soie mate, 1 face moldurés.
 MDF Door in silk matt lacquered, 1 moulding side.





DECIR TO SAY DIRE

//Decir “te quiero” siete veces
seguidas, en delantal y con un
manejo de ajos tiernos en la mano.

*To say “I love you” seven times
continued with an apron and with a
bunch of tender garlicks in the hand.*

*Dire “je t’aime” sept fois suivies,
dans un tablier et avec une botte
d’ails tendres à la main.*

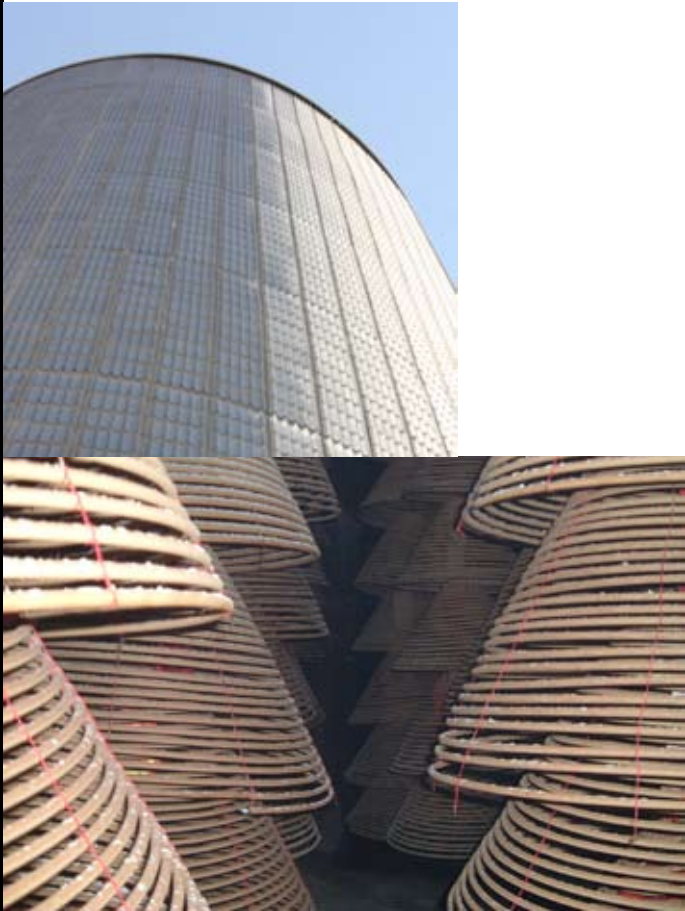
metalika
chambrery//
softi blanco
//factory 2

ESPACIOS

SPACES ESPACES







metalika Puerta estratificado 2 caras,
4 cantos aluminio.
*Porte en stratifiée 2 faces couleur, 4 chants
en aluminium massif.*
Stratified door 2 faces, 4 edges in aluminium.
softi Puerta en MDF lacado texturizado,
1 cara moldurada.
*Porte en MDF laque texturisée,
1 face moldurés.*
*MDF Door in textured lacquered,
1 moulding side.*
factory 2 Puerta recubierta con lámina
de acero cara frontal, contracara
laminado gris claro.
*Porte recouverte d'une feuille d'acier sur la
face avant, contraface laminée gris clair.*
*Door covered with metal sheet front side,
opposite side laminate in light grey.*





ABRAZAR
TO EMBRACE
PRENDRE DANS
LES BRAS

//Abrazar a una persona mayor que
sabe muchas cosas sobre la vida, el
amor y el puré de castañas.

*To embrace an old person who knows
many things on the life, the love and the
mash of chestnuts.*

*Prendre dans les bras une personne plus
grande qui sait beaucoup de choses sur
la vie, l'amour et la purée de châtaignes.*

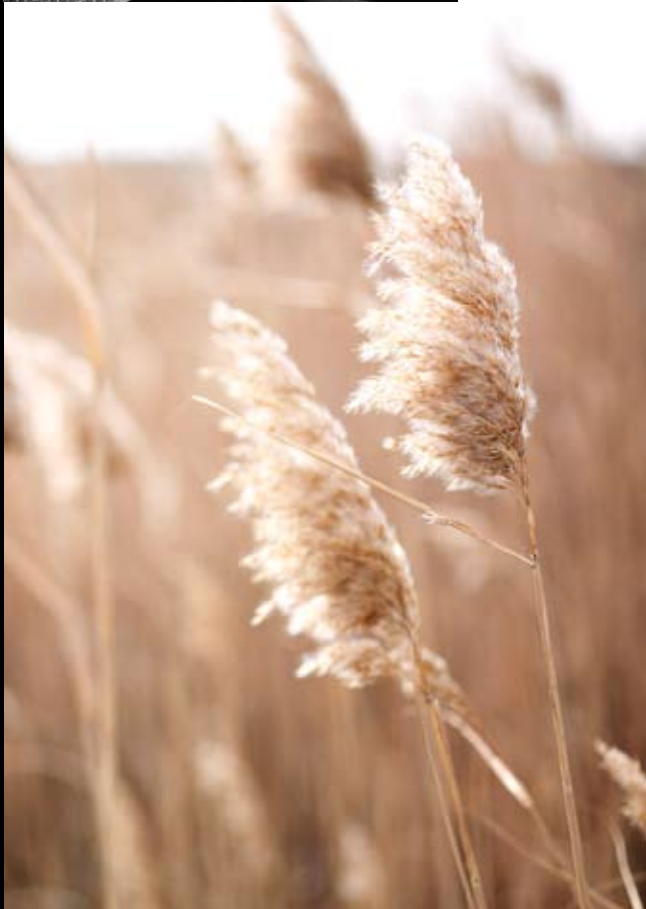
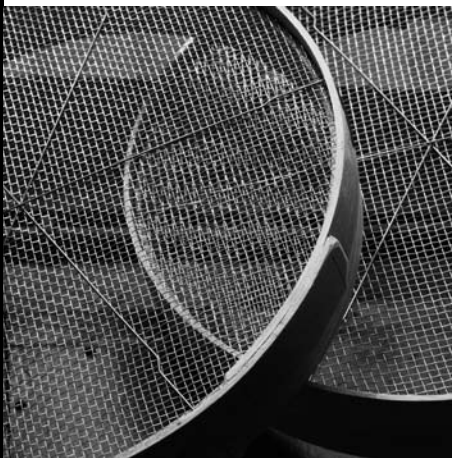
3000 avant
montluc//
parma blanco
brillo





3000 avant Puerta en aluminio rígido, 4 cantos ABS a juego.
Porte laminée rigide, 4 chants ABS.
Rigid laminate door with 4 edges to match in ABS.

parma Puerta estratificado 2 caras, 4 cantos ABS a juego.
Porte en stratifiée 2 faces couleur, 4 chants ABS.
Stratified door 2 faces, 4 edges to match in ABS.





DISCUTIR

TO DISCUSS

DISCUTIR

//Discutir, con la boca llena de
arándanos acerca de políticos,
políticas y politiqueos. Y pactar.

*To discuss, with the mouth full of
cranberries brings over of politicals,
politics and politickings. And to
compromise.*

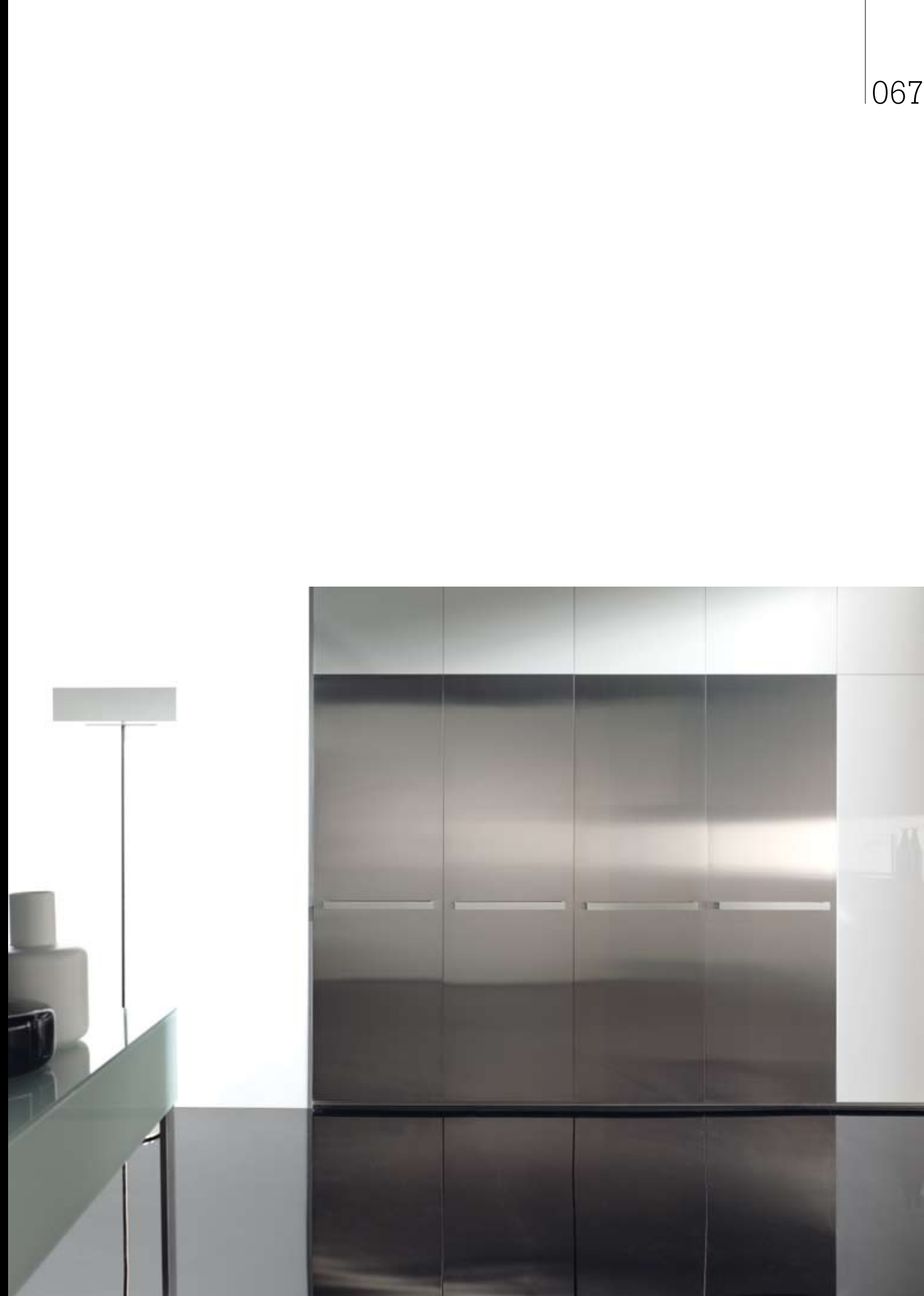
*Discuter, avec la bouche pleine
d'airelles à propos des hommes
politiques, politiques et politiqueos.
Et faire un pacte.*

albin blanco // factory 2

ESPACIOS

SPACES ESPACES







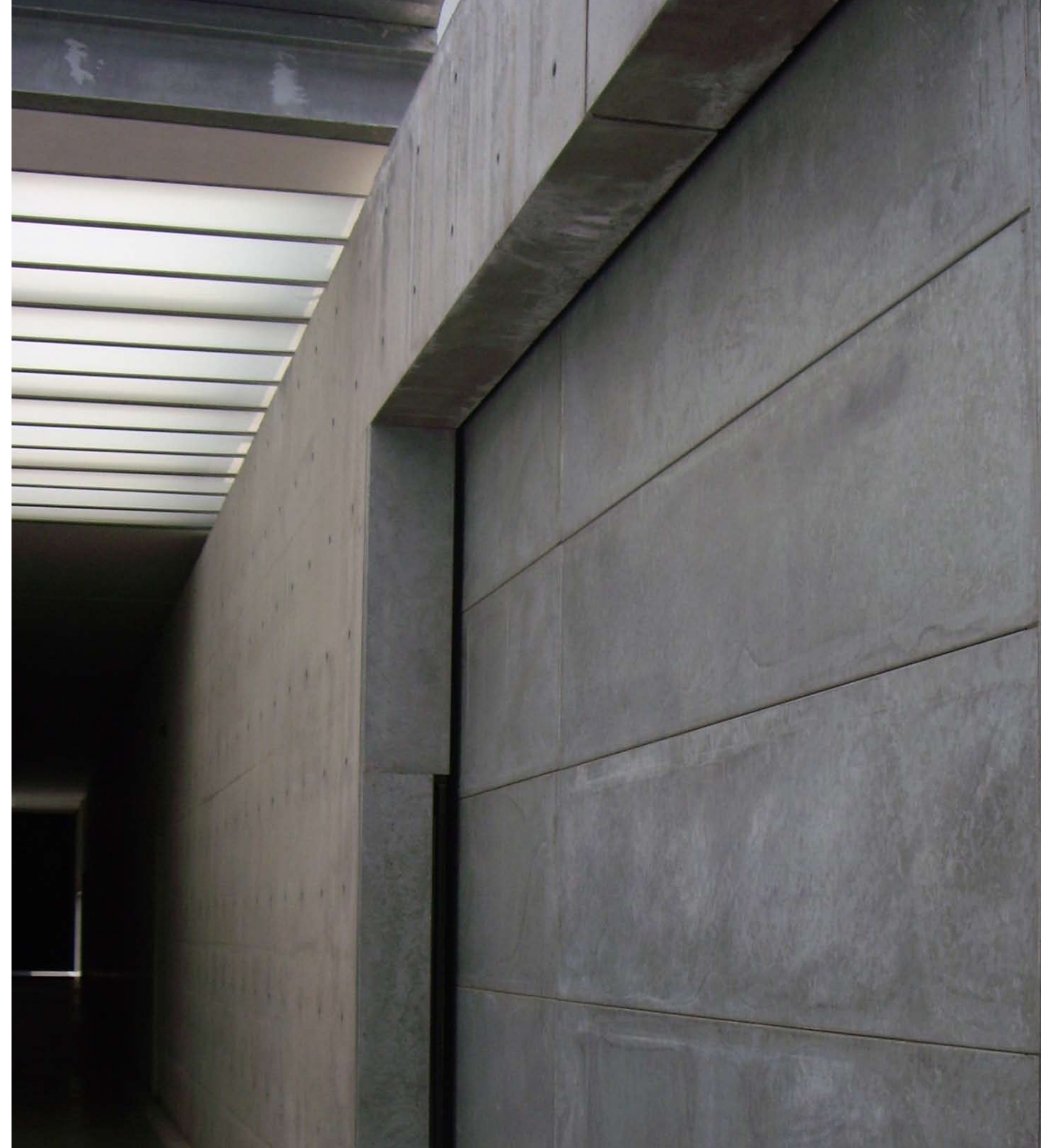
albin Puerta en MDF lacado brillo,
1 cara moldurada.

*Porte en MDF laqué brillant,
1 face moldurés.*

*MDF Door in laque brilliant,
1 moulding side.*

factory 2 Puerta recubierta con
lámina de acero cara frontal, contracara
laminado gris claro.

*Porte recouverte d'une feuille d'acier sur
la façade avant, contrafaçade laminée gris clair.
Door covered with metal sheet from side,
opposite side laminate in light grey.*





SOÑAR TO DREAM REVER

//Soñar con un viaje extraordinario
a la ciudad de las especias y no
regresar hasta que el punto de
cocción del rodaballo sea óptimo.

*To dream of an extraordinary trip to the city
of the spices and not to return until the point
of boiling of the turbot is ideal.*

*Rêver d'un voyage extraordinaire dans la
ville des épices et ne pas revenir jusqu'à ce
que le point de cuisson du turbot soit parfait.*

leather beige // factory 2

ESPACIOS

SPACES ESPACES





leather Puerta estratificado a dos caras, 4 cantos ABS a juego.
Porte en stratifiée 2 faces couleur, 4 chants ABS.
Stratified door 2 faces, 4 edges to match in ABS.

factory 2 Puerta recubierta con lámina de acero cara frontal, contracara laminado gris claro.
Porte recouverte d'une feuille d'acier sur la face avant, contraface laminée gris clair.
Door covered with metal sheet from side, opposite side laminate in light grey.





MIRAR

TO LOOK

UN REGARD

//Mirar un sabor sin abrir los ojos.
Oler un color con la mirada.

*To look at a flavor without opening the
eyes. To smell a color with the look.*

*Regarder un goût sans ouvrir les yeux.
Sentir une couleur avec le regard.*

barna vertical
xamer entablado
natural//argenta
aluminio plata mate







RECORDAR

TO REMEMBER

S'EVILLER

//Recordar una fecha
extraordinaria mirando un bol
de ensalada que combina cinco
colores diferentes de vegetales.

*To remember an extraordinary date
looking at a bowl of salad that combines
five colors different from vegetables.*

*Rappeler une date extraordinaire en
regardant un bol de salade qui combine
cinq différentes couleurs de végétaux.*

parma//roble

microblock

ESPACIOS

SPACES ESPACES



parma Puerta estratificado 2 caras, 4 cantos ABS a juego.
Porte en stratifiée 2 faces couleur, 4 chants ABS.
Stratified door 2 faces, 4 edges to match in ABS.





DESEAR TO WISH DESIRER

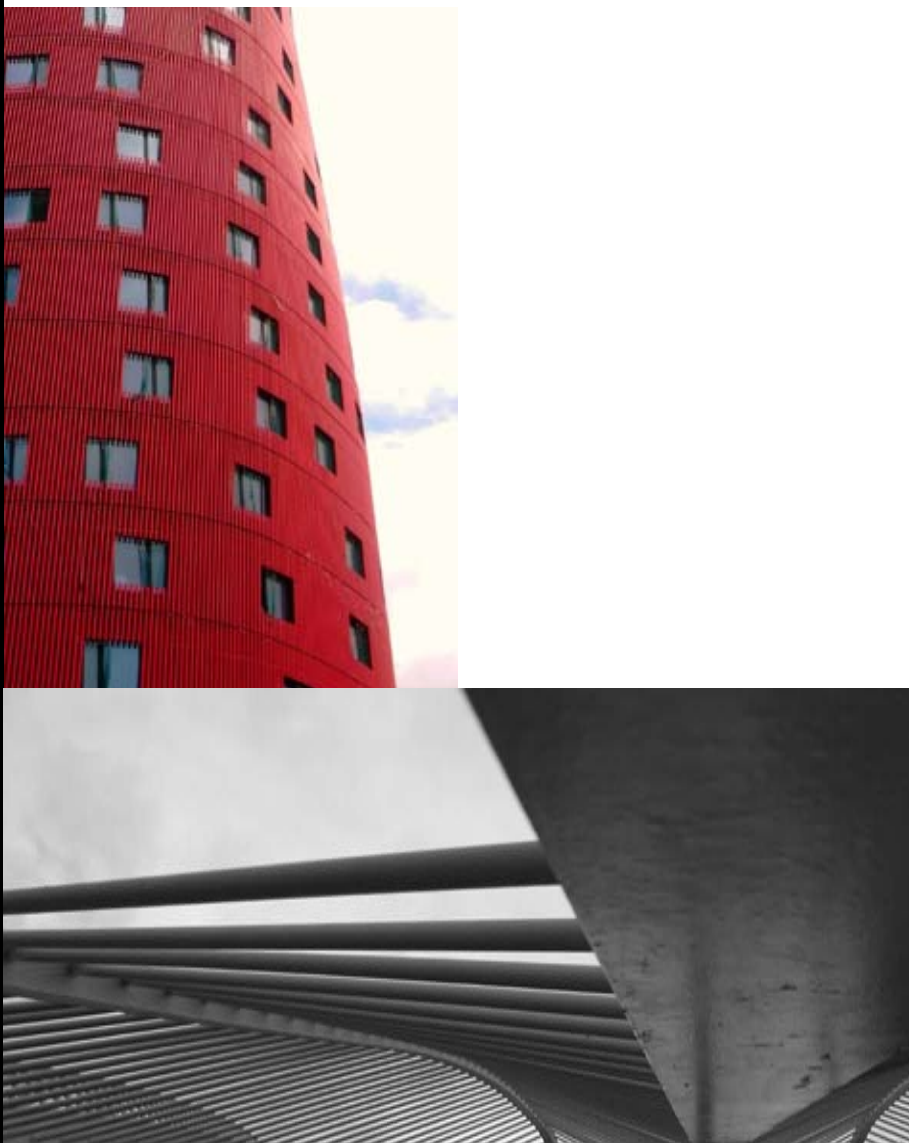
//Desear que el tiempo pase rápido. O despacio. O muy despacio. O muy rápido. Según el plato que estemos preparando y la persona que estemos esperando.

To wish that the time happens rapidly. Or slow. Or very slow. Or very rapid. According to the plate that we are preparing and the person for that we are waiting.

Désirer que le temps passe rapide. Ou lentement. Ou très lentement. Ou très rapide. Selon le plat que nous préparons et la personne que nous attendons.

ecopal acrílico
rojo/sedamat
blanco





ecopal acrílico Puerta acrílica maciza, 2 caras, 4 cantos a juego.
Porte en acrylique massif, couleur sur 2 faces, finition haute brillance.
Solid acrylic door, 2-sided colour, high gloss finish.

sedamat Puerta en MDF lacado seda mate, 1 cara moldurada.
Porte en MDF laqué toucher soie mat, 1 face moldurés.
MDF Door in silk matt lacquered, 1 moulding side.





PENSAR TO THINK PENSER

//Pensar en todas las recetas
que deberíamos practicar antes
de cumplir los cuarenta. Pero
no preocuparnos si ya tenemos
cuarenta y uno. O cuarenta y dos.

*To think about all the recipes that we
should practise before expiring the
forties. But not to worry if already we
have forty one. Or forty two.*

*Penser à toutes les recettes que
nous devrions pratiquer avant
d'avoir les quarante. Mais ne pas
nous préoccuper si nous avons déjà
quarante-et-un. Ou quarante-deux.*

3000 avant
paris//3000
avant blanco

ESPACIOS

SPACES ESPACES





3000 AVANT PARIS 3000 AVANT BLANCO





ESCUCHAR TO LISTEN ECOUTER

//Escuchar algo de blues y el
silbido de la olla de vapor al mismo
tiempo. Viva el mestizaje.

*To listen something of blues and the hiss
of the steam pot at the same time. The
miscegenation lives.*

*Écouter quelque chose de blues et le
sifflement de la marmite de vapeur en
même temps. Vive le métissage.*

3000 ayant
te par//
parma ebano
horizontal

ESPACIOS

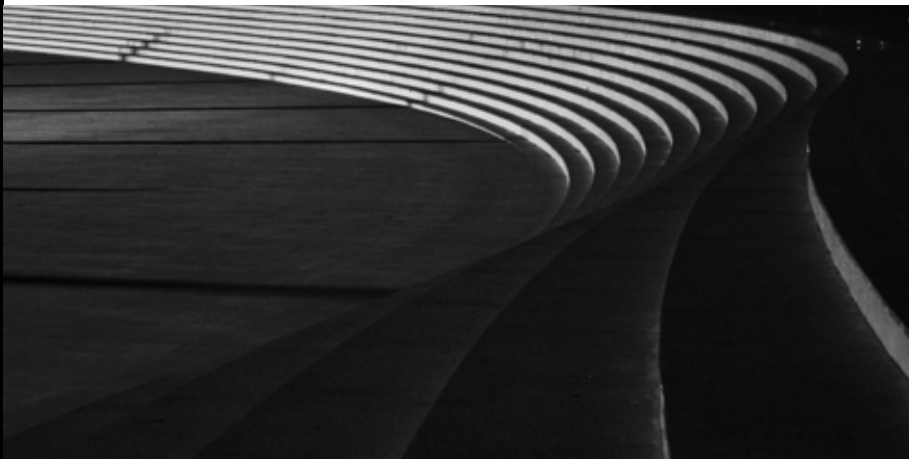
SPACES ESPACES





3000 avant Puerta en laminado rígido, 4 cantos ABS a juego.
Porte laminée rigide, 4 chants ABS.
Rigid laminate door with 4 edges to match in ABS.

parma Puerta estratificado 2 caras, 4 cantos ABS a juego.
Porte en stratifiée 2 faces couleur, 4 chants ABS.
Stratified door 2 faces, 4 edges to match in ABS.





IMAGINAR

TO IMAGINAR

IMAGINAR

//Imaginar un plato imposible
y añadir media docena de
adjetivos demostrativos. Servir.

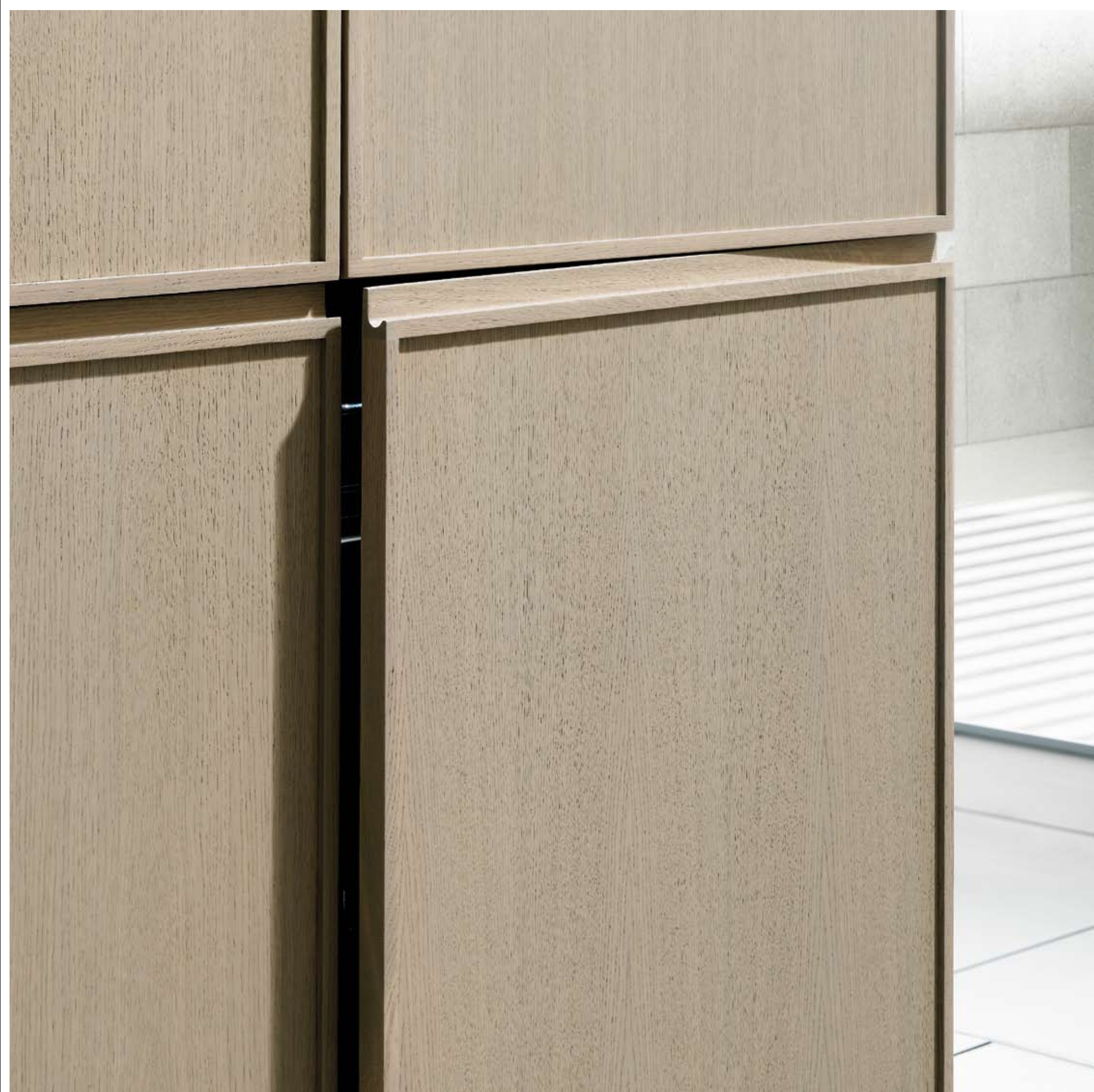
*To imagine an impossible plate
and to add twelve average of
demostrative adjectives. To serve.*

*Imaginer un plat impossible
et ajouter une demi-douzaine
d'adjectifs démonstratifs. Servir.*

borna //roble ceniza

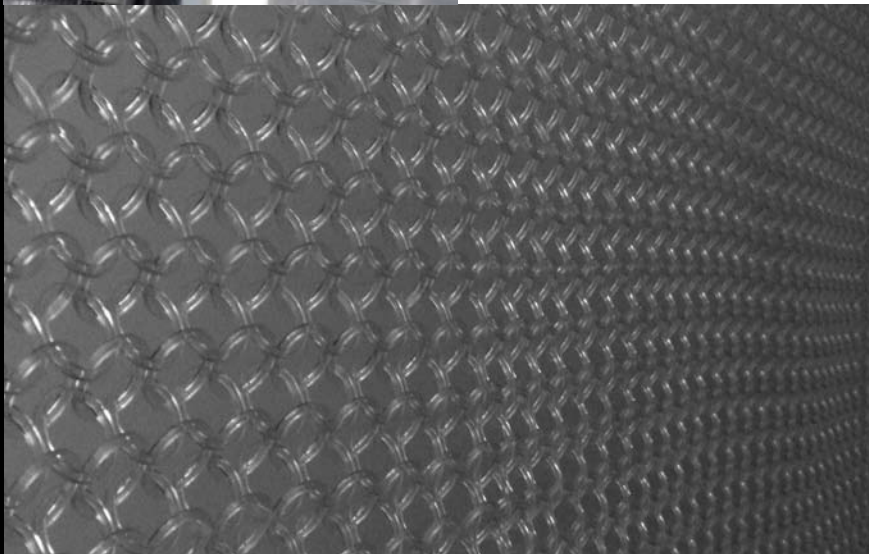
ESPACIOS

SPACES ESPACES





borno Puerta con marco de madera,
plafón liso rechapado en vertical.
*Porte avec cadre en bois, panneau
lisse plaqué vertical.*
*Door with wooden frame falt
veneered panel vertical.*





REIR

TO LAUGH

RIRE

//Reír con el aroma de las
cebollas recién cortadas y
llorar viendo la televisión.

*To laugh with the aroma of the
onions newly cut and to cry
seeing the television.*

*Rire avec le parfum des
oignons récemment coupés et
pleurer en voyant la télévision.*

matim // blanco seda

ESPACIOS

SPACES ESPACES







matim Puerta con marco de
madera, plafón liso rechapado
en vertical.
*Porte avec cadre en bois,
panneau lisse plaqué vertical.*
*Door with wooden frame flat
veneered panel vertical.*





JUGAR TO PLAY JOUER

//Jugar con los convencionalismos
hasta que se rompan en veintisiete
pedazos iguales. Acto seguido,
saborear un Armagnac muy despacio.

*To play with the conventions until they
break in twenty-seven equal pieces.
Forthwith, to savour an Armagnac
very slowly.*

*Jouer avec le conventionnalisme
jusqu'à ce qu'ils cassent en
vingt-sept morceaux égaux. Tout
de suite, savourer un Armagnac
très lentement.*

gregal roble
ecológico//
gregal gris
real seda

ESPACIOS

SPACES ESPACES







SABOREAR

TO SAVOUR

SAVOUR

//Saborear las sensaciones ordinarias
como si fuesen extraordinarias.

*To savour the ordinary sensations as if
they were extraordinary.*

*Savourer les sensations ordinaires comme
si elles étaient extraordinaires.*

matim/roble
green//barna
roble green//foro
acero cristal bronce











1



2



3



4

1 Detalle interior de la persiana 90 cm. (cajones)
Détail intérieur de meuble rideau de 90 cm. (tiroirs)
Interior detail of the blind 90 cm. (booths)

2 Caceroleros inferiores de gran capacidad de almacenamiento.
Coulissants inférieurs de grande capacité de stockage.
Inferior saucepan drawer with big capacity of storage.

3 Detalle de los cajones interiores con la distribución de los cuberteros.
Détail de tiroirs intérieurs avec une distribution de range-couverts.
Detail of the interior booths with the distribution of the cuberteros.

4 Cajón y gavetero con distribución interior.
Tiroir et coulissant avec une distribution intérieure.
Drawer and saucepan drawer with interior distribution.

5 Cajones con integral ventaja de utilización múltiple, legumbrero, sartenero, cacerolero, especiero, con un frente de 240 cm. de extracción entera y la incorporación de un botellero en contenedor de madera y extracción entera, componible en su totalidad.
Tiroirs avec un avantage mode d'utilisation multiple, légumier, range poêles, casserolier, épicier, avec une façade de 240 cm. avec extraction totale et l'incorporation d'un range-bouteilles, accommodable dans sa totalité.
Drawers with integral advantage of multiple utilization, legume holder, frying pan holder, pan holder, spice holder, with a front of 240 cm. of entire extraction and the incorporation of a bottle rack in container in wood and entire extraction, composed in its entirety.



5



6



7



8



10



11



9



12

6 Aprovechamiento del espacio con un gavetero en el que es posible disponer de los servicios mínimos.
Un profit de l'espace avec un coulissant dans lequel c'est possible de disposer des services minimes.
Utilization of the space with a saucepan drawer in which is possible to have the minimum services.

7 Frente extraíble con los cubos de desperdicio de gran capacidad.
Une façade extractible avec seaux poubelles de grande capacité.
Removable front with the buckets of waste of great capacity.

8 Detalle de cubertero.
Détail de range-couverts.
Detail of cutlery box.

9 Columnas con cajones y caceroleros interiores inox, estantes de acero extraíbles con base de cristal, estantes de parrilla y cestos de cromo.
Colonnes avec tiroirs et coulissants intérieurs inox, fétagères extractibles avec base en verre, étagères fils chromés et des paniers chromés.
Tall units with interior drawers and saucepan drawers in inox, removable shelves in steel with crystal base, rack shelves and baskets in chrome.

10 Semi-columna suspendida sobre la pared con un solo frente, dos gaveteros y dos cajones interiores.
Une semi-colonne suspendue au mur avec une seule façade coulissants et deux tiroirs intérieurs.
Half tall unit suspended on the wall with only one front, two saucepan drawers and two interior drawers.

11 Sobre-encimera con persiana de aluminio integrada al frente de la cocina y detalle de iluminación, estantes de cristal y grupo de enchufes.
Sur-plan de travail avec rideau en aluminium intégrée devant la cuisine et détail d'illumination, des étagères en verre et barre de prises de courant.
On work-top unit with blind in aluminium integrated at the head of the kitchen and detail of lighting, shelves in crystal and group of plugs.

12 Columnas con puertas correderas que albergan zona de cocción y zona de conservación de vinos así como cajones para almacenaje.
Des colonnes avec les portes coulissantes qui hébergent une zone de cuisson et une zone de conservation de vins ainsi que des tiroirs pour stockage.
Tall units with sliding doors that shelter zone of wine conservation and zone of conservation of wines as well as drawers.



13



14



17



19



15



16



18



20

13 Carro extraíble de 60 cm.
Chariot extractible de 60 cm.
Removable tray rack of 60 cm.

14/17 Cubertero de haya con diferentes combinaciones y gavetero.
Range-couvert en hêtre avec différentes combinaisons et coulissants.
Cutlery box in beech with different combinations and saucepan drawers.

15 Cajero de varillas.
Découpes avec baguettes.
Special drawer for under the sink with rods.

16 Combinación de cubos Evolution Linear.
Une combinaison de seaux poubelles Evolution Linear.
Combination of cutlery box Evolution Linear.

18 Set de utensilios con balanza digital, cubertero, porta botes, porta sartenes y porta ollas.
Set d'ustensiles avec une balance digitale, range-couverts, porte pôt, porte poêles et porte marmites.
Set of utensils with digital scale, cutlery box, carries boats, carries frying pans and carries pots.

19 Gavetero de 120 cm. con combinación de plato, porta pan, porta viandas y porta sartenes.
Coulissant de 120 cm. avec combinaison d'orfèvre, avec porte pain, porte viandes et porte poêles.
Saucepan drawers of 120 cm. with combination of plate racks, bread holder, meat holder and frying pan holder.

20 Gaveteros equipados con porta platos, porta botes, porta sartenes y porta ollas.
Coulissants équipés avec porte plats, porte pôt, porte poêles et porte marmites.
Saucepan drawers equipped with plate holder, boats holder, frying pan holder and pots holder.



21



22



23



24



25

21 Puerta extraíble con carro de limpieza y cubo de desperdicios estándar.
Une porte extractible avec chariot de nétoyage et un seau a poubelle standard.
Removable door with car of cleanliness and standard bucket of wastes.

22 Detalle de mueble rincón con bandejas extraíbles.
Détail d'un meuble d'angle avec plateaux extractibles.
Detail of furniture corner with trays removables.

23 Cajón con el receptáculo del cajeo acoplado a los senos de la fregadera.
Un tiroir avec les respectables découpés.
Drawer for under washbasin area connected to the bosoms of the nuisance.

24 Columna con puerta escamoteable con interior de cajones y gaveteros blancos.
Une colonne avec porte battante avec intérieur de tiroirs et coulissants blancs.
Tall unit with retractable door with interior drawers and saucepan drawers all in white.

25 Columna con puertas plegables con distribución interior equipada para zona de lavado.
Une colonne avec des portes pliables avec une distribution intérieure équipée pour zone de lavage.
Tall units with folding doors with interior distribution equipped for washing area.

26 Cajón equipado con accesorio corta pan en blanco y cubertero de acero.
Tiroir équipée d'accessoires pour couper le pain couleur blanc et range-couverts en acier.
Drawer equipped with accessory cuts bread in white and steel cutlery box.

27 Set de utensilios con balanza digital, cubertero y porta botes, todo en lacado blanco.
Set d'utensiles avec une balance digitale, range-couverts et porte pôt, tout laqué en blanc.
Set of utensils with digital scale, cutlery box and spaces for the boats everything in white lacquer.



26



27