



FOTO: Casa Decor Madrid 2014 - Myriam Álvarez de Estrada y Miguel Ángel Martínez-Raposo

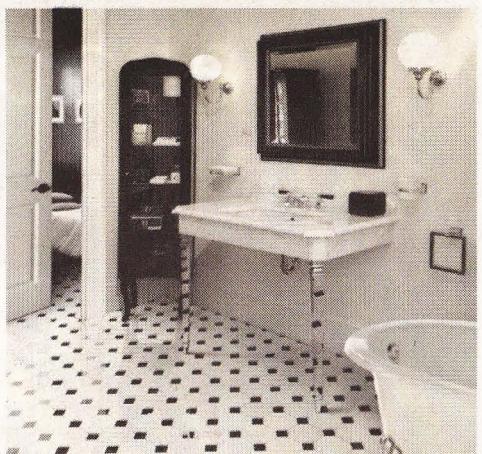


FOTO: Gunn &amp; Trentino

# Un hogar cómodo que habla de ti

Materiales naturales, tecnología aplicada al bienestar y combinaciones de colores lógicas. La decoración de hoy configura espacios cálidos y con carácter que se viven y se disfrutan plenamente.

A. ARAGÓN

**C**onvertir una vivienda en un hogar es el objetivo que se plantean los habitantes de una casa nada más poner un pie en la misma. La mejor herramienta para lograrlo es la decoración. Desprendido por completo del rígido minimalismo que causó furor en décadas pasadas, pero alejado también de lo



las hermanas Riestra, de Santayana Dream. En cuanto a los suelos, si la madera no expresa lo que se desea, los hidráulicos transmitirán un mensaje más rico. Respecto a las luminarias, las colgantes ganan volumen al abrigo del metal y del vidrio o se multiplican por medio de repeticiones a diferente altura. En ambientes más modernos las tiras de leds ganan adeptos. La luz destaca o manda a un segundo plano. Esta tiranía debe aprovecharse en beneficio propio. «Es como el color en un dibujo hecho a lápiz -señala Guillermo García-Hoz-, al final es lo que te va a dar profundidad». Este experto recomienda instalar reguladores, que la iluminación sea baja y que no venga directamente del techo porque oscurece mucho.

## Vuelven los clásicos

El siglo XX aportó al mobiliario algunas de las piezas con mayor trayectoria dentro del interiorismo. Los iconos del diseño tienen más fuerza que nunca en ese espacio hogareño que se quiere construir. Al contextualizarse en un entorno íntimo se rompe la barrera que los hace casi intocables. Los ambientes más al día son herederos directos del talento creativo de Mies Van der Rohe, Le Courbusier o los Eames. La reedición de algunos de sus modelos y de otros tantos vuelve a colocar a sus creadores en el foco de atención. Es la forma más sencilla de conseguir un glamour imperecedero sin complicaciones demasiado