

Mutina

Phenomenon by Tokuji Yoshioka



ES

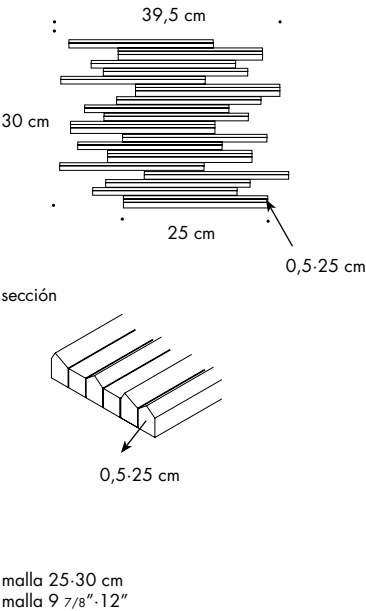
Información general
Consejos de colocación y mantenimiento
Colores
Especificación técnica
Embalaje



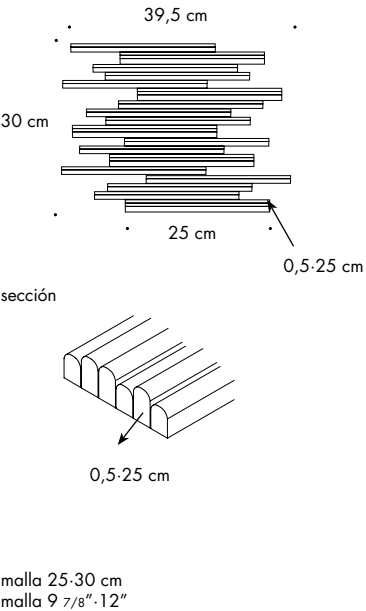
Información general

colección	Phenomenon
diseño	Tokujin Yoshioka, 2010 – 2013 – 2022
producción	Artesanal
materi al	Tesselas homogéneas de gres porcelánico sin esmaltar, obtenidas por prensado y fijadas en malla
espesor	RAIN A: min 5 mm - max 7 mm RAIN B: min 5 mm - max 7 mm RAIN C: 5 mm
tamaño nominal	RAIN A: malla 25-30 cm (malla 9 7/8"-12") RAIN B: malla 25-30 cm (malla 9 7/8"-12") RAIN C: malla 25-30 cm (malla 9 7/8"-12")
especificaciones	<p>– 7 colores Bianco, Grigio, Fango, Nero, Blu, Verde, Rosa</p> <p>– 3 formas de presentar el mosaico en la malla</p> <p>– El mosaico se ensambla en tiras para dar un “aspecto artesanal” a la superficie. Rain A-B-C, Honeycomb A-B, Rock, Air, Wind de la serie Phenomenon representan lo mejor de la artesanía italiana moderna.</p> <p>– Cada tesela es prensada individualmente con un molde a medida de 100 agujeros, diseñado específicamente para lograr una sensación matérica y artesanal, y luego cocida a través de un proceso patentado.</p> <p>– Proceso y máquinas de producción patentados por Mutina (Patente industrial presentada el 09/02/2010 con el número MO2010A000247)</p> <p>– Las tiras se ensamblan manualmente con precisión por manos expertas para crear un patrón único e innovador.</p>
premios	ICFF Editors Award Material 2011, Wallpaper Design Award 2011, Edida 2011, Selected for Adi Design Index 2011, Love Tag Azure Magazine 2012, Red Dot Design Award 2012, Interior Innovation Award 2014, Best of Best 2014
patentes	Registered design n° 001912999-0011 – date of registration: 06/09/2011
normativa	UNI EN 14411 App G (BIA group) UGL

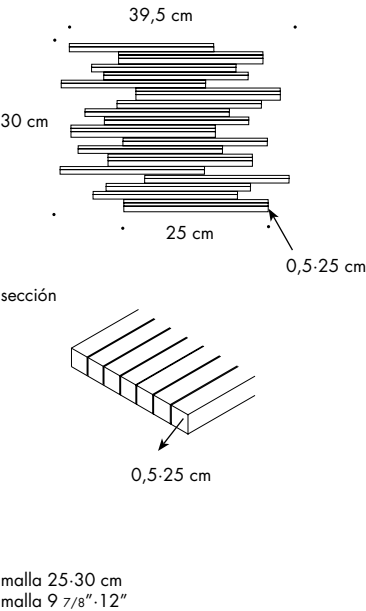
RAIN A



RAIN B



RAIN C



Consejos de colocación y mantenimiento

uso	Revestimiento (RAIN A-B-C) – Interior, exterior.
consejos de colocación	Colocar sobre paredes perfectamente planas y secas.
adhesivo recomendado	Cola para gres porcelánico de adhesión NO RÁPIDA para facilitar la aplicación de las piezas/hojas.
junta recomendada	2mm joints.
material de rejuntado recomendado	<p>LECHADA DE CEMENTO: (Todos los mosaicos) rejuntar 0,5 m² a la vez y lavar bien con agua limpia. Eliminar de manera adecuada los restos de lechada antes de que se seque por completo.</p> <p>LECHADA EPOXI: (Solo rock, honey A) rejuntar 0,5 m² a la vez y lavar bien con agua limpia. Eliminar de manera adecuada los restos de lechada antes de que se seque por completo.</p> <p>Descargar la información de la lechada.</p> <p>Recomendamos utilizar una masilla de tono similar. Para utilizar rellenos de contraste es necesario contactar con la oficina técnica</p>
consejos para la limpieza de fin de obra	<p>LECHADA DE CEMENTO: Ácido tamponado (p. ej. DETERDEK PRO de FILA o similares). Mojar el pavimento con agua, diluir el producto 1:5 con agua y distribuirlo sobre el suelo. Esperar 2-3 minutos y, a continuación, utilizar scotch Brite blanco y aclarar bien con agua limpia.</p> <p>LECHADA EPOXI: Detergente alcalino (p. ej. FILA CR10 o similares). FILA CR10: aplicarlo puro, esperar 30 minutos y utilizar scotch Brite verde.</p> <p>SILICONAS: Disolvente para siliconas p. ej. FILA ZERO SIL, aplicar el producto puro directamente sobre la mancha, dejar actuar unos 20 minutos y, utilizando Scotch Brite, eliminar la marca.</p> <p>PINTURA: Por lo general, se elimina con agua. Sin embargo, si se utilizan pinturas de resina o esmaltes especiales, consultar con el fabricante de la pintura cuál es el disolvente más adecuado.</p> <p>HERRUMBRE: utilizar un producto como p. Ej. FILA NO RUST. Aplicar el producto sobre la mancha, dejarlo actuar durante 15 minutos, eliminar los residuos y aclarar bien.</p>
limpieza general (instalación)	<p>Se recomienda usar detergente neutro diluido en agua. Evite el uso de productos ácidos o alcalinos, ceras y / o impregnantes. Durante la limpieza ordinaria, se recomienda usar artículos extremadamente abrasivos (como estropajos y esponjas de hierro o acero) lo menos posible. Esta recomendación debe cumplirse rigurosamente en el caso de baldosas con un acabado de superficie brillante, ya que son más susceptibles al riesgo de rayones, arañazos y pérdida de brillo, etc. En caso de suciedad intensa o superficies especialmente texturizadas, utilice un producto alcalino detergente y enjuague después del lavado.</p>
calibre (medidas reales)	–

Colores

RAIN A



Rain A Bianco



Rain A Grigio



Rain A Fango



Rain A Nero



Rain A Blu



Rain A Verde



Rain A Rosa

RAIN B



Rain B Bianco



Rain B Grigio



Rain B Fango



Rain B Nero



Rain B Blu



Rain B Verde



Rain B Rosa

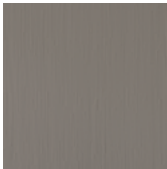
RAIN C



Rain C Bianco



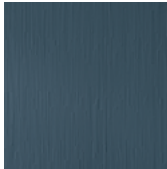
Rain C Grigio



Rain C Fango



Rain C Nero



Rain C Blu



Rain C Verde



Rain C Rosa

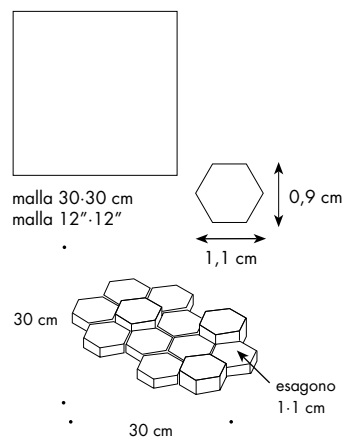
Para obtener información sobre las juntas disponibles, comuníquese con la oficina de ventas.

Mosaics: Honeycomb, Rock, Air, Wind

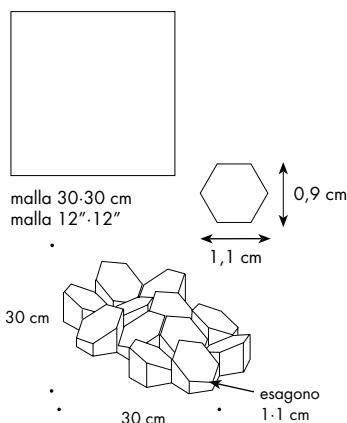
Información general

colección	Phenomenon
diseño	Tokujiñ Yoshioka, 2010 - 2013
producción	Artesanal
materiale	Tesselas homogéneas de gres porcelánico sin esmaltar, obtenidas por prensado y fijadas en malla
espesor	HONEYCOMB A: min 5 mm - max 6 mm HONEYCOMB B: min 6 mm - max 8 mm ROCK: 5 mm AIR: 8 mm WIND: 7 mm
tamaño nominal	HONEYCOMB A: net 30·30 cm (net 12"·12") HONEYCOMB B: net 30·30 cm (net 12"·12") ROCK: net 29·29 cm (net 11 13/16"·11 13/16") AIR: net 30·30 cm (net 12"·12") WIND: net 25·25 cm (net 10"·10")
especificaciones	<ul style="list-style-type: none"> – 7 colores Bianco, Grigio, Fango, Nero, Blu, Verde, Rosa – 5 formas de presentar el mosaico en la malla <p>El mosaico se ensambla en tiras para dar un "aspecto artesanal" a la superficie. Rain A-B-C, Honeycomb A-B, Rock, Air, Wind de la serie Phenomenon representan lo mejor de la artesanía italiana moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cada tira de mosaico se prensa individualmente con un molde a medida de 100 agujeros, creado expresamente para lograr una sensación matérica y artesanal, luego se dispara a través de un proceso a medida, patentado. – Proceso y máquinas de producción patentados por Mutina (Patente industrial presentada el 09/02/2010 con el número MO2010A000247) – Las tiras se ensamblan manualmente con precisión por manos expertas para crear un patrón único e innovador.
premios	ICFF Editors Award Material 2011, Wallpaper Design Award 2011, Edida 2011, Selected for Adi Design Index 2011, Love Tag Azure Magazine 2012, Red Dot Design Award 2012, Interior Innovation Award 2014, Best of Best 2014
patentes	Registered design n° 001912999-0011 – date of registration: 06/09/2011 Registered design n° 002336909-0001/0004 – date of registration: 31/10/2013
normativa	UNI EN 14411 App G (BIA group) UGL

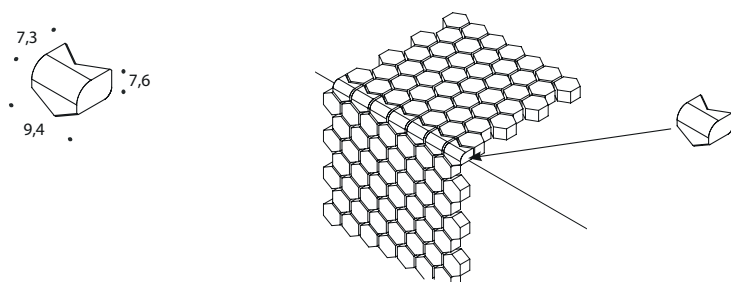
HONEYCOMB A



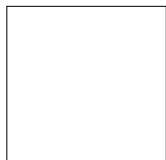
HONEYCOMB B



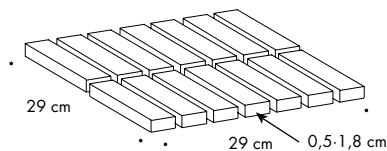
RACCORDO ESTERNO
HONEYCOMB A + B



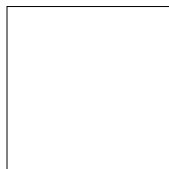
ROCK



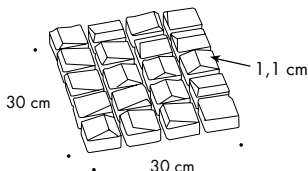
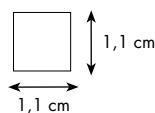
mallá 29-29 cm
mallá 11 13/16"-11 13/16"



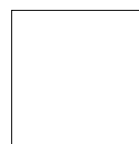
AIR



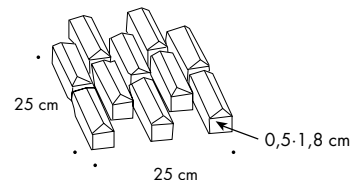
mallá 30-30 cm
mallá 12"-12"



WIND



mallá 25-25 cm
mallá 10"-10"

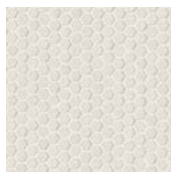


Consejos de colocación y mantenimiento

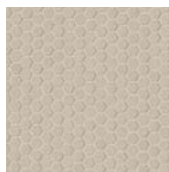
uso	Pavimento (Rock, Honey A) revestimiento (Rock, Honey A, Wind, Air, Honey B, Rain A-B-C) – Interior, exterior.
consejos de colocación	Colocar sobre paredes perfectamente planas y secas.
adhesivo recomendado	Cola para gres porcelánico de adhesión NO RÁPIDA para facilitar la aplicación de las piezas/hojas.
junta recomendada	2 milímetros.
material de rejuntado recomendado	<p>LECHADA DE CEMENTO: (Todos los mosaicos) rejuntar 0,5 m2 a la vez y lavar bien con agua limpia. Eliminar de manera adecuada los restos de lechada antes de que se seque por completo.</p> <p>LECHADA EPOXI: (Solo rock, honey A) rejuntar 0,5 m2 a la vez y lavar bien con agua limpia. Eliminar de manera adecuada los restos de lechada antes de que se seque por completo.</p> <p>Descargar la información de la lechada.</p> <p>Recomendamos utilizar una masilla de tono similar. Para utilizar rellenos de contraste es necesario contactar con la oficina técnica.</p>
consejos para la limpieza de fin de obra	<p>LECHADA DE CEMENTO: Ácido tamponado (p. ej. DETERDEK PRO de FILA o similares). Mojar el pavimento con agua, diluir el producto 1:5 con agua y distribuirlo sobre el suelo. Esperar 2-3 minutos y, a continuación, utilizar scotch Brite blanco y aclarar bien con agua limpia.</p> <p>LECHADA EPOXI: Detergente alcalino (p. ej. FILA CR10 o similares). FILA CR10: aplicarlo puro, esperar 30 minutos y utilizar scotch Brite verde.</p> <p>SILICONAS: Disolvente para siliconas p. ej. FILA ZERO SIL, aplicar el producto puro directamente sobre la mancha, dejar actuar unos 20 minutos y, utilizando Scotch Brite, eliminar la marca.</p> <p>PINTURA: SPor lo general, se elimina con agua. Sin embargo, si se utilizan pinturas de resina o esmaltes especiales, consultar con el fabricante de la pintura cuál es el disolvente más adecuado.</p> <p>HERRUMBRE: utilizar un producto como p. Ej. FILA NO RUST. Aplicar el producto sobre la mancha, dejarlo actuar durante 15 minutos, eliminar los residuos y aclarar bien.</p>
limpieza general (instalación)	Se recomienda usar detergente neutro diluido en agua. Evite el uso de productos ácidos o alcalinos, ceras y / o impregnantes. Durante la limpieza ordinaria, se recomienda usar artículos extremadamente abrasivos (como estropajos y esponjas de hierro o acero) lo menos posible. Esta recomendación debe cumplirse rigurosamente en el caso de baldosas con un acabado de superficie brillante, ya que son más susceptibles al riesgo de rayones, arañazos y pérdida de brillo, etc. En caso de suciedad intensa o superficies especialmente texturizadas, utilice un producto alcalino detergente y enjuague después del lavado. Para superficies grandes, se recomienda el uso de una máquina fregasuelos. Durante los procedimientos de limpieza diarios, es necesario recordar que ciertos tipos de suciedad (polvo, arena) aumentan el efecto abrasivo del tráfico peatonal. Por lo tanto, le recomendamos que evite este tipo de suciedad, que entra desde el exterior, colocando un felpudo en la entrada.
calibre (medidas reales)	–

Colores

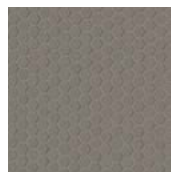
HONEYCOMB A



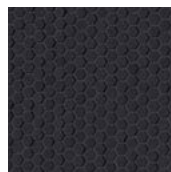
Honeycomb A Bianco



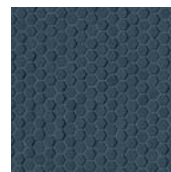
Honeycomb A Grigio



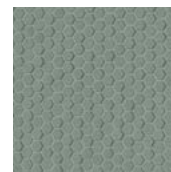
Honeycomb A Fango



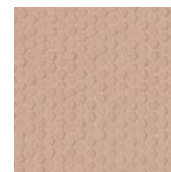
Honeycomb A Nero



Honeycomb A Blu

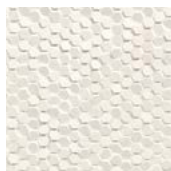


Honeycomb A Verde

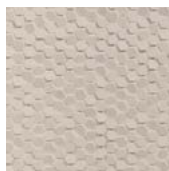


Honeycomb A Rosa

HONEYCOMB B



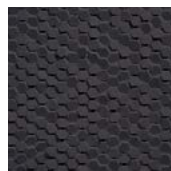
Honeycomb B Bianco



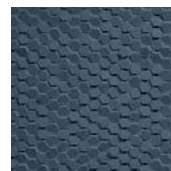
Honeycomb B Grigio



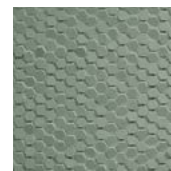
Honeycomb B Fango



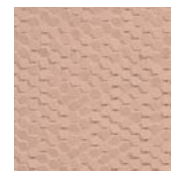
Honeycomb B Nero



Honeycomb B Blu



Honeycomb B Verde

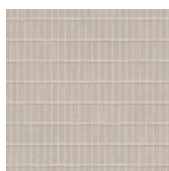


Honeycomb B Rosa

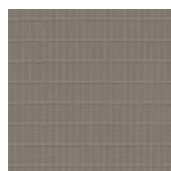
ROCK



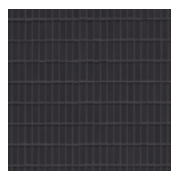
Rock Bianco



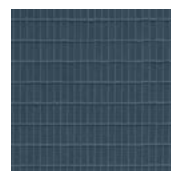
Rock Grigio



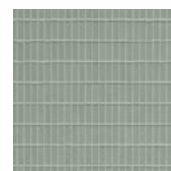
Rock Fango



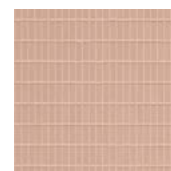
Rock Nero



Rock Blu



Rock Verde

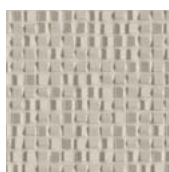


Rock Rosa

AIR



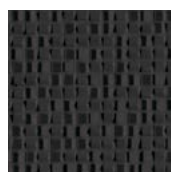
Air Bianco



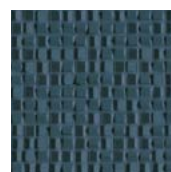
Air Grigio



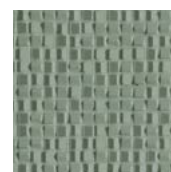
Air Fango



Air Nero



Air Blu



Air Verde



Air Rosa

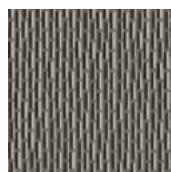
WIND



Wind Bianco



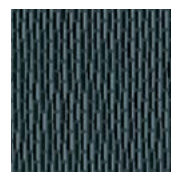
Wind Grigio



Wind Fango



Wind Nero



Wind Blu



Wind Verde



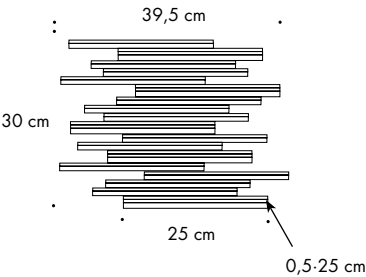
Wind Rosa

Para obtener información sobre las juntas disponibles, comuníquese con la oficina de ventas.

Phenomenon Glossy: Rain A, Honeycomb B, Rock

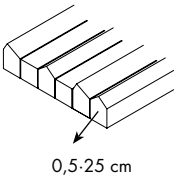
colección	Phenomenon Glossy
diseño	Tokujin Yoshioka, 2022
producción	Artesanal
materi al	Tesselas homogéneas de gres porcelánico esmaltado, obtenidas por prensado y fijadas en malla
espesor	RAIN A: MIN 5 mm - MAX 7 mm HONEYCOMB B: min 6 mm - max 8 mm ROCK: 5 mm
tamaño nominal	HONEYCOMB B - hoja 30x30 ROCK - hoja 29x29 RAIN A - hoja 25x30
especificaciones	<p>– 4 colores Bianco Glossy, Nero Glossy, Oro, Argento</p> <p>– 3 formas de presentar el mosaico en la malla</p> <p>El mosaico se ensambla en tiras para dar un “aspecto artesanal” a la superficie. Rain A, Honeycomb B, Rock, de la serie Phenomenon representan lo mejor de la artesanía italiana moderna.</p> <p>– Cada tira de mosaico se prensa individualmente con un molde a medida de 100 agujeros, creado expresamente para lograr una sensación matérica y artesanal, luego se dispara a través de un proceso a medida, patentado.</p> <p>– Proceso y máquinas de producción patentados por Mutina (Patente industrial presentada el 09/02/2010 con el número MO2010A000247)</p> <p>– Las tiras se ensamblan manualmente con precisión por manos expertas para crear un patrón único e innovador.</p>
patentes	Registered design n° 001912999-0011 – date of registration: 06/09/2011
normativa	UNI EN 14411 App G (BIA group) GL

RAIN A

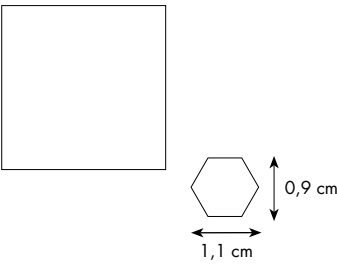


malla 25-30 cm
malla 9 7/8"·12"

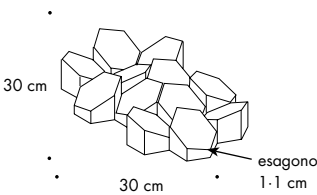
sección



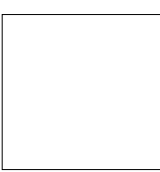
HONEYCOMB B



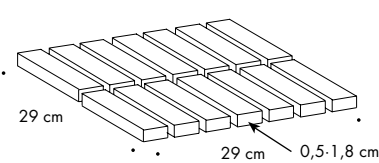
malla 30-30 cm
malla 12"·12"



ROCK



malla 29-29 cm
malla 11 13/16"·11 13/16"



Consejos de colocación y mantenimiento

uso	Revestimiento, interior.
consejos de colocación	Colocar sobre paredes perfectamente planas y secas.
adhesivo recomendado	Adhesivo para gres NO RÁPIDO para facilitar la aplicación de las hojas.
junta recomendada	Aplicar las hojas respetando la junta ya presente dentro de la hoja.
material de rejuntado recomendado	<p>LECHADA DE CEMENTO DE GRANO FINO: (todos los mosaicos). Rejuntar 0,5 m2 a la vez y lavar bien con agua limpia. Eliminar de manera adecuada los restos de lechada antes de que se seque por completo.</p> <p>LECHADA EPOXI: (solo para PHENOMENON ROCK GLOSSY BIANCO y PHENOMENON ROCK GLOSSY NEGRO). rejuntar 0,5 m2 a la vez y lavar bien con agua limpia. Eliminar de manera adecuada los restos de lechada antes de que se seque por completo.</p> <p>Descargar la información de la lechada.</p> <p>No utilizar lechada epoxi para los acabados ORO y ARGENTO ni para la versión RAIN A y HONEYCOMB B en los acabados GLOSSY BIANCO y NERO.</p>
consejos para la limpieza de fin de obra	<p>LECHADA DE CEMENTO: rellenar 0,5 m2 por vez y lavar bien solo con agua limpia. Quitar bien los restos de lechada antes de que se seque por completo.</p> <p>LECHADA EPOXI: (solo para PHENOMENON ROCK GLOSSY BIANCO y PHENOMENON ROCK GLOSSY NEGRO) Detergente alcalino (p. ej. FILA CR10 o similares). FILA CR10: aplicarlo puro, esperar 30 minutos y utilizar scotch Brite verde.</p> <p>PINTURA: Limpiar solo con agua</p>
consejos de limpieza ordinaria	Se recomienda utilizar un limpiador neutro diluido en agua. No usar productos ácidos o alcalinos, ceras y/o impregnantes. Durante la limpieza ordinaria, se recomienda utilizar lo menos posible esponjas abrasivas (como estropajos y esponjas metálicas o de acero)
calibre (medidas reales)	–

Colores

RAIN A GLOSSY



Rain A Bianco Glossy



Rain A Nero Glossy



Rain A Oro



Rain A Argento

HONEYCOMB B GLOSSY



Honeycomb B Bianco Glossy



Honeycomb B Nero Glossy



Honeycomb B Oro



Honeycomb B Argento

ROCK GLOSSY



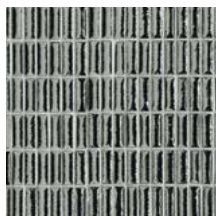
Rock Bianco Glossy



Rock Nero Glossy



Rock Oro



Rock Argento

Para obtener información sobre las juntas disponibles, comuníquese con la oficina de ventas.

Especificación técnica

STANDARD	FEATURES	VALUE REQUIRED	PHENOMENON
ISO 10545/3	water absorption	< 0,5%	0,1%
ISO 10545/9	resistance to thermal shock	no visible alteration	resistant
ISO 10545/12	frost resistance	no visible alteration	resistant
ISO 10545/13	resistance to chemical attacks	minimum B	A
ISO 10545/14	stains resistance	minimum 3	5
VOC Emission			available upon request
Declaration of Contents			available upon request
EPD			available upon request
SDS			available upon request
BPD3			available upon request
HPD			available upon request

Embalaje

SIZE	PCS-SQM	PCS-BOX	SQM-BOX	BOX-PAL	KG-BOX	KG-PAL	SQM-PAL
rain A net 25-30 cm	13,34	5	0,375	60	4,55	273,00	22,50
rain B net 25-30 cm	13,34	5	0,375	60	4,55	273,00	22,50
rain C net 25-30 cm	13,34	5	0,375	60	4,55	273,00	22,50
honeycomb A net 30-30 cm	11,11	8	0,72	42	7,50	315,00	30,24
honeycomb B net 30-30 cm	11,11	8	0,72	42	8,55	315,00	30,24
rock net 29-29 cm	11,90	11	0,92	42	8,10	340,00	38,64
air net 30-30 cm	11,11	11	0,99	42	10,10	424,00	41,58
wind net 25-25 cm	16,00	8	0,50	60	5,60	336,00	30,00
raccordo esterno honeycomb A+B 9,4-7,6-7,3 cm	86 ml	26	0,30	–	0,05	–	–