

THE COLLECTION 2013/2014

SOFAS
MODULAR SOFAS
ARMCHAIRS
TABLES
CHAIRS
SMALL TABLES
COMPLEMENTS

B&B
ITALIA



B&B ITALIA FOREWORD



B&B Italia si è affermata sin dalla sua nascita, nel 1966, azienda leader a livello internazionale nel settore dell'arredamento contemporaneo.

Da allora la sua collezione si è via via arricchita di nuovi prodotti, conosciuti e riconosciuti in tutto il mondo che affiancano gli evergreen, autentiche icone entrate nella storia, come la Serie Up, Le Bambole e Diesis.

Attraverso di loro B&B Italia ha così dimostrato di saper offrire un autorevole contributo alla cultura del design, percependo ed anticipando le tendenze e rispondendo alla mutazione dei gusti e delle esigenze abitative.

Antonio Citterio, Patricia Urquiola, Naoto Fukasawa, Gaetano Pesce, Studio Kairos, Paolo Piva, Mario Bellini, Jeffrey Bennett, Zaha Hadid ed altri ancora, rappresentano la squadra vincente che, insieme al Centro Ricerche e Sviluppo interno all'azienda, ha contribuito al successo internazionale del marchio.

Punto di forza, oltre alla ricerca formale, sono da sempre la sperimentazione tecnologica e l'innovazione, basti pensare che B&B Italia è la stata la prima al mondo a mettere a punto la tecnica del poliuretano schiumato a freddo in stampo, innovando radicalmente la costruzione degli imbottiti.

Sono questi gli elementi strategici che le sono valsi numerosi riconoscimenti sia in Italia, sia all'estero, tra cui l'assegnazione di quattro "Compasso d'Oro".

B&B Italia has been an international leader in the field of contemporary furnishings since 1966. Since then, its collection has progressively acquired new products that are acknowledged and recognised worldwide, to fill the ranks alongside evergreen products like Serie Up, Le Bambole and Diesis, now seen as icons of design history. Through its product range, B&B Italia has shown that it can offer a meaningful contribution to the culture of design by perceiving and anticipating trends and responding to changing tastes and living needs.

Antonio Citterio, Patricia Urquiola, Naoto Fukasawa, Gaetano Pesce, Studio Kairos, Paolo Piva, Mario Bellini, Jeffrey Bennett, Zaha Hadid and many others are the winning team that, along with the company's internal Research and Development Centre, has contributed to the international success of B&B Italia.

The vocation to innovation and technological experimentation in addition to aesthetics research, are the strenghts and strategic elements for the company's development policy. In fact, B&B Italia was the first company in the world to perfect the technique of cold polyurethane foam mouldings, which radically changed the way upholstered furnishings were built.

These strategic elements has brought about many awards both in Italy and abroad, among them four "Compasso d'Oro" awards.

QUALITÀ, RICERCA E INNOVAZIONE_QUALITY, RESEARCH AND INNOVATION

B&B ITALIA_THE COLLECTION

La capacità di realizzare prodotti “senza tempo” va ricercata nella vocazione industriale e tecnologica di B&B Italia e nel suo sapere costantemente coniugare idea creativa e capacità progettuale. Uno degli aspetti più significativi che ha contraddistinto B&B Italia fin dalla sua nascita è stato l'utilizzo del poliuretano schiumato a freddo in stampo. L'audace sperimentazione messa a punto dall'azienda per prima al mondo ha avviato un'autentica rivoluzione nell'imbottito introducendo importanti miglioramenti dal punto di vista qualitativo. I vantaggi di questa tecnologia sono molteplici rispetto ad una imbottitura tradizionale, si citano la maggior resistenza del prodotto e l'uniformità delle forme e delle sedute. Consapevole dell'alto livello delle sue proposte e sicura di svolgere un ruolo di punta sia nella scelta dei materiali sia nell'impiego delle più avanzate tecnologie, B&B Italia garantisce per 10 anni le strutture dei suoi mobili imbottiti (telaio di ferro annegato nel poliuretano schiumato a freddo). Da sempre l'obiettivo di B&B Italia è di offrire la massima qualità: valore estetico, massimo comfort e lunga durata nel tempo non solo per tutti i componenti nobili ed evidenti del prodotto ma anche per i dettagli più nascosti.

B&B Italia's ability to make “timeless” products lies in its industrial vocation and technological talent, and also in its skill in constantly combining creative ideas with design know-how. One of the most significant aspects that has set B&B Italia apart since the beginning is the use of cold moulded polyurethane foam. This bold experiment, which the company was first in the world to perfect, started a genuine revolution in upholstered furnishings by introducing important quality-related improvements. This technology provides many advantages in comparison to traditional upholstery methods, such as increased product durability and uniform seats and shapes. Aware of the high level of its product line and sure of filling its key role both in choice of materials and advanced technologies, B&B Italia provides a 10-year guarantee on the structures of its upholstered furnishings (iron frames covered in cold moulded polyurethane foam). Since the beginning, B&B Italia's goal has always been to offer the highest quality: aesthetic value, maximum comfort and long-lasting durability through the years on premium or visible components of products as well as hidden details.

2		B&B ITALIA FOREWORD
8	/01	DIVANI, DIVANI componibili e poltrone SOFAS, MODULAR SOFAS AND ARMCHAIRS
152	/02	TAVOLI_TABLES
194	/03	SEDIE_CHAIRS
222	/04	TAVOLINI E COMPLEMENTI SMALL TABLES AND COMPLEMENTS
288	/05	OVERVIEW
308	/06	PAGINE TECNICHE_TECHNICAL INFORMATION
429		CARTELLA COLORI LACCATURE SATINATE E LUCIDE SATINED AND GLOSSY LAQUERED COLOURS RANGE
430		CONTATTI_CONTACTS
431		CREDITI_CREDITS

10	ANDY '13	PAOLO PIVA
16	ARNE	ANTONIO CITTERIO
22	BEND-SOFA	PATRICIA URQUIOLA
30	BEVERLY	ANTONIO CITTERIO
34	CHARLES AND CHARLES LARGE	ANTONIO CITTERIO
42	CORONADO	AFRA AND TOBIA SCARPA
44	DIESIS	ANTONIO CITTERIO AND PAOLO NAVA
50	FAT-SOFA	PATRICIA URQUIOLA
54	FRANK	ANTONIO CITTERIO
60	GEORGE	ANTONIO CITTERIO
62	GRANDE PAPILIO	NAOTO FUKASAWA
66	HARRY	ANTONIO CITTERIO
70	HUSK	PATRICIA URQUIOLA
74	JEAN	ANTONIO CITTERIO
78	J.J.	ANTONIO CITTERIO
82	LANDSCAPE AND LANDSCAPE '05	JEFFREY BERNETT
86	LAZY '05	PATRICIA URQUIOLA
88	LE BAMBOLE '07	MARIO BELLINI
92	LOVE PAPILIO	NAOTO FUKASAWA
94	LUIS	ANTONIO CITTERIO
100	MART	ANTONIO CITTERIO
106	METROPOLITAN	JEFFREY BERNETT
110	MICHEL	ANTONIO CITTERIO
116	MOON SYSTEM	ZAHA HADID
118	PICCOLA PAPILIO	NAOTO FUKASAWA
120	RAY	ANTONIO CITTERIO
126	SERIE UP 2000	GAETANO PESCE
130	SOLO	ANTONIO CITTERIO
132	TERMINAL 1	JEAN-MARIE MASSAUD
134	THEO	VINCENT VAN DUYSSEN
136	TUFTY-TIME	PATRICIA URQUIOLA
144	TUFTY-TOO	PATRICIA URQUIOLA
150	TULIP	JEFFREY BERNETT



ANDY'13
PAOLO PIVA

Nella foto_In the picture:
Area elemento di servizio_service elements

Fin dalla sua prima apparizione è diventato un classico, grazie all'eleganza che nasce dalla proporzione calibrata dei volumi che lo compongono secondo una geometria efficace. Lo schienale può cambiare la sua inclinazione e passare da una posizione orizzontale, maggiormente arredativa e di segno contemporaneo, ad una posizione verticale di grande comfort per la schiena.

Ulteriori elementi di supporto sono i cuscini con rullo posteriore anche con funzione di poggiatesta. Da divano, ricco di possibili configurazioni, a chaise longue, a letto mantiene intatto il suo rigore formale.

Since its first appearance Andy has become a classic with the elegance born of the calibrated proportions that design its effective geometry.

The back can change its inclination from a horizontal and more modern position to a vertical one for more comfortable sitting. Other supporting elements include cushions with a rear roll that also functions as a headrest. Even converted from sofa with multiple configuration options to chaise longue and bed, it maintains the formal rigour intact.





Nella foto_In the picture:

Andy '13 sistema di sedute_seating system **Mera** tavolini_small tables **Pab** panca_bench **Theo** poltrona_armchair
Canasta '13 poltrona_armchairs (vedi catalogo_see catalogue **The Outdoor Collection**)



ARNE
ANTONIO CITTERIO

Nella foto_In the picture:
Arne libreria_bookcase



Concepito per generare intorno a sé una serie di attività che accompagnano il relax, si distingue per la forma curvilinea che avvolge e abbraccia chi si siede. E' un invito alla socialità e alla condivisione, sia di una conversazione sia della visione di uno spettacolo davanti a un grande schermo. Ha le doti del protagonista capace di collocarsi al centro di una stanza e anche se accostato a parete non perde la sua immagine che esprime comfort e leggerezza, grazie ai sostegni di alluminio sui quali seduta e schienale sembrano sospesi.

Designed to create the setting for leisure activities, Arne stands out for the curved shape that envelops the user. It is an invitation to socialise and share moments together, to converse and watch television shows on a large screen. It has all the features of the protagonist designed to be centrally placed in the room and, even placed against a wall, it never loses its image of comfort and lightness conveyed by the aluminium supports on which both seat and backrest seem to be suspended.

Prodotti correlati_Linked products

p 226 **Arne** complementi_complements



In questa pagina_In this page:

Solo sedia_chair **Arne** libreria-scrittoio_bookcase-writing desk



Nella pagina accanto_Opposite page: **Harry Large** pouf_ottoman





BEND-SOFA
PATRICIA URQUIOLA

Nella foto_In the picture:
Frank elementi di servizio_service elements



Sembra plasmato da un artista ma nasce in realtà dallo studio dei modelli in 3D e dalle ricerche digitali. Ha l'aspetto di un monolite sul quale la mano del progettista è intervenuta per sottrarre, smussare, plasmare. Il suo andamento irregolare è in funzione del comfort, le cuciture a contrasto che lo percorrono ne sottolineano il disegno e il movimento. Sintetizza manualità e tecnologia, solidità e robustezza, unite a una notevole flessibilità d'uso che deriva dalla sua ampia gamma compositiva.

It conveys the impression of having been moulded by an artist but actually derives from a study of 3D models and digital research. It seems a monolith that has been shaped by subtraction, rounded and moulded by the designer. The irregular shape enhances comfort, the contrasting seams define the design and movement. Bend Sofa combines manual skills and technology, solidity and strength, along with considerable flexibility in terms of use ensured by the extensive range of models.





Nella foto_In the picture:
Fat-Fat
elementi di servizio_service elements



L'originalità distintiva di Bend-Sofa si unisce a un dettagliato studio compositivo: i moduli ondulati, assemblati a partire da elementi seduta, pouf ed angolari, sviluppano un ampio numero di varianti, dalle versioni lineari di dimensioni contenute adatte a spazi limitati, fino a soluzioni complesse di ampio respiro.

The distinctive originality of Bend-Sofa is combined with a detailed compositional study. The corrugated modules whose assembly starts with the seating, ottoman and corner elements allow a broad range of possible solutions - from linear versions in compact sizes for use in areas with limited space, to layouts that are complex and far-ranging.

Nella pagina accanto_Opposite page:

Fat-Sofa pouf_ottoman **Frank** elemento di servizio_service element

Piccola Papilio poltroncina_small armchair **Fat-Fat** vassoio_tray

BEVERLY

ANTONIO CITTERIO

Nasce da una tipologia nota, quella della poltroncina pieghevole che ha avuto origine da esigenze di spostamento. Beverly ne offre una versione contemporanea, dove la semplicità formale e il ruolo complementare ad altre sedute non compromettono la sua innata eleganza. Il trattamento e la lavorazione dei materiali, al contrario, sono quelli riservati ai pezzi importanti, dettagliati con cura e capaci di sottolineare il disegno agile e assai confortevole.

It was inspired by a common type, namely folding armchairs designed to meet the need to move furniture around. Beverly offers a modern version of the idea in which formal simplicity and the complementary role of other seats do not impair on its intrinsic elegance. Conversely, materials are those adopted for important pieces, with the utmost care for detail and studied to enhance the slender and comfortable design.



Nella pagina accanto_Opposite page:
Michel tavolino_small table **Frank** pouf_ottoman





Nella pagina accanto_Opposite page: **Ray** sistema di sedute_seating system



CHARLES AND CHARLES LARGE

ANTONIO CITTERIO

Nella foto_In the picture:
Charles sistema di sedute_seating system
Fat-Sofa pouf_ottomans
Frank elementi di servizio_service elements



Protagonista del life style contemporaneo, è diventato modello di riferimento nel mondo del design. La sua leggerezza, che deriva principalmente dal disegno essenziale dei piedini a forma di “L” rovesciata, insieme al cuscino unico del sedile e a quelli liberi appoggiati allo schienale, è l'elemento distintivo di un divano che ha riscosso un successo senza confini. La sua forma aerea e il segno semplicissimo lo rendono, quasi per contrapposto, estremamente ricco e innovativo sotto il profilo spaziale: un sistema con il quale creare sempre nuove composizioni. Comprende una così ampia famiglia di elementi da soddisfare qualsiasi richiesta arredativa e anche la più personale ricerca di comfort.

The protagonist of modern lifestyle, it has become the landmark in the world of design. The light feeling especially conveyed by the essential design of the “inverted “L” - shaped feet, along with a single seat-cushion and a series of free cushions placed on the backrest is the distinctive feature of a sofa that has met with boundless success. The airy shape and simple profile make it, almost by contrast, extremely rich and innovative from a spatial standpoint, a system that encourages the creation of ever new compositions. Charles includes an extensive family of elements that can meet every furnishing requirement, even the most personal demand for comfort.

Prodotti correlati_Linked products

p 232 **Charles** tavolini_small tables

Charles letti_beds (vedi catalogo_see catalogue **The Night Collection**)

Nella foto_In the picture:

Charles sistema di sedute_seating system **Fat-Sofa** pouf_ottomans

Frank elementi di servizio_service elements **Shelf** libreria_bookcase



In queste pagine_In these pages:
Charles sistema di sedute_seating system





In queste pagine_In these pages:
Charles Large sistema di sedute _seating system

CORONADO

AFRA E TOBIA SCARPA

Presentato nel lontano 1966, a distanza di più di quarant'anni continua a essere simbolo del relax. La sua carica rivoluzionaria in termini di design e di materiali è esemplare della cultura industriale di B&B Italia, ma a decretare il suo successo, allora come adesso, è la sua estetica che fa da trait d'union tra la classicità dei mobili in stile e l'esigenza di modernità.

Oltre ai divani e alla poltrona la collezione comprende anche la poltrona alta con il suo pouf, tutti accomunati da un comfort garantito dal molleggio di nastri di acciaio armonico inseriti nella struttura dello schienale.

Presented in the distant 1966, after more than forty years it is still the symbol of relaxation. Its revolutionary personality in terms of design and of materials is the example of B&B Italia's industrial culture, but success, then as today, was decreed by aesthetics that converge the classical features of period furniture and modern requirements.

Besides the sofas and armchair, the collection also includes a high armchair with a unique ottoman, which have in common the fact that comfort is ensured by a spring system made of steel music wire strips incorporated into the backrest.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Frank** elementi di servizio_service elements





DIESIS
ANTONIO CITTERIO
AND PAOLO NAVA

Nella foto_In the picture:
Pab '05 panca_bench



Sintesi di ricerca innovativa e di sofisticata manualità artigianale, è diventato elemento imprescindibile della storia del design. L'estrema eleganza anche di spalle, grazie al rivestimento in pelle dello schienale che dichiara la sua struttura flessibile, gli assicura un ruolo di grande interprete al centro stanza. I dettagli che lo contraddistinguono e la tecnologia dei materiali, ne fanno un prodotto capace di incontrare i più raffinati gusti internazionali. Il comfort dell'intera serie, è garantito da una morbida imbottitura in piuma.

The epitome of innovative research and sophisticated handcrafting skills, it has become a landmark in the history of design. The absolute elegance even when seen from the back with the leather upholstered backrest that reveals its flexible structure ensures its leading role when placed at the centre of a room. Distinctive features and technological materials make it a product that meets the most sophisticated international taste. The comfort of the entire series is guaranteed by soft down padding.

Prodotti correlati_Linked products

p 238 **Diesis** tavolini_small tables





FAT-SOFA
PATRICIA URQUIOLA

Nella foto_In the picture:
Mart poltroncina_small armchair
Fat-Sofa pouf_ottomans
Fat-Fat vassoio_tray



Forme organiche, morbide e sinuose: una nuova espressione del comfort si esprime in una serie di sedute 'a terra' prive di base metallica. Sono isole rivestibili in pelle o tessuto, accostabili per creare soluzioni inedite dallo stile giocoso. Originali le soluzioni bicolori e quelle che prevedono abbinamento pelle-tessuto, dove i piani orizzontali e quelli verticali dialogano attraverso tonalità in nuance oppure con contrasti pronunciati. Ancora una volta nella storia di B&B Italia un prodotto è capace di fondere originalità delle forme e innovazione tecnologica, qui rappresentata dall'uso di una schiuma viscoelastica a ritorno lento che si adatta gradualmente al corpo e alla postura.

Round, soft and sinuous shapes: this series of floor-standing seats without a metal base offers a new expression of comfort. They are islands that can be upholstered in leather or fabric, and placed alongside to create unique playful solutions. The double-colour versions and those that mix leather and fabric are original with horizontal and vertical surfaces establishing a dialogue with each other through nuances of shades or with stronger contrasts. Once again in B&B Italia's history a product merges original shapes and technological innovation which, in this case, are represented by the use of slow-return viscoelastic foam that gradually adapts itself to the body and its posture.

Prodotti correlati_Linked products

p 246 **Fat-Fat and Lady-Fat**
tavolini e complementi_small tables and complements





FRANK
ANTONIO CITTERIO

Nella foto_In the picture:
Shelf libreria_bookcase
Frank elementi di servizio_service elements



Moduli formalmente semplici e di proporzioni generose che si appoggiano su un leggero profilo e su piedini di alluminio con finiture diverse: le qualità di Frank sono espresse dalla sua immagine confortevole e rassicurante ma non mancano gli accenti più originali che derivano da piccoli elementi imbottiti che fungono da bracciolo o, sostenendo il cuscino volante, creano una sorta di appoggio. Divani, panche con schienale, chaise longue e pouf compongono un paesaggio domestico che prevede ampie configurazioni, arricchite da complementi in legno o metallo.

Formally simple modules and large sizes underpinned by a light profile and aluminium feet with different finishes: Frank's features are conveyed by the comfortable reassuring image with original highlights based on small padded elements that act as armrest or which, by supporting a free cushion, create a sort of hand rest. Sofas, benches with backrest, chaise longue and pouf create a domestic landscape that envisages large layouts, enriched with accessories in wood or metal.

Prodotti correlati_Linked products

p. 250 **Frank '12 and Frank**
tavolini e complementi_small tables and complements



In queste pagine_In these pages:

Frank sistema di sedute ed elementi di servizio_seating system and service elements



GEORGE

ANTONIO CITTERIO

Ha proporzioni che esprimono un senso di solidità e comfort ispirati dalla struttura in alluminio che regge una seduta importante e dalla morbidezza del cuscino sedile. Le imbottiture sono caratterizzate da cuciture a croce. Prevede solo elementi con sviluppo lineare e si accompagna ad una poltrona dalle caratteristiche analoghe.

The proportions convey a feeling of solidity and comfort inspired by the aluminium frame that supports an important seat and by the soft seat cushion. Padded elements are characterised by cross-stitch seams. Only made of elements presenting a linear development, it is accompanied by an armchair enhanced by similar features.



GRANDE PAPILIO

NAOTO FUKASAWA

Il suo nome evoca la farfalla perché, come afferma il suo autore, "lo schienale disegna due ali tra le quali la testa riposa e trova protezione". Sembra scavata da un blocco di materia dalla quale è nata la sua forma a tronco di cono rovesciato. Dotata di forte personalità, contiene un sistema che la rende girevole e facilita il contatto con l'ambiente che la ospita. Completa di pouf consente una posizione di assoluto riposo.

The name recalls the butterfly because, as explained by the author, "the backrest designs the two wings with the head resting between them and protected by them." It seems carved out of a block of material from which its inverted truncated cone shape derives. With a powerful personality, its swivel system facilitates contact with the surrounding environment. The chair includes an ottoman footrest for an absolutely relaxing position.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Awa** elemento di servizio_service element





Grande Papilio si presenta anche in una nuova veste in fibra naturale nella quale i valori del design incontrano il sapere artigianale. Realizzata in abaca, mantiene intatto l'aspetto senza che le sue sinuosità vengano modificate. Sia per la seduta girevole che per il pouf, l'intreccio in corda contribuisce a privilegiare i dettagli, anche quelli meno percettibili. La lavorazione, che segue una tradizione secolare, ha sede in Asia, dove abili mani tessono il prodotto curandone attentamente i particolari e facendo di ogni poltrona un pezzo unico e irripetibile.

Grande Papilio can also be in a new attire made of natural fibre in which the values of design meet expert craftsmanship. Made of abaca, the appearance remains intact without altering the curves. Both in the swivel chair and ottoman, the rope weave accents details, even the least perceptible ones. The manufacturing process is carried out in Asia, following a century old tradition. Skilled hands weave the product with the utmost care for detail, ensuring that each armchair is a unique unrepeatable item.

Prodotti correlati_Linked products

p 92 **Love Papilio** divanetto_small sofa

p 118 **Piccola Papilio** poltrona girevole_swivel armchair

p 214 **Mini Papilio** poltroncina girevole_swivel small armchair

p 216 **Papilio** sedie_chairs

Papilio letti_beds (vedi catalogo_see catalogue **The Night Collection**)





HARRY
ANTONIO CITTERIO

Nella foto_In the picture: **Fat-Fat** vassoio_tray
Pylon elementi di servizio_service elements



La sua prerogativa, quella di essere soprattutto confortevole, nasce dalla relazione tra l'inclinazione dello schienale e il sedile, mentre il segno distintivo che lo ha reso inconfondibile è rappresentato dal piedino in alluminio. Un piccolo dettaglio capace di regalare a un prodotto d'impostazione piuttosto tradizionale lo scatto di autentica modernità e la leggerezza che lo hanno reso un divano senza tempo.

Its principal feature, which is comfort, issues from relations between the inclination of backrest and seat, while its unmistakable distinctive trait is the aluminium foot. A small detail that endows a rather traditional product with a genuine modern touch and lightness, which have made it a timeless sofa.

Prodotti correlati_Linked products

p 254 **Harry Large** pouf_ottoman



Nella pagina accanto_Opposite page: **Pyllon** elementi di servizio_service elements **Fat-Fat** vassoio_tray

HUSK

PATRICIA URQUIOLA

“Chi guarda una poltrona deve percepire con l’occhio un senso di comfort mentale e non solo fisico”. Patricia Urquiola ha trasferito alla seduta Husk questa sua convinzione, disegnando una scocca rigida in Hirek® che contiene una cuscinatura soffice suddivisa in porzioni che sembrano sottolineare la sua ergonomia. Ha lo spirito delle personalità originali, capaci di armonizzarsi con gli stili più diversi. Tre le tipologie del cuscino: standard, di dimensioni più generose e avvolgenti, oppure con poggiatesta. Con o senza pouf poggiapiedi.

“Those who look at a sofa must visually perceive a sense of both mental and physical comfort.” Patricia Urquiola has conveyed this concept to the armchair Husk by designing a stiff body made of Hirek® that contains a soft cushion divided into portions, which seem to underscore its ergonomic profile. It is endowed with an original spirit that merges with various styles. Three cushion types: standard, which is large and enveloping, or headrest. With or without an ottoman as footrest.

Prodotti correlati_Linked products

p 204 **Husk** sedie_chairs

p 258 **Husk** tavolini_small tables

Husk letti_beds (vedi catalogo_see catalogue **The Night Collection**)



Nella pagina accanto_Opposite page:

Tuffy-Too sistema di sedute_seating system **Frank** elementi di servizio_service elements





Nella pagina accanto_Opposite page: **Fat-Fat** vassoio_tray





JEAN
ANTONIO CITTERIO

Nella foto_In the picture:
Frank elementi di servizio_service elements

Parla il linguaggio del comfort coniugato a dimensioni contenute e proporzioni calibrate. Ergonomia e comodità sono applicate a una seduta alta e poco profonda, apprezzata da chi preferisce una postura più formale. Una certa personalizzazione deriva dai profili e dai piedini in alluminio spazzolato che grazie alle loro diverse finiture cromatiche possono armonizzare o contrastare i rivestimenti. Consente la scelta tra due tipologie di poltrone: la prima a pozzetto, la seconda più inclinata per un maggiore relax.

It speaks the language of comfort combined with a small size and calibrated proportions. Ergonomics and comfort are applied to a high seat that is not very deep, much appreciated by those who prefer a formal posture. A certain degree of customisation results from the brushed aluminium profiles and feet, whose various chromatic finishes harmonise or contrast with the covers. Choice of two types of armchairs: the tub armchair and one that is more tilted to enhance relaxation.



J.J. ANTONIO CITTERIO

La famiglia J.J. presenta poltrone che hanno aspetto e materiali diversi: con struttura in tondino d'acciaio su cui poggia un telaio di legno esprimono una certa leggerezza, interamente in frassino termotrattato alludono a un'estetica più tradizionale. Tutte hanno dettagli studiati, dai nastri in polipropilene che disegnano lo schienale ai materassini in tessuto a rilievo con disegno romboidale che possono essere adottati per un maggiore comfort.

Non manca quella dotata di slitte, attualizzazione della tradizionale poltrona a dondolo che diventa glamorous quando si veste con pelliccia di agnello di Mongolia a pelo lungo.

The J.J. family presents armchairs with a different look and a wide variety of materials: with a steel-rod structure supporting a wooden frame, they convey a certain degree of lightness. Entirely made of thermo-treated ash wood, they hint at traditional aesthetics. Details are carefully studied for every armchair, ranging from polypropylene ribbons that design the backrest to mattresses covered with an embossed rhomboid design, which can be adopted to enhance comfort. There is also an armchair fitted with a sleigh, the expression of the traditional rocking chair that becomes glamorous when it is attired in long-haired Mongolian lamb fur.

Prodotti correlati_Linked products

p 260 **J.J.** tavolini_small tables



Nella pagina accanto_Opposite page: **Surface** elementi di servizio_service elements





LANDSCAPE AND LANDSCAPE '05

JEFFREY BERNETT

Una seduta volante dal segno essenziale appoggiata a una struttura d'acciaio: la chaise longue Landscape è divenuta un vero bestseller e si è arricchita nel tempo di varianti che l'hanno resa più confortevole senza intaccare la sua eleganza. Anche nelle versioni con bracciolo e a dondolo è dotata di un poggiatesta provvisto di magneti e dunque posizionabile a piacere.

A flying seat with a basic profile placed on a steel frame: the chaise longue Landscape has become a genuine bestseller, enriched over the years with variants and details studied to enhance comfort and elegance. All variants of the chaise longue have a headrest with magnet for it to be positioned as desired.

Nella pagina accanto_Opposite page:
Pyllon elemento di servizio_service element





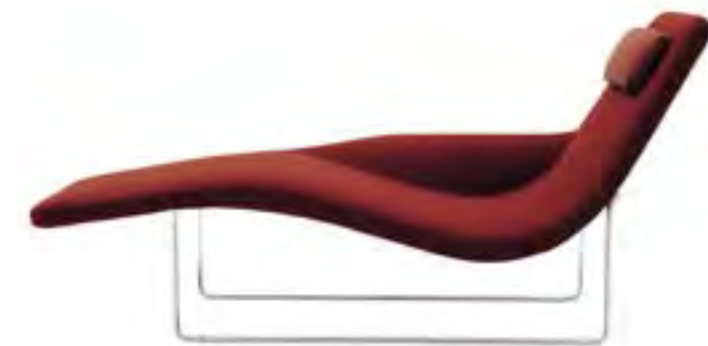
LANDSCAPE



LANDSCAPE



LANDSCAPE '05



LAZY '05

PATRICIA URQUIOLA

Disinvolta e generosa nelle proporzioni del sedile e dello schienale, capace di trovare ovunque una sua collocazione. Il rivestimento è calzato su una struttura in acciaio e offre sia la versione monocolore, sia la possibilità di abbinare tonalità a contrasto tra il sottosedile e la superficie esterna.

Easy with large seat and backrest, it is designed to fit into any space. The cover is fitted on a steel frame and offers both the self-coloured version and the option of combining contrasting shades between the underseat and the external surface.

Prodotti correlati_Linked products

p 208 **Lazy '05** sedie_chairs

Lazy-Night letti_beds

(vedi catalogo_see catalogue **The Night Collection**)



In queste pagine_In these pages: **Lazy '05** poltrone_armchairs

Surface elementi di servizio_service elements **Fat-Fat** vassoio_Tray





LE BAMBOLE '07

MARIO BELLINI

Nella foto_In the picture:
Charles sistema di sedute_seating system
Frank elemento di servizio_service element
Pab contenitori_storage units
(vedi catalogo_see catalogue
The Storage Systems)

Icona della contemporaneità, espressione tra le più efficaci del Made in Italy capace di sintetizzare ricerca e immaginazione, Le Bambole hanno fornito una loro personalissima risposta al tema della seduta, originandola da un monoblocco che contiene, come 'scolpiti' in un'unica materia, schienale, seduta e bracciolo. Forme accoglienti, prive di supporti rigidi nelle quali gli elementi tradizionali si fondono in un tutt'uno secondo le intenzioni del progettista che cercava di riprodurre "un corpo vivo, piacevole al tatto, all'abbraccio, morbido ma sicuro".



Icon of modern design, one of the most effective expressions of Made in Italy that combines research and creative flair, Le Bambole has provided a very personal answer to the theme of seats, which issue from a single block that contains, as if 'sculptured' into a single material, backrest, seat and armrest. Comfortable shapes without stiff supports in which traditional elements merge into one as established by the designer who wanted to reproduce "a living body, pleasant to touch and embrace, soft and safe".



LOVE PAPILIO

NAOTO FUKASAWA

Deriva dalla poltrona Grande Papilio e ne raddoppia l'accoglienza senza perdere il suo carattere iconico. Scultoreo, ergonomicamente preciso nell'offrire comfort a due persone, è un divano che ha dimensioni contenute adatto anche ad ambienti ridotti. Se collocato al centro stanza il suo schienale alto divide lo spazio e protegge la privacy di chi vi è seduto.

Inspired by the armchair Grande Papilio, it doubles the comfort provided without losing its iconic character. Statuesque, ergonomically precise in the comfort offered to two people, the small size of the sofa is ideal even for small environments. Centrally placed in the room, its high back divides the room and protects the privacy of the user.

Prodotti correlati_Linked products

- p 62 **Grande Papilio** poltrona girevole e pouf_swivel armchair and ottoman
- p 118 **Piccola Papilio** poltrona girevole_swivel armchair
- p 214 **Mini Papilio** poltroncina girevole_swivel small armchair
- p 216 **Papilio** sedie_chairs
- Papilio** letti_beds (vedi catalogo_see catalogue **The Night Collection**)



Nella pagina accanto_Opposite page: **Awa** elemento di servizio_service element





LUIS

ANTONIO CITTERIO

Nella foto_In the picture:
Lazy '05 poltrona_small armchair
Luis elemento di servizio_service element
Frank elemento di servizio_service element
Reel pouf_ottoman (vedi catalogo_
see catalogue **The Outdoor Collection**)

Comunicano solidità e raffinatezza sia quando i volumi arrivano a terra ed evocano sedute più tradizionali sia quando appoggiano su un basamento di metallo, con un'immagine più contemporanea. Il comfort è espresso dai cuscini insolitamente voluminosi, la cui morbidezza di estende allo schienale e ai braccioli. L'ampia la gamma di varianti dimensionali e compositive e una serie di complementi fanno di Luis un classico, capace di abitare ogni tipo di spazio.



Nella foto_In the picture: **Luis** elemento di servizio_service element **Harry Large** pouf_ottoman

They convey solidity and refinement even when the volumes of the seat reach the ground, recalling traditional seats, and when they stand on a metal base with a modern image. Comfort is expressed by the unusually large cushions, whose softness stretches from the backrest to the armrests. The extensive range of sizes and compositions and a series of accessories make Luis a classic that can fit into any type of space.

Prodotti correlati_Linked products

p 248 **Luis '12** complementi_complements



Nella foto_In the picture: **Diesis** tavolino_small table **J.J.** elementi di servizio_service elements



Nella foto / In the picture:
Frank pouf ed elemento di servizio / service element and ottoman

MART

ANTONIO CITTERIO

Un'accogliente forma concava, in due varianti dimensionali, si appoggia su una serie di basamenti che modulano il carattere dell'insieme. Dalla combinazione di questi elementi nasce una famiglia di poltrone che trovano diverse collocazioni nello scenario domestico. All'origine di tutte, una lunga sperimentazione che ha avuto per oggetto la tecnologia produttiva del cuoio termoformato il cui punto di partenza è una scocca in plastica che viene inserita in un stampo per la schiumatura a freddo del poliuretano, con il risultato di ottenere elasticità e comfort.

A comfortable hollow shape, in two sizes, stands on a series of bases that create the overall personality. The combination of these elements produces a family of armchairs that can be placed in various areas of the home.

Everything issues from long-term experimentation centred on the production technology of thermoformed leather, starting from a plastic body that is inserted into a cold polyurethane foam mould, thus obtaining elasticity and comfort.



Nella pagina accanto_Opposite page:

P60 elemento di servizio_service element **Frank** elemento di servizio_service element





Nella foto _ In the picture:
Elios elementi di servizio _ service elements (vedi catalogo _ see catalogue **Maxalto**)



Nella pagina accanto_Opposite page: **Eileen** elemento di servizio_service element

METROPOLITAN

JEFFREY BERNETT





Il segno continuo di seduta e bracciolo caratterizza sia la poltroncina sia la poltrona relax. La prima, su base girevole in alluminio a quattro razze, combina eleganza e comodità. La seconda, anch'essa girevole e completa di pouf, ha forma più ampia ed è dotata di poggiatesta regolabile tramite magnete. Due i basamenti, il primo a quattro razze e il secondo a disco, entrambi in alluminio spazzolato lucido.

The seat that flows uninterruptedly into the armrests is the hallmark of this small armchair and relaxation chair. The former, with aluminium swivel base and four spokes, combines elegance and comfort. The latter, which is also swivel and has a matching ottoman, is larger with a headrest with magnet for adjustments. There are two bases available, one with four spokes and one circular, both in bright brushed aluminium.

Prodotti correlati_Linked products
p 212 **Metropolitan** sedie_chairs



MICHEL
ANTONIO CITTERIO

Nella foto_In the picture:
Frank panca_bench
Mera tavolini_small tables
J.J. poltrone_armchairs
Athos '12 tavolo_table
Iuta sedie_chairs

Riservato a chi ama il comfort e la modernità destinata a non tramontare, il sistema di sedute Michel riflette la filosofia progettuale del suo autore che predilige forme semplici, pulite ed eleganti nella loro linearità, spoglie di ogni apparato decorativo all'insegna della funzione. I numerosi elementi di cui è composto sono in grado di dar vita a configurazioni sia formali sia conviviali in un'ampia gamma dimensionale. Note distintive, la struttura in alluminio e il cuscino sedile.



Nella foto_In the picture: **Michel** tavolino_small table

Designed for those who love comfort and modernity, intended to be an evergreen, the Michel seating system mirrors the design philosophy of its author who shows a preference for simple shapes - pure and elegant in their linear form without any additional decoration to underscore the concept of function. The many elements can create both formal and social configurations in an extensive range of sizes. Distinctive features include the aluminium frame and the seat cushion.

Prodotti correlati_Linked products

p 268 **Michel** tavolini_small tables



Nella foto_In the picture: **Harry Large** pouf_ottoman **Frank** elemento di servizio_service element



Nella pagina accanto_Opposite page: **Frank** elemento di servizio_service element **Mera** tavolino_small table

MOON SYSTEM

ZAHA HADID

Con il suo tratto distintivo riconoscibile, così come lo sono gli edifici che progetta, Zaha Hadid firma un divano dall'andamento angolare fortemente dinamico. Ha l'aspetto di un monoblocco che contiene, come 'scolpiti' in un'unica materia, schienale, seduta e bracciolo e si accompagna al pouf che corrisponde perfettamente alla cavità della seduta e ne segue l'andamento. E' un divano-scultura, decisamente iconico che non rinuncia a un disegno ergonomico. Una felice collocazione lo vede al centro di una stanza.

With its unmistakable distinctive profile, like the buildings designed by her, Zaha Hadid creates a highly dynamic corner sofa. It looks like a "single block" that contains, as if 'sculpted' into a single material, the backrest, seat and armrest, which match the ottoman that perfectly corresponds to the hollows of the seat and follows its profile. It is a powerfully iconic sofa-sculpture that does not renounce ergonomic design. It is ideally placed in the centre of a room.



PICCOLA PAPILIO

NAOTO FUKASAWA

Se le ali della Grande Papilio proteggono la testa di chi vi si siede, quelle della Piccola Papilio ne sorreggono la schiena e danno vita a una seduta che, seppure di dimensioni contenute, dà risposte precise alle esigenze di comfort. Immutata la forma a tronco di cono, sempre presente la cerniera che percorre il retro dello schienale.

If the wings of Grande Papilio protect the head of the user, those of Piccola Papilio support the backrest, creating a seat that, despite the small size, precisely responds to the demand for comfort. The truncated cone shape is unchanged, and there is always a zip on the rear of the backrest.

Prodotti correlati_Linked products

p 62 **Grande Papilio** poltrona girevole e pouf_swivel armchair and ottoman

p 92 **Love Papilio** divanetto_small sofa

p 214 **Mini Papilio** poltroncina girevole_swivel small armchair

p 216 **Papilio** sedie_chairs

Papilio letti_beds (vedi catalogo_see catalogue **The Night Collection**)



Nella pagina accanto_Opposite page: **Andy '13** sistema di sedute_seating system





RAY
ANTONIO CITTERIO

Nella foto_In the picture:
Harry Large pouf_ottoman
Frank elementi di servizio_service elements
J.J. poltrona_armchair



Una strategia progettuale di successo quella che associa con equilibrio funzionalità ed estetica e affida ai dettagli il giusto ruolo: il sistema di sedute Ray è destinato a una lunga vita. Modulare, in due profondità, con un'ampia gamma compositiva che comprende elementi lineari, angolari, chaise longue e pouf, si distingue per il dettaglio sartoriale del punto cavallo che percorre i profili del rivestimento, in tinta o a contrasto.

A successful design strategy that achieves a balance of functional and aesthetic features, and entrusts the details to the right role: the seating system Ray is designed for a long life. Modular, with two depths, with an extensive compositional range that includes linear and corner elements, chaise longue and ottoman, it stands out for the tailoring detail of the blanket stitch that runs along the profiles of the cover, both self-coloured and in contrasting hues.



Nella pagina accanto_Opposite page:

Harry Large pouf_ottoman **Frank** elemento di servizio_service element



SERIE UP 2000

GAETANO PESCE

Disegnata nel 1969, diventa fin dalla sua nascita uno dei più clamorosi simboli del design, grazie alle sue forme espressive rivestite in tessuto elastico. Sette i pezzi che la compongono tra i quali emerge la poltrona con pouf UP5-UP6, icona della modernità, metafora della figura femminile dal grembo accogliente e allo stesso tempo prigioniera. E ancora, il "piede" UP7, oggetto-scultura, frammento archeologico fuoriscala, ridisegnato con tecnologia contemporanea.

Designed in 1969, from the onset the Up series has been one of the most outstanding expressions of design with its expressive shapes upholstered with elastic fabric. The seven items that form it include the armchair and pouf UP5-UP6, icon of modernity, metaphor of the female figure that is endowed with a comfortable womb and is yet a prisoner. And again, the "foot" UP7, object-sculpture, out of scale archaeological fragment, redesigned with modern technology.





UP1



UP2



UP3



UP4



SOLO

ANTONIO CITTERIO

Il suo equilibrio nasce dalla riduzione di qualsiasi elemento superfluo e dalla costruzione proporzionata delle sue componenti: il supporto di alluminio pressofuso spazzolato lucido che si collega al profilo, la seduta continua senza cuscinatura, lo schienale bracciolo sul quale si appoggiano i cuscini volanti. Comfort, leggerezza e sobrietà lo rendono, all'interno degli spazi domestici, una presenza dall'immagine discreta e duttile.

Its balance derives from removing almost every superfluous element and from the proportional construction of its components: the bright brushed die-cast aluminium support that is linked to the profile, the continuous seat without cushions, the backrest that forms the armrest with free cushions resting on it. Comfort, lightness and soberness make it a presence with a discrete and malleable image in the domestic environment.

Prodotti correlati_Linked products

p 218 **Solo** sedie_chairs



Nella foto_In the picture: **Pab '05** elemento di servizio_service element



TERMINAL 1

JEAN-MARIE MASSAUD

L'attitudine alla sperimentazione ha prodotto pezzi che si distinguono e sfidano il panorama corrente. Terminal 1 lo testimonia con la fluidità delle sue forme, l'equilibrio tra seduta e supporto metallico, il contrasto tra lucido e opaco che rende più sofisticata la sua immagine monocromatica. Con la doppia funzione di poltrona e chaise longue ha l'essenzialità di una scultura che sembra galleggiare.

The inclination to carry out experimentation has produced distinctive items that challenge the current scene. Terminal 1 witnesses this with its fluid shapes, balance between seats and metal support, contrast between glossy and matt finish that enhance the sophistication of its monochrome image. With the dual function of armchair and chaise longue, it possesses the basic features of a sculpture that seems to float.



THEO

VINCENT VAN DUYSSEN

Una seduta che appare sospesa, un supporto scattante che ne contrasta la staticità: Theo rielabora gli elementi tradizionali della poltrona creando un pezzo dalla forte identità capace anche di essere mutevole. Se rivestita in tessuto monocolore oppure in pelle, arricchita da dettagli sartoriali, ha un aspetto più classico, mentre nella variante bicolore parla un linguaggio più giovane e ironico.

A seat that seems to be suspended, a dynamic frame that contrasts the static features: Theo reprocesses the traditional elements of the armchair, creating an item with a strong identity that can be changeable. Upholstered with a self-coloured fabric or leather, and enriched with tailoring details for a classical appearance, while the two-tone variant speaks a younger and more ironical language.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Frank** elementi di servizio_service elements





TUFTY-TIME

PATRICIA URQUIOLA

Nella foto_In the picture:
Fat-Fat elementi di servizio_service elements



Nella pagina accanto_Opposite page: **Fat-Fat** elementi di servizio_service elements



Citando le tipologie Chesterfield e capitonné, Tufty-Time le attualizza e le contamina con uno stile di vita più libero e informale. Il sistema trova risposte efficaci ai temi della modularità, del comfort e della sfoderabilità componendo i diversi elementi che danno origine a divani lineari tradizionali, angolari, con penisole e anche isole che permettono la seduta a 360 gradi. Il rivestimento in tessuto o pelle è suddiviso in grandi quadri, uniti a un fondo piega che nella versione in pelle è forato.

An expression of the Chesterfield and capitonné style, Tufty-Time modernises them with a free and casual lifestyle. The system finds effective answers to the themes of modularity, comfort and removable covers by forming the various elements that create traditional linear sofas, corner sofas, peninsula-shaped compositions and island elements allowing 360-degree seating. The upholstery in fabric or leather is subdivided into large squares that are joined by pleats, perforated in the leather version.

Prodotti correlati_Linked products

Tufty-Bed letti_beds (vedi catalogo_see catalogue **The Night Collection**)

Nella pagina accanto_Opposite page: **Mart** poltroncina_small armchair





In questa pagina_In this page: **Digitable** elementi di servizio_service elements
Nella pagina accanto_Opposite page: **Lazy '05** poltrone_armchairs



TUFTY-T00
PATRICIA URQUIOLA

Nella foto_In the picture:
Cratis tappeto_carpet
Fat-Fat elemento di servizio_service element
Frank elementi di servizio_service elements
Eileen console_console

Sviluppo del sistema Tufty-Time ha un aspetto che esprime un evidente senso di morbidezza cui affianca una valenza decorativa che nasce dalle soluzioni sartoriali della sua confezione. La citazione del capitonné, che distingue la serie, è presente attraverso le cuciture sul rivestimento, realizzate tono su tono oppure con colori a contrasto, che diventano motivo distintivo. Mantiene intatta la sua modularità e parla un linguaggio contemporaneo che attenua i rimandi agli anni '60 caratterizzanti il capostipite della famiglia.

A development of the Tufty-Time system, the image conveys a perceptible feeling of softness along with a decorative quality based on the tailoring finish. The citation of the capitonné style, which distinguishes the series, lies in the matching or contrasting hues of the cover seams that become a distinctive feature. It maintains the modular feature intact and speaks a modern language that mellows references to the 1960s, which characterise the father of the family.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Cratis** tappeto_carpet





Nella foto_In the picture:
J.J. poltrona_armchair
Frank elementi di servizio_service elements

TULIP

JEFFREY BERNETT

Giocata su una calibrata proporzione di spessori e raccordi di linee rette e curve, è una poltrona girevole a 360° che consente un'ampia flessibilità d'uso. Il disco d'appoggio, in alluminio spazzolato lucido, riflette una porzione della scocca a enfatizzarne la "sfericità". Due tagli incisi nello schienale e un soffice cuscino per la seduta la rendono accogliente e confortevole.

Tulip is a 360-degree swivel armchair with remarkably flexible use, whose highlight is the well-balanced proportion between its thickness and the intersections of straight lines and curves. The polished brushed aluminium supporting disc reflects part of the frame, thus emphasising the item's roundness. Two cuts carved into the backrest and a soft seat cushion make the chair cosy and comfortable.



154	ARCHIE	PAOLO PIVA
158	ATHOS '12 AND ATHOS	PAOLO PIVA
164	EILEEN	ANTONIO CITTERIO
168	FRANK '12	ANTONIO CITTERIO
170	HANS	ANTONIO CITTERIO
176	LENS	PATRICIA URQUIOLA
180	LINK	JAKOB WAGNER
182	SEVEN	JEAN-MARIE MASSAUD
186	THE TABLE	MONICA ARMANI
190	TOBI-ISHI	EDWARD BARBER AND JAY OSGERBY

ARCHIE

PAOLO PIVA

Ha una presenza importante, l'eloquenza di una scultura ed esprime allo stesso tempo un senso di leggerezza. E' la sintesi efficace di proporzioni, volumi e inclinazioni, in particolare nei sostegni che devono il loro aspetto slanciato alla diversità dei raggi inferiore e superiore. La laccatura satinata monocroma contribuisce all'unitarietà formale. Numerose le cromie tra le quali scegliere.

With its impressive presence and the eloquence of a sculpture, it also expresses a feeling of lightness. It is the effective synthesis of proportions, volumes and inclinations, particularly regarding the supports, whose slenderness results from the difference in top and bottom radii. The monochrome satin-finish lacquer contributes to the formal unity. Extensive choice of colours.

Nella pagina accanto_Opposite page: **Lazy '05** sedie_sedie







**ATHOS '12
AND ATHOS**
PAOLO PIVA

Nella foto_In the picture:
Athos '12 tavolo_table **Doyl** sedie_chairs

Athos '12 si presenta in due lunghezze, sia in versione fissa sia in quella allungabile che ospita fino a dodici persone, merito di un meccanismo invisibile. La struttura metallica a V regge un piano di forte spessore ammobidito dalle raggiature sui bordi ottenute con un complesso procedimento di fresatura grazie al quale la venatura mantiene uniformità sull'intera superficie.

Accanto a questa recente soluzione, Athos è presente in catalogo anche con le caratteristiche che l'hanno visto nascere e che l'hanno reso un tavolo bestseller: con i telai di struttura che sottolineano le parti terminali dei piani, uniti a terra da un elemento traversa. Identico per entrambi è, invece, il sistema che ne consente l'allungamento.

Athos '12 has two lengths, both in the fixed and extendable version, that can seat up to twelve people by exploiting a concealed mechanism. The V-shaped metal frame supports a thick top that is softened by rounded edges created with a complex milling procedure that maintains a uniform grain on the entire surface. In addition to this recent solution, a version of Athos is also available with the original features that were essential to its creation and which has made it a bestseller among tables: structural frames that highlight the ends of the tabletops, joined by a crosspiece at floor level. However, both models are equipped with a system for lengthening the tabletop.

Prodotti correlati_Linked products

Athos contenitori_storage units

(vedi catalogo/see catalogue **The Storage System**)



In questa pagina_In this page: **Athos '12** tavolo_table **Papilio** sedie_chairs
Nella pagina accanto_Opposite page: **Doyl** sedie_chairs





ATHOS
TAVOLO FISSO / FIXED TABLE



ATHOS
TAVOLO ALLUNGABILE / EXTENSIBLE TABLE



Nella pagina accanto_Opposite page: **Athos** tavolo allungabile (aperto)_extensible table (open)

EILEEN

ANTONIO CITTERIO

Nella pagina accanto_Opposite page: **Papilio** sedie_chairs



Tavolo e console sono ormai divenuti dei classici, per merito della loro versatilità (legno o laccature a scelta), dell'eleganza del piano smussato e del segno forte della base con motivo a croce. Sono espressione di un'estetica raffinata che non teme l'accostamento con altri stili.

Table and console are classics today with their versatile features (wood or lacquered, as desired), the elegance of the rounded top and the strong profile of the base with its cross-shaped motif. They are the expression of refined aesthetics that combine well with other products.

Prodotti correlati_Linked products

p 242 **Eileen** tavolini e complementi_small tables and complements



In questa pagina e in quella a fianco_In this page and in the opposite:
Papilio sedie_chairs



FRANK '12

ANTONIO CITTERIO

Tavolo-consola dal disegno rigoroso e semplice funzionamento. Il piano si compone di due porzioni, una delle quali, con un unico movimento, si ripiega passando dalla funzione tavolo a quella console dall'ingombro più ridotto. In legno termotrattato, con taglio a sega che ne accentua la matericità, ha l'interno laccato in rosso. Una citazione che rimanda all'eleganza orientale.

An easy-to-operate table/console with a precise appearance. The tabletop consists of two sections, one of which folds with a single movement to convert the table into a console with more compact exterior dimensions. Crafted in heat-treated wood with a rough cut finish that accentuates surface texture, it features an interior with a red enamel finish. The style is reminiscent of the elegance of the East.

Prodotti correlati_Linked products

p 54 **Frank** divani e divani componibili_sofas and modular sofas

p 250 **Frank '12** tavolini e complementi_small tables and complements



Nella pagina accanto_Opposite page: **Frank** pouf_ottoman





HANS
ANTONIO CITTERIO

Nella foto_In the picture:
EI sedie_chairs



Di una modernità stemperata, è un tavolo allungabile con il piano in vetro a forte spessore dal quale facilmente si può estrarre l'elemento centrale che ne amplia la superficie. Grazie a un meccanismo molto innovativo, invisibile allo sguardo, l'operazione di prolungamento avviene in modo estremenamente fluido. Offre due diverse strutture: quella in legno di rovere con gambe a cavalletto rastremate e alleggerite rende la sua immagine più tradizionale, quella in alluminio, nelle versioni bianca o grigia, consente di ottenere un effetto monocromo o bicolore con il piano.

With toned down modern features, this extendable table has a thick glass top from which the central element can be easily drawn out to extend the table. With a decidedly innovative concealed mechanism, the table is extended with fluid movements. Available with two different frames: in oak wood with trestle-shaped legs tapered with a lighter look for a traditional image, and in aluminium, in the white or grey versions, to achieve a monochrome or two-tone effect with the top.



Nella pagina accanto_Opposite page: **EI** sedie_chairs





LENS
PATRICIA URQUIOLA

Nella foto_In the picture:
Lazy '05 sedie_chairs

Ha origine dalla ricerca sulle superfici trasparenti, si ispira al caleidoscopio, alle vetrate dei palazzi veneziani del '700 e produce effetti optical: il piano del tavolo Lens nasce dall'accoppiamento di due cristalli all'interno dei quali è inserita una speciale pellicola lenticolare che dà profondità. L'elegante struttura che lo sostiene è in metallo verniciato bianco.

The result of the study of transparent surfaces that are rich in special effects, it is inspired by the kaleidoscope, by the glass panes of 18th century Venetian palaces, and produces optical effects: the top of the table Lens was obtained through the coupling of two glass sheets with a special internal film to enhance surface depth. The elegant supporting frame is made of white painted metal.

Prodotti correlati_Linked products

p 262 **Lens** tavolini e complementi_small tables and complements



LINK

JAKOB WAGNER

Pezzo unico, plasmato, continuo, privo di giunti, sfrutta le caratteristiche del Cristalplant® con un effetto materico di grande levigatura e morbidezza. In una sola colorazione bianca di abbagliante luminosità.

A single piece, moulded and continuous, with no joints, exploits the properties of Cristalplant® to achieve a very smooth and soft material effect. Available only in one colour, blinding bright white.

Nella pagina accanto_Opposite page:
Vol au Vent sedie_chairs **Dado** contenitori_storage units



SEVEN

JEAN-MARIE MASSAUD

Tre lati diseguali offrono un'alternativa alla disposizione tradizionale. Sette le persone che può ospitare, nella formazione 3+2+2. A seconda che sia in legno o laccato il suo aspetto si modifica ma mantiene intatto il disegno della struttura a tre diramazioni che affiora sul piano creando un decoro grafico in contrasto o in armonia cromatica.

Three uneven sides are an alternative to the traditional layout. Designed to seat 7, in the formation 3+2+2. The appearance changes depending on the wood or lacquer finish but the pattern of the three-branch structure emerges on the top's surface creating a graphic decoration to contrast with or match the colour of the top.



Nella pagina accanto Opposite page: **Papilio** sedie_chairs





THE TABLE

MONICA ARMANI

Puro, rigoroso, essenziale: il disegno li rende ambientabili in diversi spazi e situazioni arredative grazie anche all'ampia offerta di materiali e di dimensioni. Si caratterizzano per una precisa sintesi formale e attenzione ai dettagli.

Pure, rigorous, basic: the design makes them ideal for a wide range of spaces and furnishing situations, also with an extensive choice of materials and sizes. It is characterised by precise formal synthesis and care for details.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Husk** sedie_chairs





Nella pagina accanto_Opposite page:

P60 elemento di servizio_service element **Luis** sistema di sedute_seating system

Luis elemento di servizio_service element **Frank** pouf_ottoman



TOBI-ISHI

EDWARD BARBER
AND JAY OSGERBY

Il nome allude alle pietre ornamentali dei giardini giapponesi alle quali si rifanno le componenti di Tobi-Ishi che condensa in sé, con risultati sorprendenti, funzione e aspetto scultoreo. Il piano a sbalzo e le basi appaiono diverse a seconda del punto di vista, mentre le differenti finiture attribuiscono al tavolo personalissime interpretazioni: dal cemento ai marmi, fino alla laccatura nei sofisticati toni red candy e blue smoke.

The name refers to the ornamental stones in Japanese gardens, which have inspired the components of Tobi-Ishi. It converges both functional features and a statuesque appearance with amazing results. The overhanging top and bases look different depending on the viewpoint, while the various finishes endow the table with highly personal interpretations: from cement to marble and lacquer in the sophisticated hues of red candy and blue smoke.





Nella pagina accanto_Opposite page: **Vol au Vent** sedie_chairs



196	ALMA	ROBERTO BARBIERI
198	DOYL	GABRIELE AND OSCAR BURATTI
202	EL	ANTONIO CITTERIO
204	HUSK	PATRICIA URQUIOLA
206	IUTA	ANTONIO CITTERIO
208	LAZY '05	PATRICIA URQUIOLA
210	MELANDRA	ANTONIO CITTERIO
212	METROPOLITAN	JEFFREY BERNETT
214	MINI PAPILIO	NAOTO FUKASAWA
216	PAPILIO	NAOTO FUKASAWA
218	SOLO	ANTONIO CITTERIO
220	VOL AU VENT	MARIO BELLINI

ALMA

ROBERTO BARBIERI

Agile, scattante, è una sedia pass-partout flessibile nell'uso. Essenziale nelle sue componenti, ha la struttura in alluminio spazzolato lucido, la seduta e lo schienale in pelle o tessuto, sfoderabili.

Light and dynamic, this chair has been designed for flexible use and can be used almost everywhere. With basic components, it has a bright brushed aluminium frame, and the seat and backrest have removable leather or fabric covers.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Athos** tavolo_table



DOYL

GABRIELE AND OSCAR BURATTI



Nella foto_In the picture: **Eileen** tavolo_table **Fat-Fat** vassoio_tray **Cratis** tappeto_carpet



E' l'esito di una sofisticata ricerca sul tema del cuoio imbottito che approda a soluzioni sartoriali grazie all'estrema riduzione degli spessori. La percezione di morbidezza deriva dalle linee di seduta e schienale e dalla loro convessità. Il cuoio è piegato, tondato e rigirato, mai tagliato; le cuciture continue sul fronte e sul retro aggiungono un segno grafico. Nelle varianti in tessuto può diventare supercolorata.



The result of sophisticated research on the theme of padded thick leather that reaches very thin tailoring solutions. Softness is perceived by the lines of the seat and backrest and by their convex shape. Thick leather is bent, rounded and turned but never cut; the continuous seams on the front and back add a graphic sign. The fabric variants can be very colourful.



EL

ANTONIO CITTERIO

Unisce geometria e morbidezza, ebanisteria e tecnologia. Importanti i dettagli che la disegnano, tra tutti l'affiorare della scocca imbottita che scorre sul perimetro di seduta e schienale. La struttura in legno riduce visivamente i volumi di El e nasconde lo schiumato il cui spessore garantisce grande comfort e una certa flessibilità.

It combines geometry and softness, expert woodworking skills and technology. Designed with important details, including especially the padded body that runs along the perimeter of the seat and backrest. The wooden frame visually reduces the volumes of El, concealing the foam, whose thickness guarantees remarkable comfort and a certain degree of flexibility.



HUSK

PATRICIA URQUIOLA

Accogliente, contemporanea nel modo in cui combina base e seduta, riprende il segno della poltrona che porta lo stesso nome. La scocca, sagomata con un disegno che cita la lavorazione capitonné, rimanda a un senso di morbidezza; la cuscinatura, in tessuto o pelle, fissata tramite automatici, si distingue per la sua trapuntatura. Molte le varianti di colore e gli abbinamenti.

Comfortable, with a modern combination of base and seat, it picks up the profile of the namesake armchair. The body, which is shaped with a design that cites the capitonné style, conveys a feeling of softness; the cushions, in fabric or leather, fixed with press studs, are distinguished by the quilting. Many colour variants and combinations.

Prodotti correlati_Linked products

p 70 **Husk** poltrone girevoli e pouf_swivel armchairs and ottoman

p 258 **Husk** tavolino_small table

Husk letti_beds (vedi catalogo_see catalogue **The Night Collection**)



Nella pagina accanto_Opposite page: **The Table** tavolo_table



IUTA

ANTONIO CITTERIO

Porta in casa il rigore degli spazi di lavoro e si distingue per le linee morbide del profilo perimetrale in alluminio. La leggerezza della rete d'acciaio dello schienale e il disegno agile delle razze la rendono particolarmente gradevole anche nel contesto domestico. Per la zona scrivania e non solo, con ampia gamma di rivestimenti per la seduta.

It brings home the rigour of work spaces and stands out for the soft lines of the aluminium perimeter profile. The light steel mesh of the backrest and the light design of the spokes make it a particularly pleasant addition even to the domestic environment. Also for the home office, with a wide range of seat covers.



LAZY '05

PATRICIA URQUIOLA

Il loro nome evoca relax, pigrizia e riposo. Il principio che le accomuna è la struttura in acciaio cromato lucido che calza rivestimenti facilmente sfoderabili tramite cerniera e velcro. Con schienale alto per una posizione sostenuta, più bassa con schienale/bracciolo o in versione sgabello, offre la possibilità di accostare tessuti in tonalità differenti sopra e sotto il sedile, con effetto bicolore.

Their name recalls relaxation, laziness and rest. The principle they have in common is the bright chromed steel frame with easy to remove covers with a zipper or Velcro fastening. With high backrest for a rigorous position, lower with backrest/armrest or in the stool version, it offers the possibility of combining different fabric tones above and under the seat, with a two-colour effect.

Prodotti correlati_Linked products

p 86 **Lazy '05** poltrona_armchair

Lazy-Night letti_beds

(vedi catalogo_see catalogue **The Night Collection**)



Nella pagina accanto_Opposite page: **Archie** tavolo_table



MELANDRA

ANTONIO CITTERIO

Seduta evergreen apprezzata per il suo disegno senza tempo e per l'ampia scelta dei rivestimenti e delle finiture delle gambe: più neutra quando sono in lamiera d'acciaio verniciato, oppure più tradizionale se rivestite in rovere. Il comfort è assicurato dalla seduta imbottita e molleggiata e dallo schienale flessibile. Con i braccioli assume l'aspetto di poltroncina che mantiene le medesime caratteristiche.

An evergreen seat that is much appreciated for its timeless design and wide range of covers and leg finishes, which are neutral when achieved with painted sheet metal, or more traditional when oak veneered. Comfort is ensured by the padded seat with springs and by the flexible backrest. When fitted with armrests, it looks like an armchair that, however, maintains the same features.



Nella pagina accanto_Opposite page: [Link tavolo_table](#)



METROPOLITAN

JEFFREY BERNETT

Due diverse strutture, la prima in piatto d'acciaio sia cromato sia verniciato, la seconda a quattro razze in alluminio spazzolato. Duttile e facile da abbinare a tavoli diversi per stile, permette di giocare con l'accostamento di base e rivestimenti: più severa in pelle oppure supercolorata in tessuto.

Two different structures, the former in plate steel both chromed and varnished, the latter with a four star brushed aluminium base. Malleable and easy to place alongside tables that differ in style, it allows to play with base and cover combinations: more serious in leather or colourful in fabric.

Prodotti correlati_Linked products
p 106 **Metropolitan** poltrone_armchairs



MINI PAPILIO

NAOTO FUKASAWA

Miniaturizzata diventa, rispetto alle precedenti versioni, più giocosa e si presta ad essere utilizzata anche negli spazi pubblici. Tutte le sue caratteristiche sono inalterate: tradizionale, con rotazione a 360 gradi, oppure con ritorno automatico alla posizione prestabilita.

Miniaturised it becomes more playful than the previous versions, and can also be used in public spaces. All features are left unaltered: traditional, 360 degree rotation, or an automatic return to the pre-set position

Prodotti correlati_Linked products

p 62 **Grande Papilio** poltrona girevole e pouf_swivel armchair and ottoman

p 92 **Love Papilio** divanetto_small sofa

p 118 **Piccola Papilio** poltrona girevole_swivel armchair

p 216 **Papilio** sedie_chairs

Papilio letti_beds (vedi catalogo_see catalogue **The Night Collection**)



Nella pagina accanto_Opposite page:

Serie Up 2000_UP1 sistema di sedute_seating system **Shelf** libreria_bookcase

Fat-Fat elemento di servizio_service element



PAPILIO

NAOTO FUKASAWA

Ha un disegno che consente sia una postura eretta sia una posizione più rilassata appoggiandosi ad una delle ali dello schienale. L'equilibrio formale deriva dallo spessore costante della scocca e dall'andamento della seduta, sinuosa nella parte alta per poi risolversi nella leggera struttura in acciaio. Sfoderabile grazie alla cerniera metallica sullo schienale, che diventa motivo decorativo.

The design allows both an erect posture and a more relaxed position by resting on one of the wings of the armrest. The formal balance results from the constant thickness of the body and by the profile of the seat, which is sinuous at the top and ends in the light steel frame. Removable covers with a metal zip on the back, which becomes a decorative motif.

Prodotti correlati_Linked products

p 62 **Grande Papilio** poltrona girevole e pouf_swivel armchair and ottoman

p 92 **Love Papilio** divanetto_small sofa

p 118 **Piccola Papilio** poltrona girevole_swivel armchair

p 214 **Mini Papilio** poltroncina girevole_swivel small armchair

Papilio letti_beds (vedi catalogo_see catalogue **The Night Collection**)

Nella pagina accanto_Opposite page: **Link** tavolo_table



SOLO

ANTONIO CITTERIO

Sedia, poltroncina con braccioli e a pozzetto si avvalgono della medesima struttura in alluminio spazzolato lucido o verniciato nichel bronzato. La struttura appare slanciata grazie all'inclinazione posteriore e allo stesso tempo stabile grazie alle traverse a terra. Moderne nel disegno, tradizionali nel comfort.

Seat, armchair with armrests and tub armchair make use of the same bright brushed or nickel bronzed varnished aluminium frame. The frame appears slender with its inclined back, which is also steady thanks to the ground-level crossbars. Modern design, traditional comfort.

Prodotti correlati_Linked products

p 130 **Solo** divani e pouf_sofas and ottomans



VOL AU VENT

MARIO BELLINI

Il suo carattere distintivo, la monomatericità sia in pelle sia in tessuto, le permette di essere accostata ai tavoli più diversi, non necessariamente moderni. Del resto le sue linee oscillano tra memoria e contemporaneità e i suoi volumi tra corposità e snellezza. E' sfoderabile, imbottita con un'unica stampata di poliuretano e si presenta in due diverse dimensioni. Quella più ampia può essere dotata di braccioli.

Its distinctive character, single material pieces, both in leather and fabric, allows it to be placed alongside a large variety of tables, which are not necessarily modern. When all is said and done, its lines fluctuate between memory and modernity, and its volumes between bulkiness and slenderness. The cover is removable, padded with a single piece of stamped foam, and comes in two different sizes. The larger version can be fitted with armrests.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Archie** tavolo_table
Flat.C libreria_bookcase (vedi catalogo_see catalogue **The Storage System**)



224	AREA	PAOLO PIVA
226	ARNE	ANTONIO CITTERIO
230	AWA	NAOTO FUKASAWA
232	CHARLES	ANTONIO CITTERIO
234	DADO	STUDIO KAIROS
238	DIESIS	ANTONIO CITTERIO AND PAOLO NAVA
240	DIGITABLE	PATRICIA URQUIOLA
242	EILEEN	ANTONIO CITTERIO
246	FAT-FAT AND LADY-FAT	PATRICIA URQUIOLA
250	FRANK '12 AND FRANK	ANTONIO CITTERIO
254	HARRY LARGE	ANTONIO CITTERIO
256	HIVE	ATELIER OÏ
258	HUSK	PATRICIA URQUIOLA
260	J.J.	ANTONIO CITTERIO
262	LENS	PATRICIA URQUIOLA
264	LUIS '12	ANTONIO CITTERIO
266	MERA	ANTONIO CITTERIO
268	MICHEL	ANTONIO CITTERIO
270	NIX	GABRIELE AND OSCAR BURATTI
272	P60	ANTONIO CITTERIO
274	PAB '05	STUDIO KAIROS
276	PYLLON	NICOLE AEBISCHER / ECAL WITH ATELIER OÏ
278	SHELF AND SHELF X	NAOTO FUKASAWA
282	SOFT WALL	CASTERN GERHARDS AND ANDREAS GLÜCKER
284	SURFACE	VINCENT VAN DUYSSEN

AREA

PAOLO PIVA

Tavolo basso da utilizzare accanto alla zona conversazione, con il doppio ruolo di piano d'appoggio e di seduta grazie a una porzione morbida. Il pouff, di dimensioni ridotte, si compone con l'insieme assecondandone lo spirito grafico.

Low table to be used in the conversation area with the dual role of convenient surface and seat, by exploiting its soft portion. The small ottoman forms the set with a consistent graphic spirit.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Andy '13** sistema di sedute_seating system



ARNE

ANTONIO CITTERIO

Serie di elementi nati per attrezzare i divani Arne e ampliarne le qualità arredative: una libreria verticale, una più bassa girevole, un contenitore orizzontale che può vivere solo o combinarsi con un piano di lavoro, utilizzabile anche come retro-divano perché in grado di seguirne l'andamento curvo, e un tavolo basso. Sono tutti caratterizzati dall'uso del legno curvato e da un gioco di pieni e di vuoti che, associato ai sostegni in tondino d'acciaio, li rende visivamente leggeri.

Series of elements designed to fit out the Arne sofas to extend their furnishing qualities: a vertical bookcase, a low swivel bookcase, a horizontal storage unit that can stand alone or be combined with a counter, and which can also be used as a back-sofa because it can follow the sofa's curves, and a low table. They are all characterised by the use of curved wood and by interplaying full and empty spaces that, associated with steel-rod supports, convey visual lightness.

Prodotti correlati_Linked products

p 16 **Arne** divani_sofas





AWA

NAOTO FUKASAWA

Tavolino elegantemente asimmetrico da collocare accanto al divano o al letto. La sua forma plastica sfrutta le proprietà del Cristalplant®, materiale raffinato e sensuale, dotato di una superficie soft touch, ma allo stesso tempo robusto ed estremamente pratico.

Elegantly asymmetrical table designed to be placed next to the sofa or the bed. The plastic shape exploits the properties of Cristalplant®, a refined and sensual material with a soft touch surface that is also strong and extremely practical.



CHARLES

ANTONIO CITTERIO

La parentela con l'omonimo divano è riconoscibile dal piedino a "L" rovesciato. Piani di forte spessore, in diverse finiture, giocano in contrasto con la leggerezza del sostegno. Rettangolari o quadrati, in una sola altezza.

The association with the namesake sofa can be recognised by the inverted "L"-shaped foot. Contrasting extra-thick table tops, in various finishes, stand out against with the lightness of the support. Rectangular or square, available in one height.

Prodotti correlati_Linked products

p 34 **Charles and Charles Large**

divani e divani componibili_sofas and modular sofas

Charles letti_beds (vedi catalogo_see catalogue **The Night Collection**)



DADO

STUDIO KAIROS

Ampia famiglia di contenitori che trovano, pur mantenendo il rigore formale del loro disegno, variazioni cromatiche e giochi di finiture lucide e opache. Un importante dettaglio li personalizza: la maggiore profondità di top e fianchi rispetto ai cassetti che attribuisce al fronte maggiore interesse. Cassettiere con sviluppo verticale o orizzontale affiancano elementi meno profondi, con facciate che alternano vani vuoti e cassetti, da utilizzare a fianco del letto.

A large family of storage units enhanced by chromatic variations and plays of bright and matt finishes, while maintaining the formal rigour of the design. They are customised by an important detail: the greater depth of the tops and sides, as compared to the drawers, that contribute a sense of depth to the front. Chest of drawers that develop vertically or horizontally are placed beside elements that are less deep, with fronts that alternate empty portions and drawers, designed for use at the bedside.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Mart** poltroncina_small armchair





DIESIS

ANTONIO CITTERIO
AND PAOLO NAVA

Intramontabile come il divano omonimo dal quale riprende i sostegni in pressofusione di alluminio. Due versioni, una importante anche per dimensioni in marmo bianco; l'altra più leggera con due piani, uno in vetro trasparente molato, l'altro rivestito in pelle.

An evergreen like the namesake sofa, which inspires its die-cast aluminium supports. Two versions, one in white marble, impressive even in terms of size; the other lighter with two tops, one in transparent ground glass, the other covered with leather.

Prodotti correlati_Linked products

p 44 **Diesis** divani_sofas



Nella pagina accanto_Opposite page: **Charles** sistema di sedute_settling system



DIGITABLE

PATRICIA URQUIOLA

Un disegno a traforo che sembra l'esito di un lavoro manuale mentre è ottenuto tramite la tranciatura ad acqua. I tavolini multiuso in lamiera d'acciaio possono scivolare e in parte sovrapporsi alle sedute dei divani o al piano del letto.

An openwork design that gives the impression of being handmade while it is obtained by water cutting. The sheet steel multipurpose small tables can "slide" on the floor when moved and can be partly superimposed to sofa seats or bed mattresses.

Nella pagina accanto_Opposite page: **Harry Large** pouf_ottoman



EILEEN

ANTONIO CITTERIO

Tavolini multiuso a uno o due piani in diverse altezze dallo spirito sofisticato o giocoso a seconda delle finiture. Sono infatti numerose le possibilità di abbinamento tra superfici e strutture dal forte segno grafico: legno e laccatura per le prime, cromatura e verniciature anche colorate per le seconde. Interpretazioni diverse li rendono adattabili a numerosi contesti, ora più rigorosi ora più vivaci.

Multipurpose tables with one or two tops in different heights and a sophisticated playful spirit depending on the finishes. There are many graphically powerful combinations of surfaces and frames: wood and lacquer for the former, chrome and varnish, even coloured, for the latter. Various interpretations make them the ideal choice for several settings that can be either rigorous or dynamic.

Prodotti correlati_Linked products

p 164 **Eileen** tavoli e console_tables and console



Nella pagina accanto_Opposite page: **Mart** poltroncina_small armchair





Il piano in legno curvato, che dà morbidezza al materiale, è applicato a un agile scrittoio dotato di cassetti e predisposto a ospitare le tecnologie più avanzate. Disponibile anche con piano rivestito in cuoio.

The curved wood top that conveys softness to the wood is applied to a light writing desk with drawers and designed to be fitted with the most advanced technologies. Also available with thick leather covered top.

FAT-FAT AND LADY-FAT

PATRICIA URQUIOLA

L'ispirazione deriva dai portacenere, un tempo popolari, ripieni di sabbia. Così è nata la serie di elementi di servizio, composta da tre varianti, da utilizzare come piano d'appoggio in numerose situazioni. Sollevando i vassoi è possibile sfruttare il vano interno come contenitore, mentre per i rivestimenti esterni tessuto e pelle offrono un'ampia gamma di colori.

Inspired by the once popular sand-filled ash trays. Hence the creation of service elements made of three variants to be used as convenient surface in various situations. The internal compartment can be used as a container by lifting the trays, while the external fabric and leather covers come in a wide range of colours.

FAT-FAT



LADY-FAT



Nella pagina accanto_Opposite page: **Fat-Fat** elemento di servizio_service element
Bend-Sofa sistema di sedute_seating system **Frank** pouf_ottoman





Il tema del vassoio, in bianco, nero o con finitura ramata viene ripreso per dar vita a tre tavolini il cui aspetto leggero è merito della struttura in acciaio. Anche da sovrapporre uno sull'altro. Un quarto modello, più alto degli altri, offre un appoggio estremamente comodo se accostato al divano.

The theme of the tray, in white, black or with a copper finish, is picked up to create three tables, whose lightness results from the steel frame. They can even be stacked. A fourth model, which is higher than the others, offers an extremely convenient surface when placed by the sofa.

Prodotti correlati_Linked products

p 50 **Fat-Sofa** divani e poltrone_sofas and armchairs

FAT-FAT



FAT-FAT



Nella pagina accanto_Opposite page:

Fat-Fat elemento di servizio_service element **Bend-Sofa** sistema di sedute_seating system

FRANK '12 AND FRANK

ANTONIO CITTERIO

Panche in tre diverse lunghezze, in grado di assolvere anche alla funzione di retrodivano. In legno termotrattato, con taglio a sega che ne accentua la matericità, hanno l'interno laccato in rosso. Una citazione che rimanda all'Oriente e crea un forte contrasto con l'estetica contemporanea espressa dalle linee dei divani.

Benches in three different lengths that can also be used as sofa-back. Made of rough cut thermo-treated wood that enhances its material texture, the inside is red lacquered. A citation of the East that creates a strong contrast with the modern aesthetics expressed by the profile of the sofa.



In queste pagine_In these pages: **Frank '12** panca_bench

Nella pagina accanto_Opposite page:

Michel sistema di sedute_seating system **J.J.** poltrona_armchair





La collezione Frank si compone di un ulteriore elemento di servizio in acciaio verniciato nickel bronzato o colorato per offrire diverse configurazioni con tonalità neutre o brillanti. La posizione asimmetrica degli elementi verticali fa sì che la base possa avvicinarsi quanto più possibile alle sedute. Accanto a loro un ulteriore pouf monomaterico di aspetto più tradizionale, rivestibile in pelle o tessuto, si offre come piano d'appoggio oppure come seduta in più.

The Frank collection includes a further service element in steel that offers a wide range of finish options in neutral or bright colours. The asymmetrical position of the vertical elements enables the base to be drawn as close as possible to the seats. Accompanying them is an additional single-material ottoman with a more traditional appearance. It can be upholstered in leather or fabric, and can be used as a surface to set things on or as an additional seat.

Prodotti correlati_Linked products

p 54 **Frank** divani e divani componibili_sofas and modular sofas



In queste pagine_In these pages: **Frank** tavolini e pouf_small table and ottoman

Nella pagina accanto_Opposite page:

Michel sistema di sedute ed elemento di servizio_seating system and service element

HARRY LARGE

ANTONIO CITTERIO

Elemento passe-partout, il grande pouff rotondo in due varianti dimensionali è percorso sulla superficie da cuciture che disegnano quattro spicchi. Si presta ad essere utilizzato come seduta o come piano d'appoggio accanto ai divani oppure isolato.

An element that can be used almost everywhere, this large round ottoman has seams on the surface that design four sections. It can be used as a seat or as a convenient surface near the sofas. It can also stand alone.

Prodotti correlati_Linked products

p 66 **Harry** divani e poltrona_sofas and armchair



Nella pagina accanto_Opposite page:

Andy '13 sistema di sedute_seating system **Mera** tavolino_small table

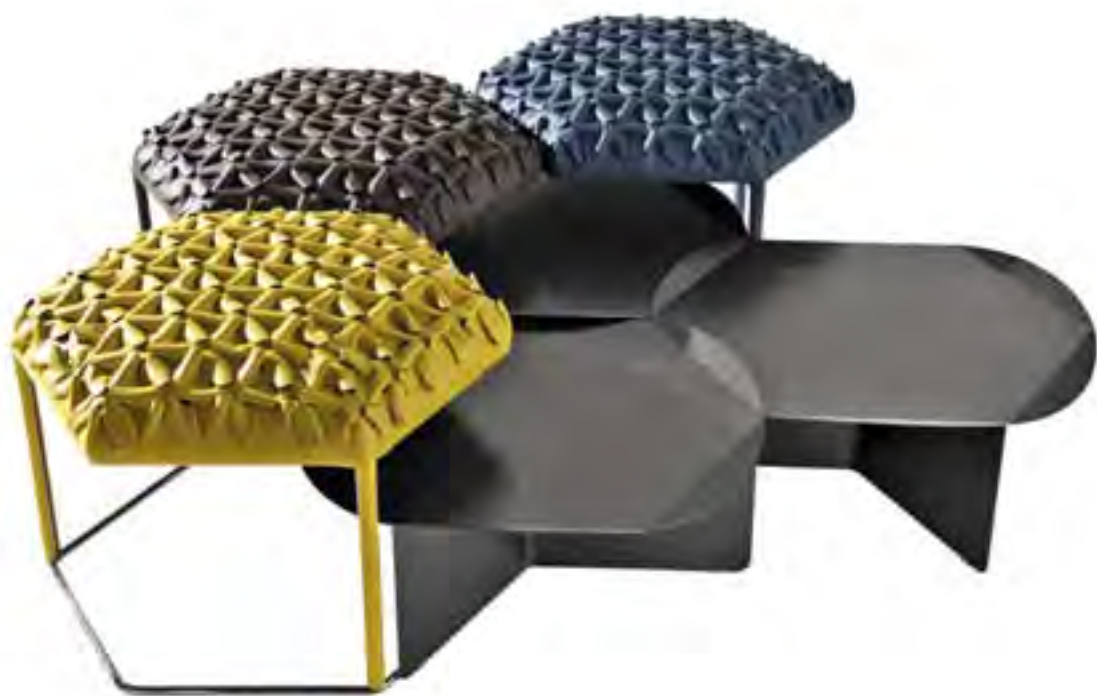


HIVE

ATELIER OÏ

Pouff e tavolini si combinano insieme per dar vita a un complemento d'arredo originale e poetico. I primi hanno una superficie tridimensionale che nasce dall'assemblaggio di piccoli petali di pelle, ritagli di lavorazione. I secondi nascono da un foglio metallico ripiegato. Manualità e geometria affiancano la vocazione green di questo accessorio ispirato alla struttura dell'alveare.

Ottoman and tables are combined to create an original and poetic furnishing complement. The 3D surface of the former results from the assembly of small leather "leaves," discarded from the manufacturing process. The latter issue from a folded sheet of metal. Handcrafting skills and geometries enhance the green calling of this accessory that is inspired by the structure of the beehive.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Harry Large** pouf_ottoman



HUSK

PATRICIA URQUIOLA

Nato per accompagnare il letto Husk, si rivela utile in molti ambienti domestici grazie al suo disegno che vede un vassoio circolare in metallo appoggiato con leggerezza a solidi sostegni in pressofusione. Verniciato bianco o nero, il piano presenta anche la finitura ramata, in omaggio a un materiale antico tradizionalmente associato a un'estetica classica che oggi trova, con sensibilità contemporanea, nuove interpretazioni.

Designed to accompany the Husk bed, it is useful in domestic environments with its design based on a circular metal tray lightly resting on solid die-cast supports. Painted white or black, the top also has a copper finish as homage to an ancient material that was once associated with classical aesthetics, and which has been revisited today with modern sensitivity.

Prodotti correlati_Linked products

p 70 **Husk** poltrone e pouf_armchairs and ottoman

p 204 **Husk** sedie_chairs

Husk letti_beds (vedi catalogo_see catalogue **The Night Collection**)



Nella pagina accanto_Opposite page: **Tufty-Too** sistema di sedute_seating system



J.J.

ANTONIO CITTERIO

In tondino cromato con piano in vetro nero e bianco, il tavolino J.J. è un elemento di servizio universale di dimensioni contenute.

Made of chrome-plated rods with a black and white glass top, the J.J. table is a small functional surface with universal possibilities.

Nella pagina accanto_Opposite page: **Luis** sistema di sedute_seating system



LENS

PATRICIA URQUIOLA

Due tipologie di tavolino e un elemento libreria giocano con il vetro e la sua profondità. Rimandi optical o allusione alle vetrate piombate degli antichi palazzi veneziani settecenteschi, per arredi ai quali il bianco regala grande eleganza.

Two types of tables and a bookcase element that play with glass and its depth. Optical references to or hints at the lead glass panes of 18th century Venetian palaces, for furnishings enhanced by the refined sophistication of white.

Prodotti correlati_Linked products

p 176 **Lens** tavoli_tables



Nella pagina accanto_Opposite page: **Lazy '05** sedia_chair



LUIS '12

ANTONIO CITTERIO

Panca e portariviste accostabili ai sistemi di sedute soprattutto a fianco degli elementi privi di schienale o braccioli. Il legno, con le sue diverse finiture, disegna il piano della panca; mentre la pelle ospita i giornali.

Bench and magazine rack designed to be placed alongside seating systems, especially beside elements with no backrest or armrests. Wood, with its various finishes, designs the surface of the bench, while leather is the choice for the magazine compartment.

Prodotti correlati Linked products

p 94 **Luis** divani e divani componibili_sofas and modular sofas



Nella pagina accanto_Opposite page:

Luis and Luis '12 sistema di sedute e panca_seating system and bench

Springtime chaise longue (vedi catalogo_see catalogue **The Outdoor Collection**)



MERA

ANTONIO CITTERIO

Ha un carattere trasversale che gli consente di essere accostato con facilità sia ai divani più tradizionali sia a quelli di linea contemporanea. Il piano in marmo statuarietto con bordo rastremato si raccorda con la struttura circolare.

The transversal character easily merges with both the most traditional and modern sofas. The statuarietto marble top with tapered edge recalls the circular frame.



MICHEL

ANTONIO CITTERIO

Di servizio ai divani, il tavolino che vanta linee essenziali e cura dei dettagli, viene declinato in cinque diverse misure. Si distingue per il piano in rovere fumigato a taglio a sega, una lavorazione che restituisce al legno tutta la sua matericità.

A service element for sofas, this table with basic lines and the utmost care for details is developed in five different sizes. It is distinguished by the rough cut smoky oak top, a processing method that restores all the material features of wood.

Prodotti correlati_Linked products

p 110 **Michel** divani e divani componibili_sofas and modular sofas



NIX

GABRIELE AND OSCAR BURATTI

Sono i dettagli a rendere importanti i tavolini Nix, ovvero gli spessori contenuti dei piani in lamiera d'acciaio e la sezione cava dei montanti. Nella versione più alta anche con top in legno o cuoio. Funzionali nella zona giorno e nell'area notte, sono concepiti per vivere sia indipendenti sia per trovare, nel sovrapporsi l'uno all'altro, una felice convivenza che sottolinea la loro graficità.

Details are what make Nix small tables important, the thinness of sheet metal tops and the hollow section of the brackets. The highest version also has a wooden or leather top. Functional in the living room and bedroom, they are designed to stand alone and also to happily coexist when stacked, which underscores their graphic features.



P60

ANTONIO CITTERIO

Un pouff dotato di ruote, da usare ovunque: come seduta in più o di servizio a tavoli, scrittoi e mensole. Il suo aspetto di cubo morbido assume qualità grafiche se rivestito con un tessuti a righe che hanno un andamento contrapposto sulle facce laterali.

An ottoman with wheels, to be used everywhere as an additional seat or as a service element placed by tables, writing desks and shelves. The soft cube is enhanced by graphic qualities when covered with striped fabrics, whose lines run in the opposite direction on the sides.



PAB '05

STUDIO KAIROS

Panca multiuso utile ovunque sia necessario un piano d'appoggio: tavolo basso tra i divani e di servizio in fondo al letto per libri, plaid e cuscini. In due lunghezze.

Multipurpose low table, useful wherever a convenient surface is required: low table between sofas and service table at the bottom of the bed for books, tartan blanket and cushions. Available in two lengths.

Prodotti correlati_Linked products

Pab contenitori_storage units
(vedi catalogo_see catalogue **The Storage Systems**)



PYLLON

NICOLE AEBISCHER /
ECAL WITH ATELIER OÏ

Sia sgabello, con seduta in cuoio o cavallino, sia tavolino, con piano in acciaio lucido, ha un'immagine semplice e dettagliata. Pylon è un piccolo complemento, collocabile ovunque, che vanta una singolare personalità.

Both stool with leather or pony skin top and small table with bright steel top convey a simple image with the utmost care for details. A small complement designed to be placed anywhere, charged with a remarkable personality.



Nella pagina accanto_Opposite page: **Harry** divano_sofa



SHELF AND SHELF X

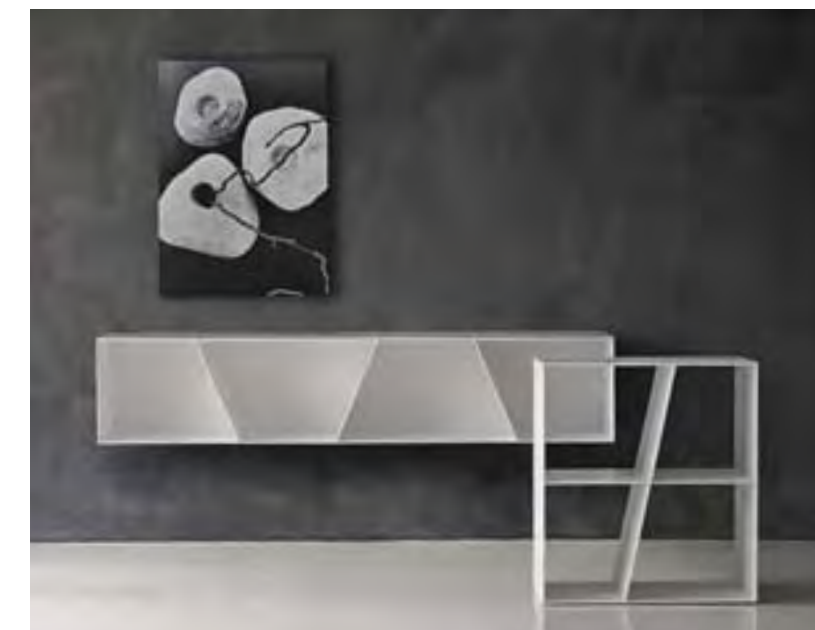
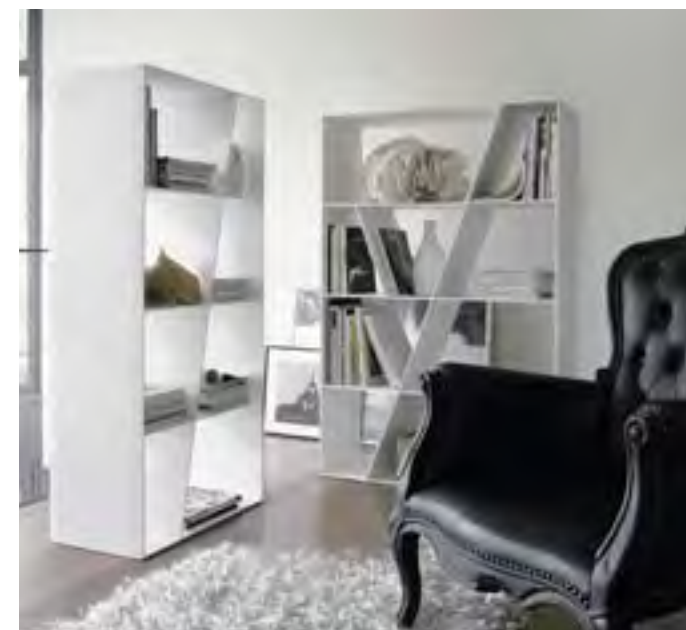
NAOTO FUKASAWA

Il bianco omogeneo del Corian, gli spessori ridotti, il forte segno geometrico del disegno rendono le librerie Shelf pezzi esclusivi, presenze importanti e insieme quasi immateriali. Tre le dimensioni, tutte posizionabili anche al centro della stanza per dividere e schermare; una da appendere a parete.

Homogeneous Corian white, thin surfaces and strong geometrical features make the bookcases Shelf exclusive items, important presences that are also almost immaterial. Available in four sizes, of which one is designed for wall mounting. The other three can be placed even at the centre of the room as partition or screen.

Nella pagina accanto_Opposite page: **Shelf X** libreria_bookcase





In queste pagine ed in quella accanto_In these pages and in the opposite:
Shelf librerie_bookcases

SOFT WALL

CASTERN GERHARDS
AND ANDREAS GLÜCKER

Suddivide e contiene, ha una presenza morbida e scultorea ed è pensato per esporre e ospitare gli oggetti di cui abbiamo bisogno solo occasionalmente. Parete divisoria dedicata ad ambiti domestici e professionali, è in feltro in due dimensioni e appoggia su una struttura in acciaio.

Partition and storage unit, it is soft and statuesque, designed to display and hold the items we need only occasionally. Partition wall dedicated to both domestic and professional environments, it is made of felt, comes in two sizes and rests on a steel frame.



Nella pagina accanto_Opposite page:
Mart poltroncina_small armchair **Eileen** tavolino_small table



SURFACE

VINCENT VAN DUYSSEN

Famiglia di tavoli bassi multiuso che nasce da un approccio concettuale che guarda alla pittura astratta e alla scultura minimalista. Singoli, da allineare o affiancare, giocano con materiali e texture: legno naturale o laccato e lamiera a forte spessore si accostano tra di loro secondo principi geometrici senza perdere morbidezza e calore.

Family of low multipurpose tables issuing from a conceptual approach that focuses on abstract painting and minimalist sculpture. Single units to be aligned or placed alongside, they play with materials and textures: natural or lacquered wood and very thick sheet metal are combined according to geometrical principles without losing softness and warmth.





290	DIVANI_SOFAS
292	DIVANI COMPONENTIBILI_MODULAR SOFAS
293	CHAISE LONGUE_CHAISE LONGUE
294	POLTRONE_ARMCHAIRS
296	POUF_OTTOMANS
298	TAVOLI_TABLES
299	CONSOLE_CONSOLE
300	SEDIE_CHAIRS
301	PANCHE_BENCHES
301	SCRITTOI_WRITING-DESKS
302	TAVOLINI_SMALL TABLES
304	CONTENTORI_STORAGE UNITS
305	TAPPETI_CARPETS
306	OBJECT COLLECTION

DIVANI_SOFAS



| **ANDY '13** Paolo Piva p 10



| **ARNE** Antonio Citterio p 16



| **BEND-SOFA** Patricia Urquiola p 22



| **CHARLES** Antonio Citterio p 34



| **CHARLES LARGE** Antonio Citterio p 34



| **CORONADO** Afra and Tobia Scarpa p 42



| **DIESIS** Antonio Citterio and Paolo Nava p 44



| **FAT-SOFA** Patricia Urquiola p 50



| **FRANK** Antonio Citterio p 54



| **GEORGE** Antonio Citterio p 60



| **HARRY** Antonio Citterio p 66

DIVANI_SOFAS



| **JEAN** Antonio Citterio p 74



| **LE BAMBOLE '07** Mario Bellini p 88



| **LOVE PAPILIO** Naoto Fukasawa p 92



| **LUIS** Antonio Citterio p 94



| **MICHEL** Antonio Citterio p 110



| **MOON SYSTEM** Zaha Hadid p 116



| **RAY** Antonio Citterio p 120



| **SERIE UP 2000** Gaetano Pesce p 126



| **SOLO** Antonio Citterio p 130

DIVANI componibili MODULAR SOFAS



| **BEND-SOFA** Patricia Urquiola p 22



| **CHARLES** Antonio Citterio p 34



| **CHARLES LARGE** Antonio Citterio p 34



| **FRANK** Antonio Citterio p 54



| **LUIS** Antonio Citterio p 94



| **MICHEL** Antonio Citterio p 110



| **RAY** Antonio Citterio p 120



| **TUFTY-TIME** Patricia Urquiola p 136



| **TUFTY-T00** Patricia Urquiola p 144

CHAISE LONGUE



| **ANDY '13** Paolo Piva p 10



| **BEND-SOFA** Patricia Urquiola p 22

CHAISE LONGUE



| **CHARLES** Antonio Citterio p 34



| **DIESIS** Antonio Citterio and Paolo Nava p 44



| **FRANK** Antonio Citterio p 54



| **LANDSCAPE** Jeffrey Bennett p 82



| **LANDSCAPE '05** Jeffrey Bennett p 82



| **LUIS** Antonio Citterio p 94



| **MICHEL** Antonio Citterio p 110



| **RAY** Antonio Citterio p 120



| **TERMINAL 1** Jean-Marie Massaud p 132



| **TUFTY-TIME** Patricia Urquiola p 136



| **TUFTY-T00** Patricia Urquiola p 144

POLTRONE_ARMCHAIRS



| **BEVERLY** Antonio Citterio p 30



| **CORONADO** Afra and Tobia Scarpa p 42



| **FAT-SOFA** Patricia Urquiola p 50



| **GEORGE** Antonio Citterio p 60



| **GRANDE PAPILIO** Naoto Fukasawa p 62



| **HARRY** Antonio Citterio p 66



| **HUSK** Patricia Urquiola p 70



| **JEAN** Antonio Citterio p 74



| **J.J.** Antonio Citterio p 78



| **LAZY '05** Patricia Urquiola p 86

POLTRONE_ARMCHAIRS



| **LE BAMBOLE '07** Mario Bellini p 88



| **MART** Antonio Citterio p 100



| **METROPOLITAN** Jeffrey Bennett p 106



| **PICCOLA PAPILIO** Naoto Fukasawa p 118



| **RAY** Antonio Citterio p 120



| **SERIE UP 2000** Gaetano Pesce p 126



| **THEO** Vincent van Duysen p 134



| **TULIP** Jeffrey Bennett p 150

POUF_OTTOMANS



| **AREA** Paolo Piva p 224



| **ANDY** Paolo Piva p 10



| **BEND-SOFA** Patricia Urquiola p 22



| **CHARLES** Antonio Citterio p 34



| **CORONADO** Afra and Tobia Scarpa p 42



| **DIESIS** Antonio Citterio and Paolo Nava p 44



| **FAT-SOFA** Patricia Urquiola p 50



| **FRANK** Antonio Citterio p 54



| **GRANDE PAPILIO** Naoto Fukasawa p 62



| **HARRY LARGE** Antonio Citterio p 254



| **HIVE** Atelier Oi p 256



| **HUSK** Patricia Urquiola p 70

POUF_OTTOMANS



| **JEAN** Antonio Citterio p 74



| **LE BAMBOLE '07** Mario Bellini p 88



| **LUIS** Antonio Citterio p 94



| **METROPOLITAN** Jeffrey Bennett p 106



| **MICHEL** Antonio Citterio p 110



| **P60** Antonio Citterio p 272



| **PYLLON** Nicole Aebischer / ECAL with Atelier Oi p 276



| **RAY** Antonio Citterio p 120



| **SOLO** Antonio Citterio p 130



| **TUFTY-TIME** Patricia Urquiola p 136



| **TUFTY-TOO** Patricia Urquiola p 144

TAVOLI_TABLES



| **ARCHIE** Paolo Piva p 154



| **ATHOS** Paolo Piva p 158



| **ATHOS '12** Paolo Piva p 158



| **EILEEN** Antonio Citterio p 164



| **FRANK '12** Antonio Citterio p 168



| **HANS** Antonio Citterio p 170



| **LENS** Patricia Urquiola p 176



| **LINK** Jakob Wagner p 180



| **SEVEN** Jean-Marie Massaud p 182



| **THE TABLE** Monica Armani p 186



| **TOBI-ISHI** Edward Barber and Jay Osgerby p 190



CONSOLE



| **EILEEN** Antonio Citterio p 164



| **FRANK '12** Antonio Citterio p 168

SEDIE_CHAIRS



| **ALMA** Roberto Barbieri p 196



| **DOYL** Gabriele and Oscar Buratti p 198



| **EL** Antonio Citterio p 202



| **HUSK** Patricia Urquiola p 204



| **IUTA** Antonio Citterio p 206



| **LAZY '05** Patricia Urquiola p 208



| **MELANDRA** Antonio Citterio p 210



| **METROPOLITAN** Jeffrey Bennett p 212



| **MINI PAPILIO** Naoto Fukasawa p 214



| **PAPILIO** Naoto Fukasawa p 216

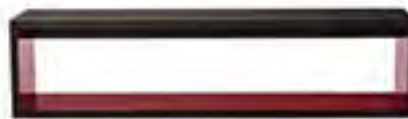


| **SOLO** Antonio Citterio p 218



| **VOL AU VENT** Mario Bellini p 220

PANCHE_BENCHES



| **FRANK '12** Antonio Citterio p 250



| **LUIS** Antonio Citterio p 264

SCRITTOI_WRITING-DESKS



| **ARNE** Antonio Citterio p 226



| **EILEEN** Antonio Citterio p 242

TAVOLINI_SMALL TABLES



| AREA Paolo Piva p 224



| ARNE Antonio Citterio p 226



| AWA Naoto Fukasawa p 230



| CHARLES Antonio Citterio p 232



| DIESIS Antonio Citterio and Paolo Nava p 238



| DIGITABLE Patricia Urquiola p 240



| EILEEN Antonio Citterio p 242



| FAT-FAT AND LADY-FAT Patricia Urquiola p 246



| FRANK Antonio Citterio p 250



| HIVE Atelier Oi p 256

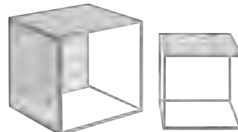


| HUSK Patricia Urquiola p 258

TAVOLINI_SMALL TABLES



| J.J. Antonio Citterio p 260



| LENS Patricia Urquiola p 262



| MERA Antonio Citterio p 266



| MICHEL Antonio Citterio p 268



| NIX Gabriele and Oscar Buratti p 270



| PAB '05 Studio Kairos p 274



| PYLLON Nicole Aebischer/ECAL with Atelier Oi p 276



| SURFACE Vincent Van Duysen p 284

CONTENITORI_STORAGE UNITS



| **ARNE** Antonio Citterio p 226



| **DADO** Studio Kairos p 234



| **LENS** Patricia Urquiola p 262



| **SHELF AND SHELF X** Naoto Fukasawa p 278



| **SOFT WALL** Carsten Gerhards and Andreas Glöcker p 282

TAPPETI_CARPETS



| **CRATIS - TPT1**



| **CRATIS - TPT2**



| **CRATIS - TPT3**



| **CRATIS - TPT4**

OBJECT COLLECTION



| **JOKER** Nicole Aebischer



| **BUNCH** Naoto Fukasawa



| **LYS** Jakob Wagner



| **TETRA** Naoto Fukasawa



| **HAIKUS** Marcel Wanders



| **INSIDE** Naoto Fukasawa



| **OUTSIDE** Naoto Fukasawa



| **LOOP MEDIUM** Jakob Wagner



| **VERTIGO ROUND** Naoto Fukasawa *



| **VERTIGO** Naoto Fukasawa *



| **GOLD COLLECTION** Marcel Wanders

* Disponibili solo nei B&B Italia Stores_Available in B&B Italia Stores only



| **ABAT-JOUR** Ettore Sottsass



| **OVERSCALE CANDLES** Jean-Marie Massaud



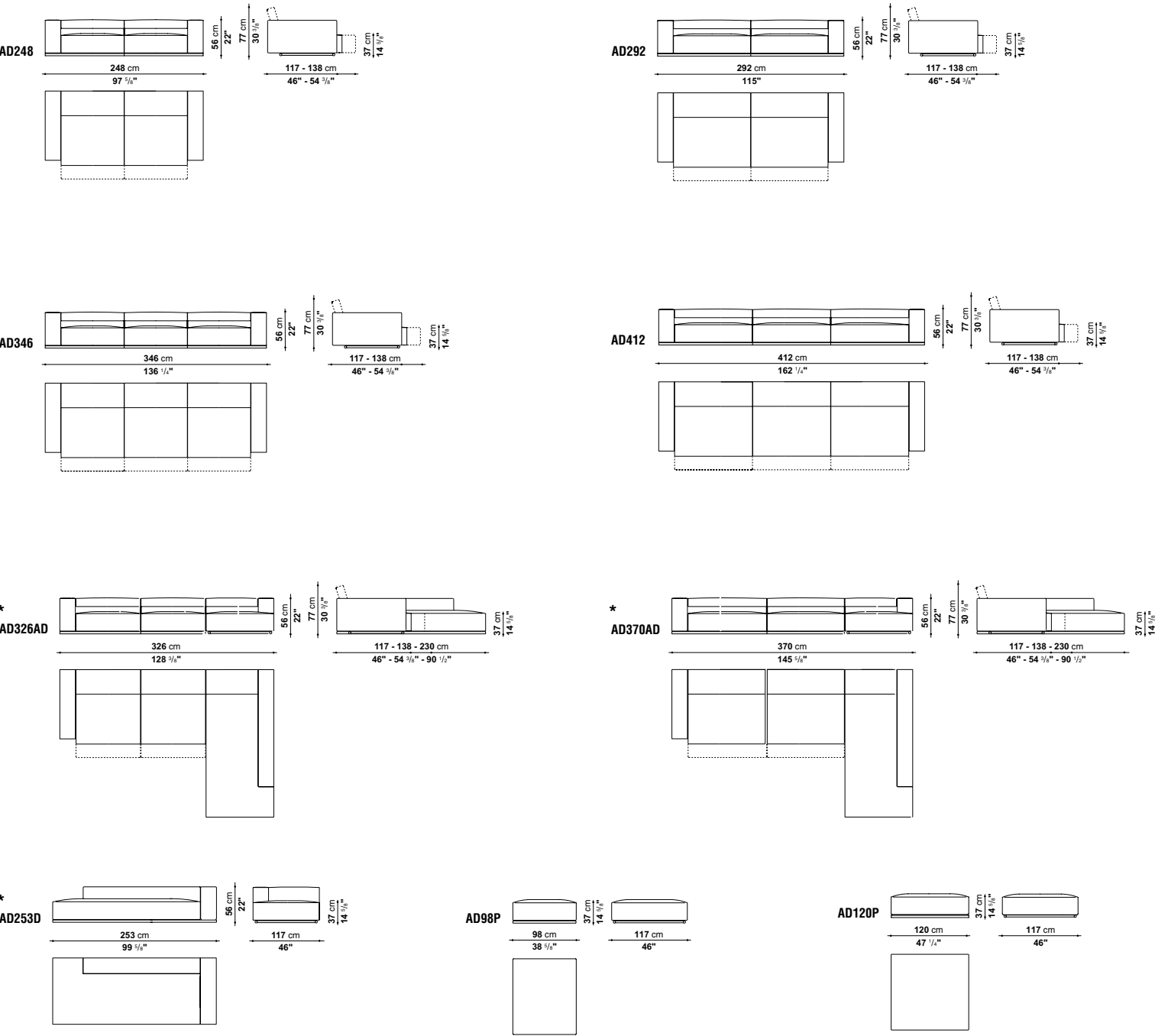
| **OVERSCALE FLAMES** Jean-Marie Massaud

310	DIVANI, DIVANI componibili e Poltrone
	SOFAS, MODULAR SOFAS AND ARMCHAIRS
369	TAVOLI _TABLES
380	SEDIE _CHAIRS
392	TAVOLINI E Complementi _SMALL TABLES AND COMPLEMENTS
422	TAPPETI _CARPETS
423	OBJECT COLLECTION
429	CARTELLA COLORI LACCATURE SATINATE E LUCIDE
	SATINED AND GLOSSY LAQUERED COLOURS RANGE

DIVANI, DIVANI COMPONENTI E POLTRONE

SOFAS, MODULAR SOFAS AND ARMCHAIRS

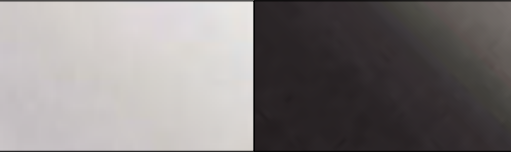
ANDY '13 Paolo Piva 2013



* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in left and right version.

Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio	Internal frame	tubular steel and steel profiles
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere	Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Struttura	trafilati e profilati d'acciaio cromato lucido o con finitura cromata nera	Frame	bright chromed or black chromed finish drawn steel and steel profiles
Profili	tubi d'acciaio cromato lucido o con finitura cromata nera	Profiles	bright chromed or black chromed finish tubular steel
Montanti divani	lamiera d'acciaio cromato lucido o con finitura cromata nera	Sofas uprights	bright chromed or black chromed finish steel sheet
Piedini e puntali	materiale termoplastico	Feet and ferrules	thermoplastic material
Rivestimento	tessuto o pelle	Cover	fabric or leather

Struttura e profili_Frame and profiles



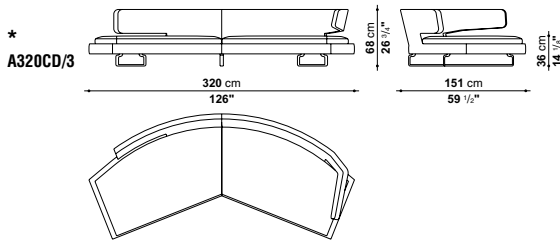
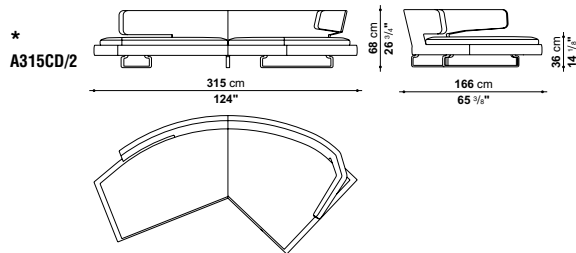
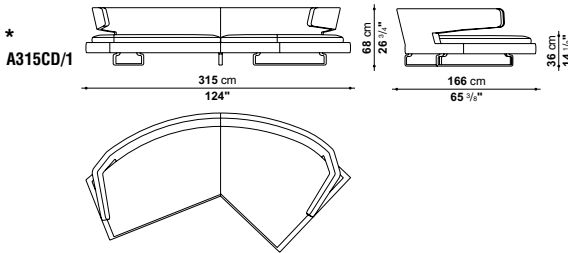
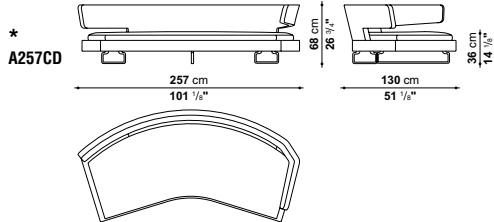
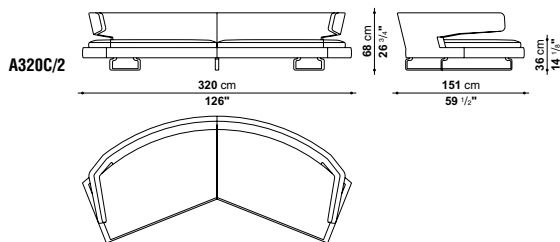
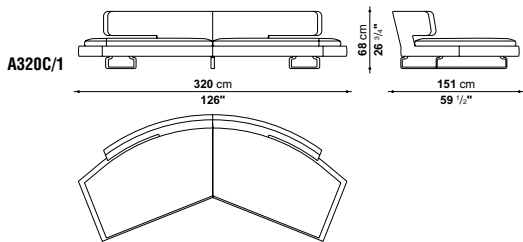
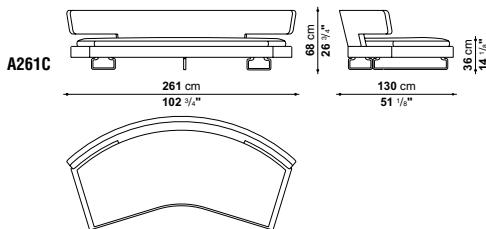
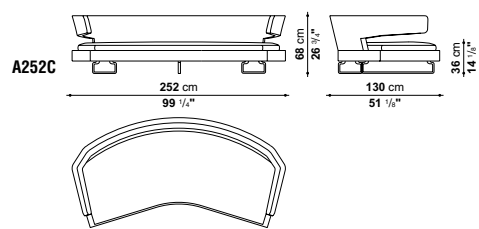
0110M cromato lucido bright brushed	0170M finitura cromata nera black chromed finish
--	---

Profili rivestimento in ecopelle_Eco-leather cover profiles



1130203 corda rope	1130280 tortora tortora	1130255 grigio scuro dark grey	1130300 marrone brown	1130350 testa di moro dark brown
---------------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------------	---

ARNE Antonio Citterio 2005

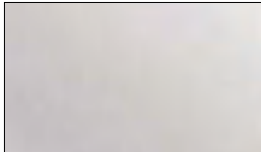


*Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in left and right version.

Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscini sedile poliuretano sagomato, piuma sterilizzata, fodera in fibra di poliestere
Struttura di sostegno fusione ed estrusi d'alluminio spazzolato lucido
Rivestimento tessuto o pelle

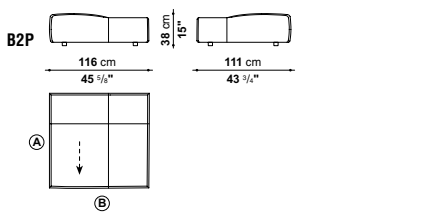
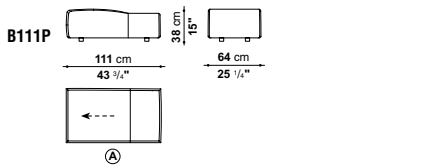
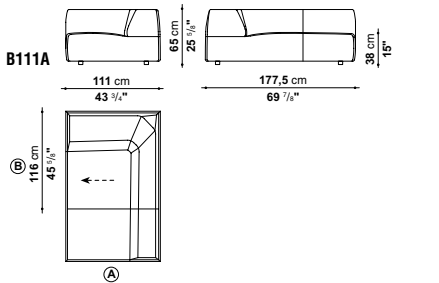
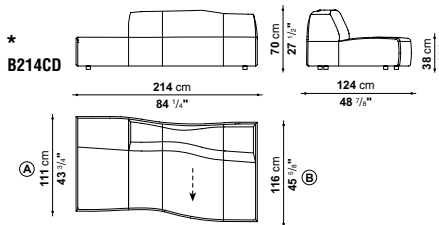
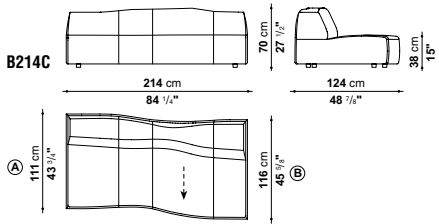
Internal frame tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Seat cushions upholstery shaped polyurethane, sterilized down, polyester fibre cover
Support frame bright brushed die-cast aluminium and extrusions
Cover fabric or leather

Struttura di sostegno_Support frame



0189A
alluminio spazzolato lucido
bright brushed aluminium

BEND-SOFA Patricia Urquiola 2010



* Tutti gli elementi componibili sono disponibili nella versione destra e sinistra.

Per poter progettare composizioni modulari gli elementi devono essere accostati con i lati della stessa dimensione (A+A oppure B+B).

All modular elements are available in left and right version. To design modular compositions the elements have to be linked with sides of the same size (A+A or B+B).

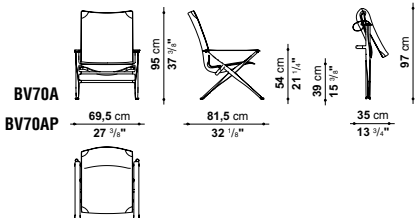
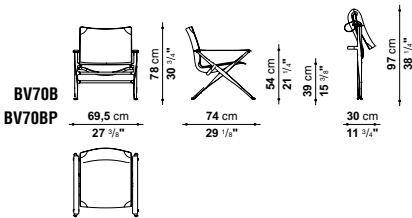
Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Supporti poliuretano viscoelastico, fodera in fibra di poliestere e cotone
Piedini materiale termoplastico nero
Rivestimento tessuto o pelle

Internal frame tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Supports visco-elastic polyurethane, polyester and cotton fibre cover
Feet black thermoplastic material
Cover fabric or leather

Cucitura zig zag grande Large zig zag stitching



BEVERLY Antonio Citterio 2011



Struttura sedile acciaio zincato

Scocca materiale termoplastico

Imbottitura sedile schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®)

Imbottitura schienale poliuretano sagomato

Struttura di sostegno alluminio pressofuso spazzolato lucido o con finitura cromata nera

Minuteria acciaio inossidabile

Puntali materiale termoplastico

Rivestimento tessuto in categorie limitate, cuoio naturale, nero, testa di moro, tortora o avorio

Optional fodera in merinos scamosciato

Seat frame galvanized steel

Shell thermoplastic material

Seat upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam

Back upholstery shaped polyurethane

Support frame bright brushed or black chromed finish die-cast aluminium

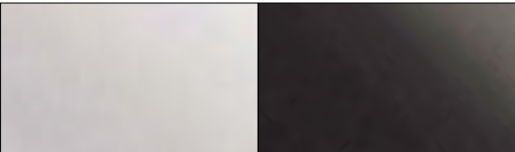
Tools stainless steel

Ferrules thermoplastic material

Cover fabric in limited categories, natural, black, dark brown, tortora or ivory thick leather

Optional merino suede cover

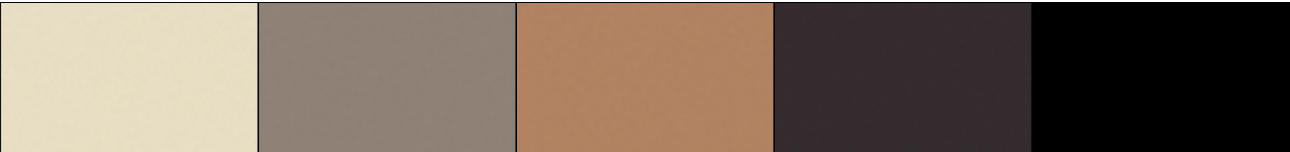
Struttura di sostegno_Support frame



0189A
alluminio spazzolato lucido
bright chromed aluminium

0170M
finitura cromata nera
black chromed finish

Rivestimento in cuoio_Thick leather cover



1121201
avorio
ivory

1121280
tortora
tortora

1121300
naturale
natural

1121350
testa di moro
dark brown

1121150
nero
black

Rivestimento in tessuto Livia_Livia fabric cover



Livia 2431155
argento
silver

Livia 2431700
rosso
red

Livia 2431800
blu
blue

Tessuto Eride con profili in cuoio_Eride fabric with thick leather profiles



Eride ecru 102
cuoio tortora 280
ecru Eride 102
tortora thick leather 280

Eride tortora 280
cuoio tortora 280
tortora Eride 280
tortora thick leather 280

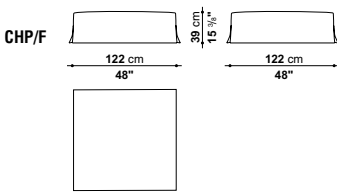
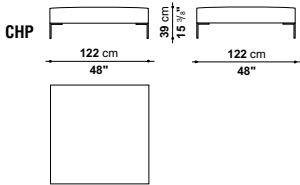
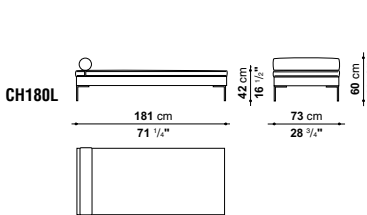
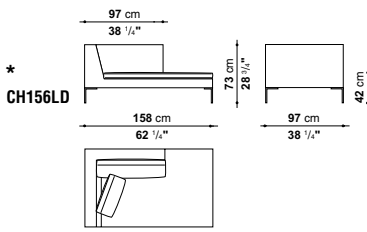
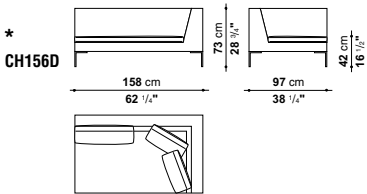
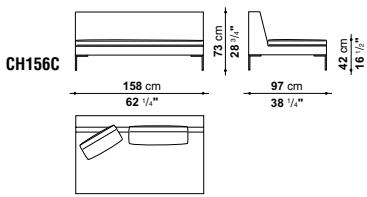
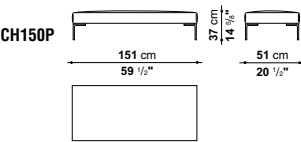
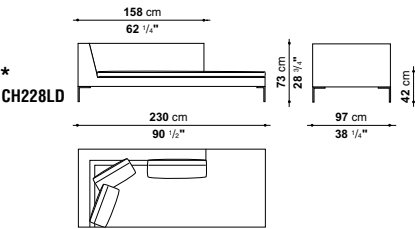
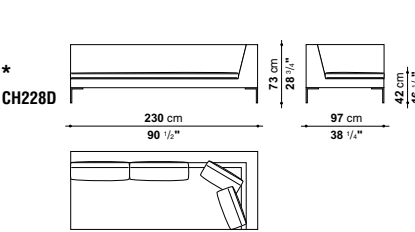
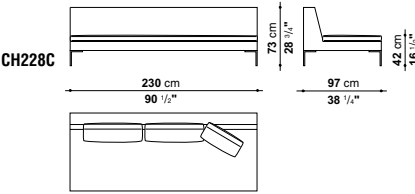
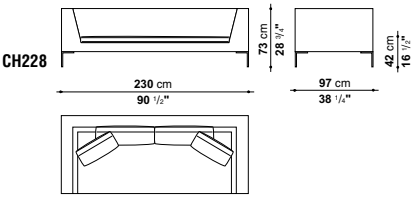
Eride tortora 280
cuoio testa di moro 350
tortora Eride 280
dark brown thick leather 350

Eride marrone 300
cuoio testa di moro 350
brown Eride 300
dark brown thick leather 350

Eride marrone 300
cuoio nero 150
brown Eride 300
black thick leather 150

Eride nero 150
cuoio nero 150
black Eride 150
black thick leather 150

CHARLES Antonio Citterio 1997



Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscini sedile poliuretano sagomato, piuma sterilizzata, fodera in fibra di poliestere
Imbottitura telaio interno pouf e panca (CH180L - CHP - CHP/F - CH150P) poliuretano sagomato, a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere
Piedini fusione d'alluminio spazzolato lucido, verniciato nickel bronzatoo finitura cromata nera
Puntali materiale termoplastico
Rivestimento tessuto o pelle

Internal frame tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Seat cushions upholstery shaped polyurethane, sterilized down, polyester fibre cover
Ottoman and bench internal frame upholstery (CH180L - CHP - CHP/F - CH150P) shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover
Feet bronzed nickel painted, bright brushed or black chromed finish die-cast aluminium
Ferrules thermoplastic material
Cover fabric or leather

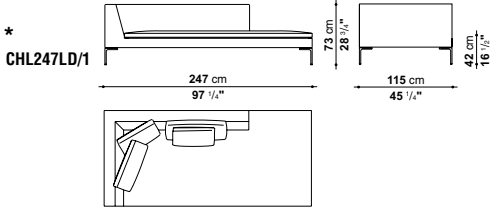
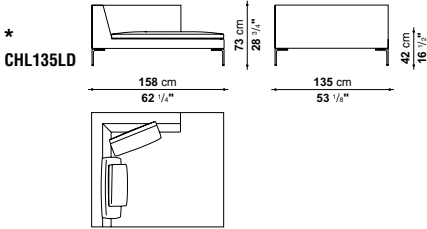
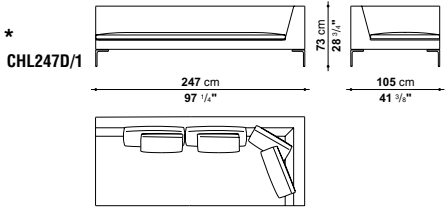
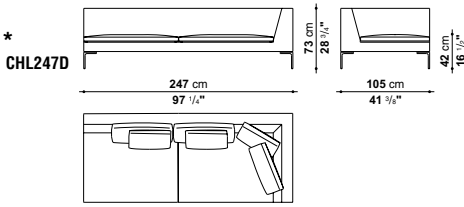
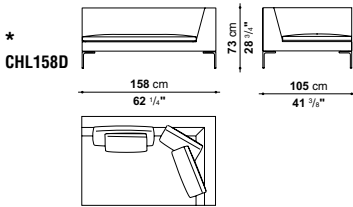
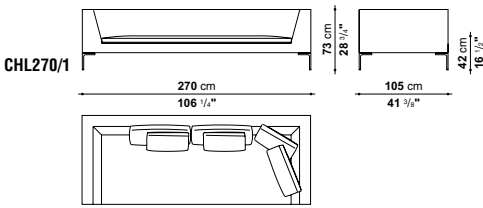
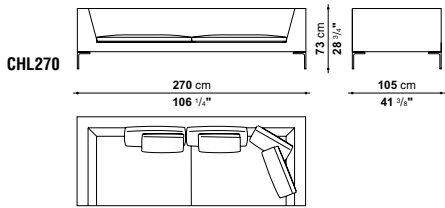
Piedini_Feet



0189A alluminio spazzolato lucido
bright brushed aluminium
0174B verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted
0170M finitura cromata nera
black chromed finish

*Tutti gli elementi componibili sono disponibili nella versione destra e sinistra. / All modular elements are available in left and right version.

CHARLES LARGE Antonio Citterio 2003



*Tutti gli elementi componibili sono disponibili nella versione destra e sinistra. / All modular elements are available in left and right version.

Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscini sedile poliuretano sagomato, piuma sterilizzata, fodera in fibra di poliestere
Piedini fusione d'alluminio spazzolato lucido, verniciato nickel bronzato o con finitura cromata nera
Puntali materiale termoplastico
Rivestimento tessuto o pelle

Internal frame tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Seat cushions upholstery shaped polyurethane, sterilized down, polyester fibre cover
Feet bronzed nickel painted, bright brushed or with black chromed finish die cast aluminium
Ferrules thermoplastic material
Cover fabric or leather

Piedini_Feet

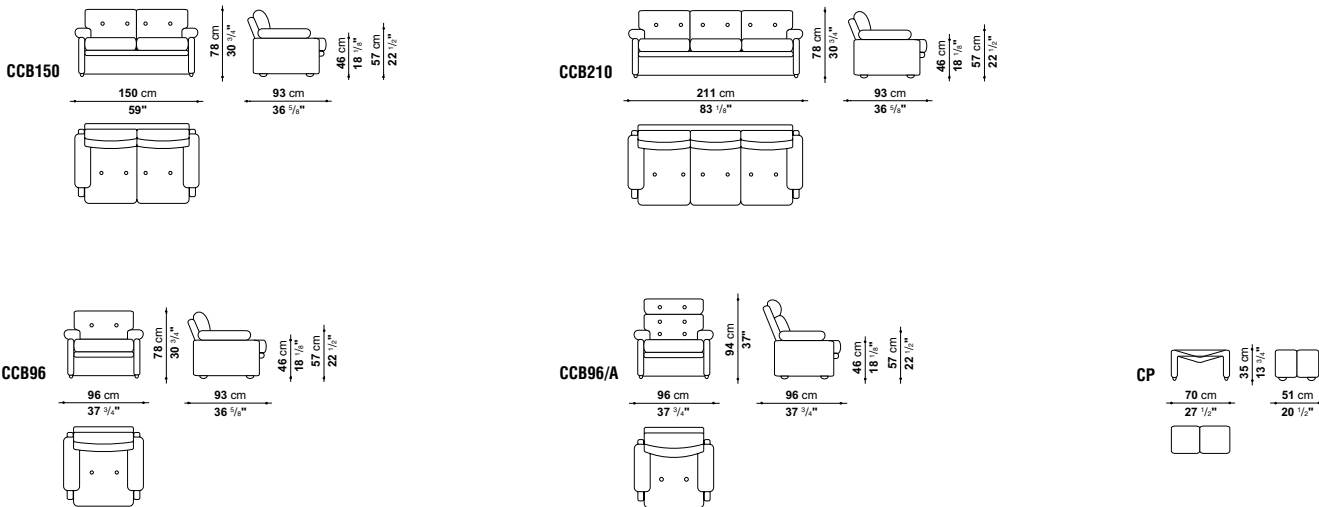


0189A
alluminio spazzolato lucido
bright brushed aluminium

0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

0170M
finitura cromata nera
black chromed finish

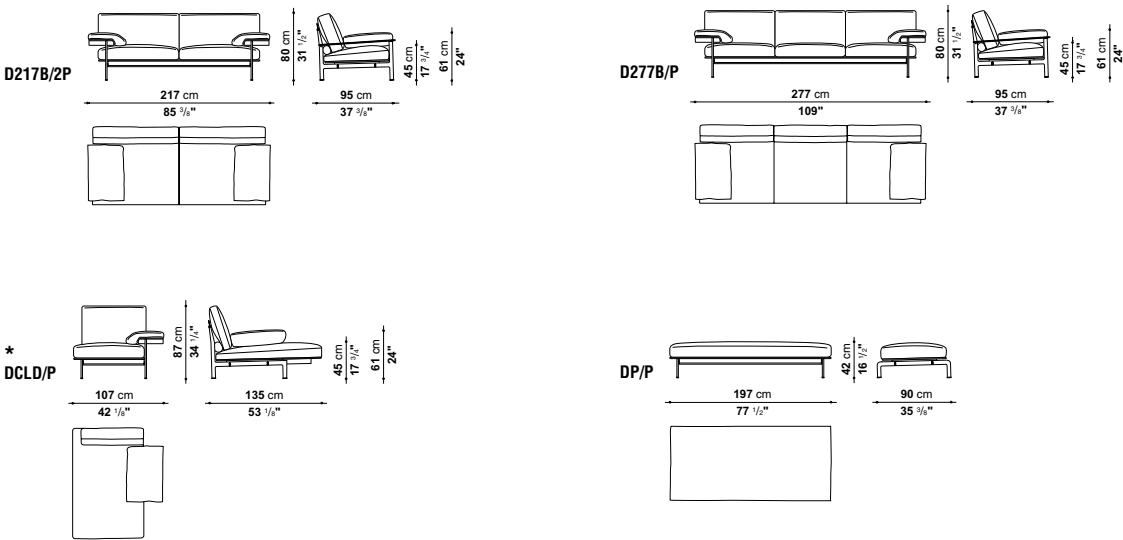
CORONADO Afra and Tobia Scarpa 1966



Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscini sedile e bracciolo poliuretano sagomato a densità differenziata, fibra di poliestere
Imbottitura cuscini schienale poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere
Piedini materiale termoplastico nero
Rivestimento tessuto o pelle

Internal frame tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Seat and armrest cushions upholstery shaped polyurethane of different density, polyester fibre
Back cushions upholstery shaped polyurethane, polyester fibre cover
Feet black thermoplastic material
Cover fabric or leather

DIESIS Antonio Citterio and Paolo Nava 1979



*Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. / Elements available in left and right version.

Struttura sedile, schienale e bracciolo lamiera e profilati d'acciaio
Imbottitura cuscini sedile poliuretano sagomato a densità differenziata, piuma sterilizzata, lastrine di poliuretano, fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscini schienale, bracciolo e poggiatesta piuma sterilizzata, lastrine di poliuretano
Struttura di sostegno fusione d'alluminio spazzolato lucido o con finitura cromata nera
Piedini fusione d'alluminio spazzolato opaco
Rivestimento struttura pelle
Rivestimento cuscini tessuto o pelle

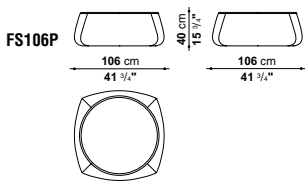
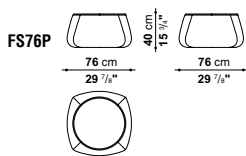
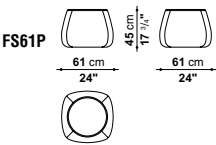
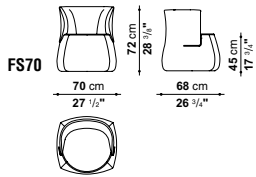
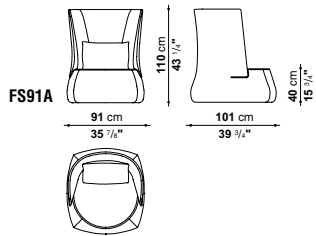
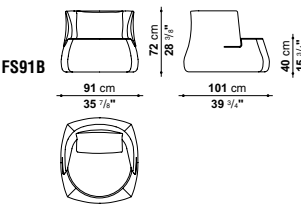
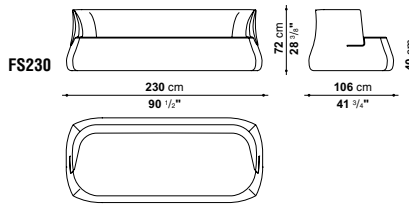
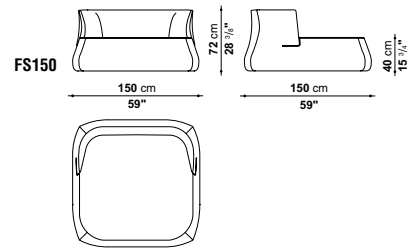
Seat, back and armrest frame steel sheet and steel profiles
Seat cushions upholstery shaped polyurethane of different density, sterilized down, polyurethane inserts, polyester fibre cover
Back, armrest and loinrest cushions upholstery sterilized down, polyurethane inserts
Support frame bright brushed or black chromed finish die-cast aluminium
Feet matt brushed die-cast aluminium
Frame cover leather
Cushions covers fabric or leather

Struttura di sostegno_Support frame



0189A	0174B	0170M
alluminio spazzolato lucido bright brushed aluminium	verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	finitura cromata nera black chromed finish

FAT-SOFA Patricia Urquiola 2007



Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio, materiale plastico

Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), polistirolo espanso, poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere

Imbottitura pouf schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), polistirolo espanso, poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere

Rivestimento tessuto o pelle

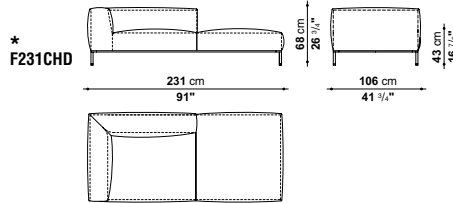
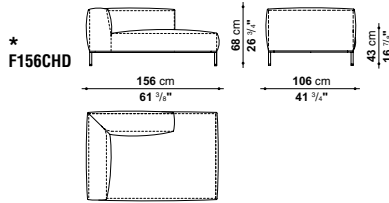
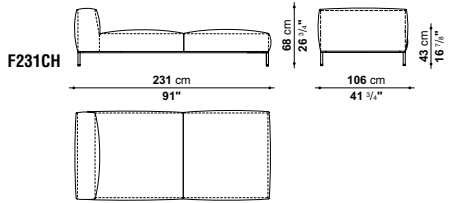
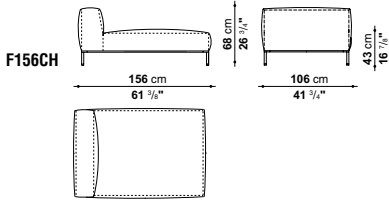
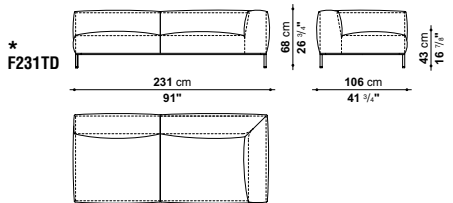
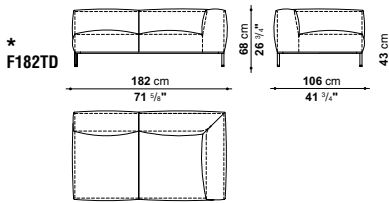
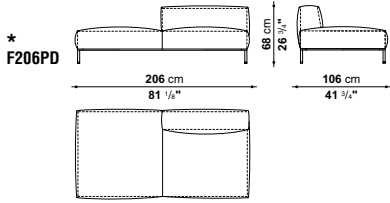
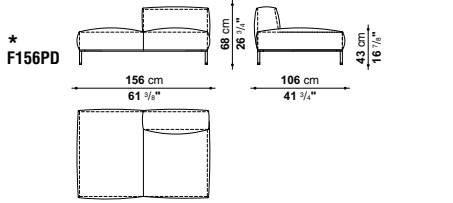
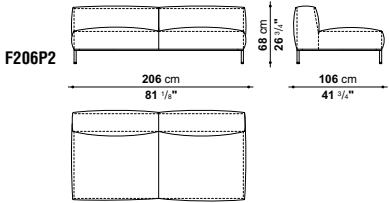
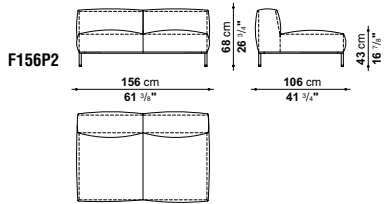
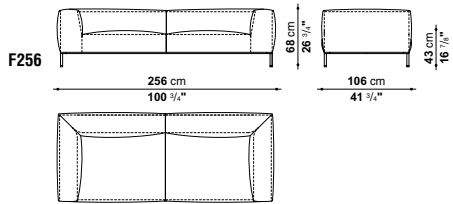
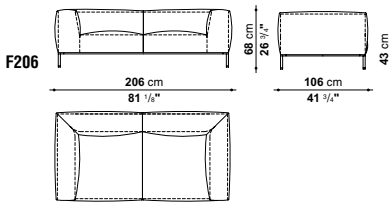
Internal frame tubular steel and steel profiles, plastic material

Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polystyrene foam, shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover

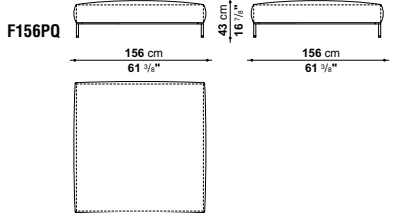
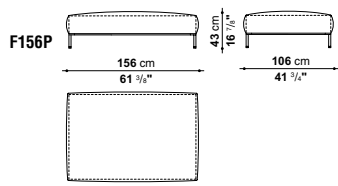
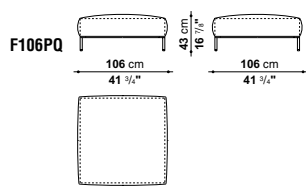
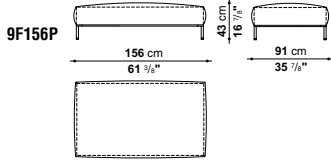
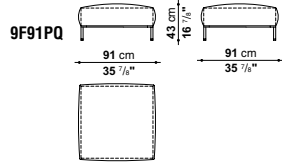
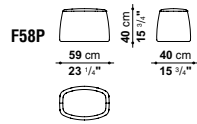
Ottoman upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polystyrene foam, shaped polyurethane, polyester fibre cover

Cover fabric or leather

FRANK Antonio Citterio 2008



*Tutti gli elementi componibili sono disponibili nella profondità cm 91e nella versione destra e sinistra. / All modular elements are available in the depth 91 cm and in right and left version.



Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schienale e bracciolo schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit®(Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura telaio interno (F58P) schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Telaio interno sedile tubolari e profilati d'acciaio verniciato
Supporti poliuretano viscoelastico, fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscino sedile poliuretano sagomato, piuma sterilizzata, fodera in fibra di poliestere
Supporti poliuretano viscoelastico, fodera in fibra di poliestere
Struttura di sostegno fusione ed estrusi d'alluminio spazzolato lucido, verniciato nickel bronzato o con finitura cromata nera
Puntali materiale termoplastico
Rivestimento tessuto o pelle

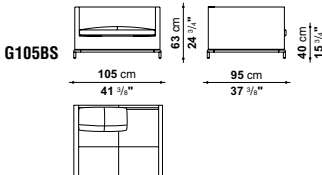
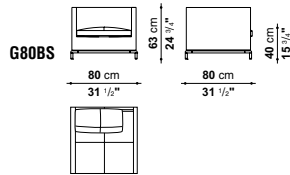
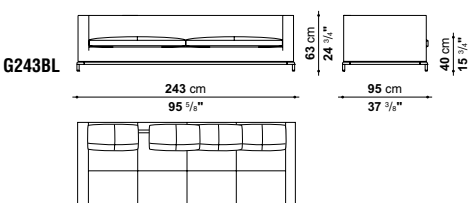
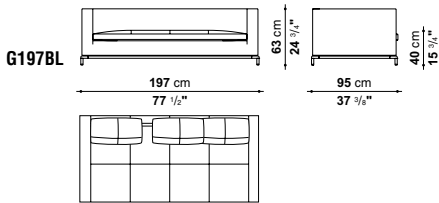
Internal frame tubular steel and steel profiles
Back and armrest internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover, sterilized down
Internal frame upholstery (F58P) Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Seat internal frame painted tubular steel and steel profiles
Supports visco-elastic polyurethane, polyester fibre cover
Seat cushion upholstery shaped polyurethane, sterilized down, polyester fibre cover
Supports visco-elastic polyurethane, polyester fibre cover
Support frame bright brushed, bronzed nickel painted or black chromed finish die-cast aluminium and extrusions
Ferrules thermoplastic material
Cover fabric or leather

Struttura di sostegno_Support frame



0189A alluminio spazzolato lucido
bright brushed aluminium
0174B verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted
0170M finitura cromata nera
black chromed finish

GEORGE Antonio Citterio 2001



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscini sedile	poliuretano sagomato a densità differenziata, piuma sterilizzata, fodera in fibra di poliestere
Struttura di sostegno	fusione ed estrusi d'alluminio spazzolato lucido
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

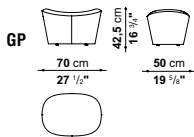
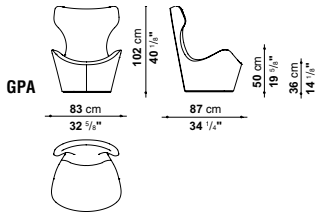
Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Seat cushions upholstery	shaped polyurethane of different density, sterilized down, polyester fibre cover
Support frame	bright brushed die-cast aluminium and extrusions
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

Struttura di sostegno_Support frame



0189A
alluminio spazzolato lucido
bright brushed aluminium

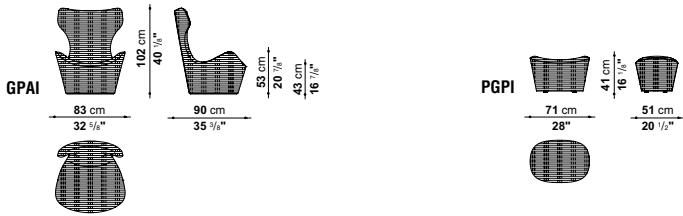
GRANDE PAPILIO Naoto Fukasawa 2009



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno (GPA)	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere
Imbottitura telaio interno (GP)	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Basamento girevole (GPA)	laminato d'acciaio ed estruso d'alluminio verniciato grigio metallizzato
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle in categorie limitate

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery (GPA)	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, shaped polyurethane, polyester fibre cover
Internal frame upholstery (GP)	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Swivel base-frame (GPA)	metallic grey painted steel laminate and aluminium extrusion
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather in limited categories

GRANDE PAPILIO ABACA Naoto Fukasawa 2013



Struttura	alluminio
Finitura struttura	verniciatura a polvere poliestere
Intreccio	abaca scura
Basamento girevole (GPAI)	laminato d'acciaio ed estruso d'alluminio verniciato grigio metallizzato
Puntali (GPAI)	materiale termoplastico
Puntali regolabili (PGPI)	acciaio inox e materiale plastico

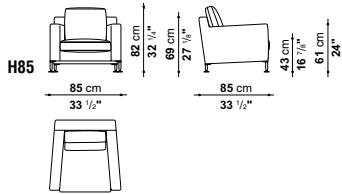
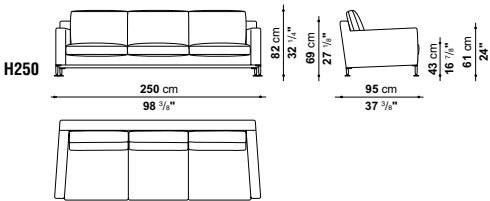
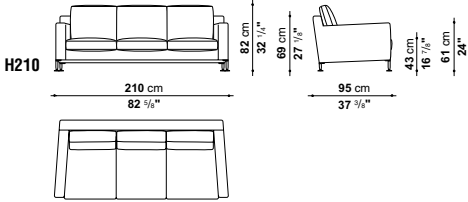
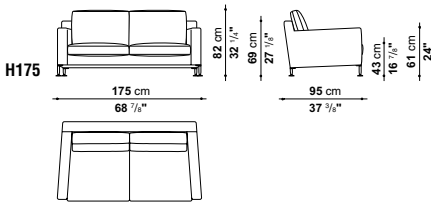
Frame	aluminium
Frame finish	polyester powder painting
Interlacing	dark abaca
Swivel base-frame (GPAI)	metallic grey painted steel laminate and aluminium extrusion
Ferrules (GPAI)	thermoplastic material
Adjustable ferrules (PGPI)	stainless steel and plastic material

Intreccio_Interlacing



0230P
abaca scura
dark abaca

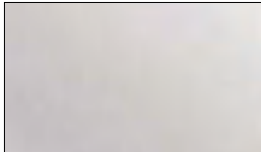
HARRY Antonio Citterio 1995



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscini sedile	poliuretano sagomato a densità differenziata, piuma sterilizzata, fodera in cotone
Imbottitura cuscini schienale	poliuretano sagomato, piuma sterilizzata, fibra di poliestere, fodera in cotone
Piedini	lamiera ed estrusi d'alluminio spazzolato lucido
Rivestimento	tessuto o pelle

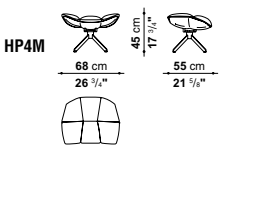
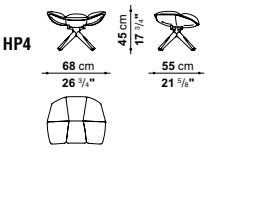
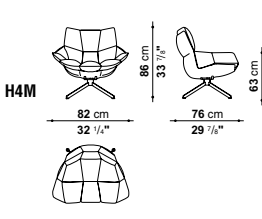
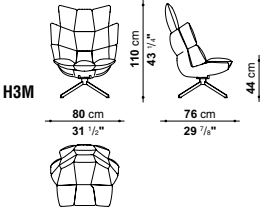
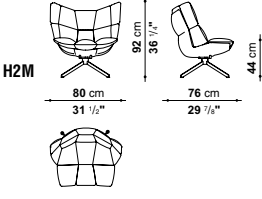
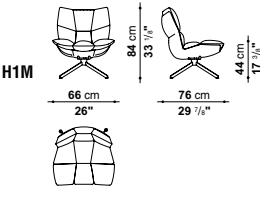
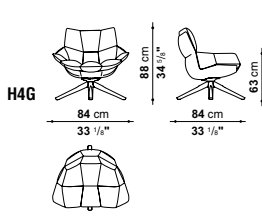
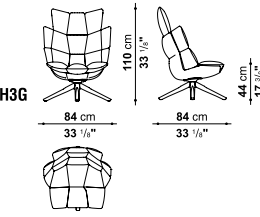
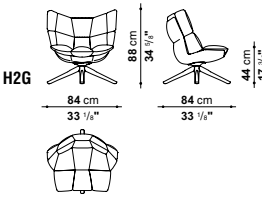
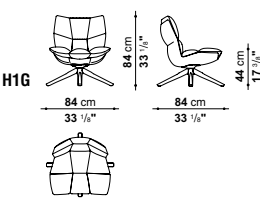
Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Seat cushions upholstery	shaped polyurethane of different density, sterilized down, cotton cover
Back cushions upholstery	shaped polyurethane, sterilized down, polyester fibre, cotton cover
Feet	bright brushed aluminium sheet and extrusions
Cover	fabric or leather

Piedini_Feet



0189A
alluminio spazzolato lucido
bright brushed aluminium

HUSK Patricia Urquiola 2011



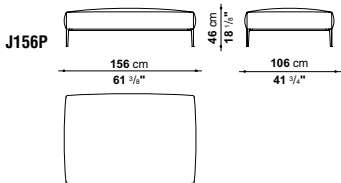
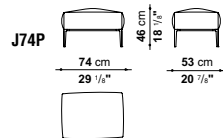
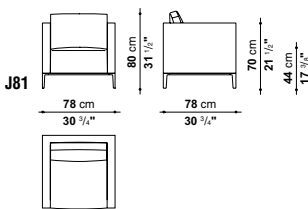
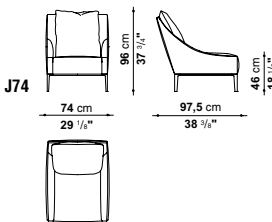
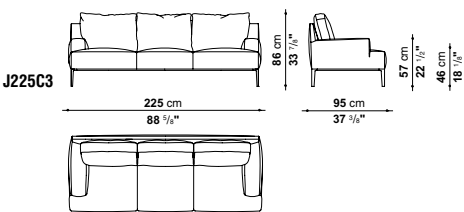
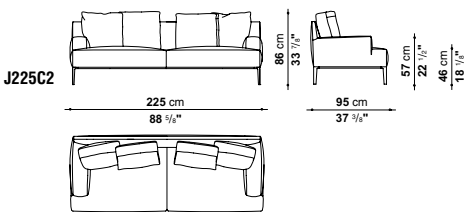
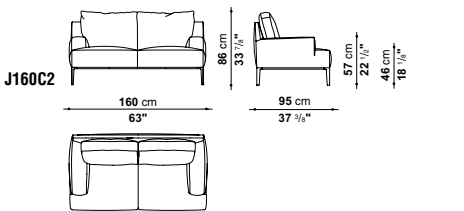
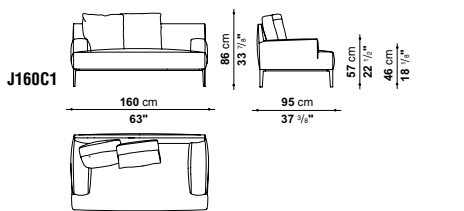
Scocca	materiale plastico Hirek® bianco, nero, rosso o giallo	Shell	white, black, red or yellow plastic material Hirek®
Imbottitura scocca	fibra di poliestere, fodera in cotone	Shell upholstery	polyester fibre, cotton cover
Supporto sedile	poliuretano sagomato, tessuto antiscivolo	Seat support	shaped polyurethane, non-slip fabric
Basamento girevole (H1G - H2G - H3G - H4G)	fusione d'alluminio, profilati d'acciaio, poliuretano rigido verniciato nero, legno massello rovere grigio o rovere chiaro spazzolato	Swivel base-frame (H1G - H2G - H3G - H4G)	die-cast aluminium, steel profiles, black painted hard polyurethane, grey oak or brushed light oak solid wood
Basamento (HP4)	profilati d'acciaio, poliuretano rigido verniciato nero, legno massello rovere grigio o rovere chiaro spazzolato	Base-frame (HP4)	steel profiles, black painted hard polyurethane, grey oak or brushed light oak solid wood
Basamento (H1M - H2M - H3M - H4M - HP4M)	profilati e fusione d'alluminio verniciato bianco, nero, arancio, azzurro o verde acido	Base-frame (H1M - H2M - H3M - H4M - HP4M)	white, black, orange, light blue or acid green painted aluminium die-cast and profiles
Puntali	materiale plastico	Ferrules	plastic material
Rivestimento	tessuto o pelle	Cover	fabric or leather

Scocca in Hirek®_ Hirek® shell			
0010B bianco white	0015N nero black	0070R rosso red	0050G giallo yellow

Basamento_Base-frame (H1G - H2G - H3G - H4G - HP4)		
0156N verniciato nero black painted	0378G rovere grigio grey oak	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak

Basamento_Base-frame (H1M - H2M - H3M - H4M - HP4M)				
09010 bianco white	04510 verde acido acid green	08110 azzurro light blue	05710 arancio orange	01510 nero black

JEAN Antonio Citterio 2009

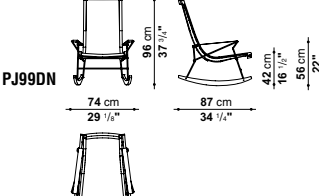
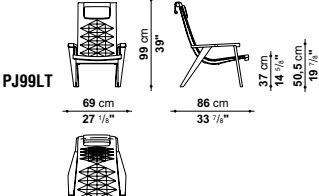
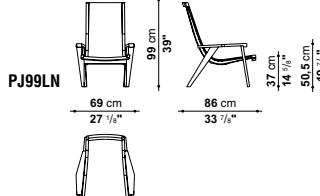
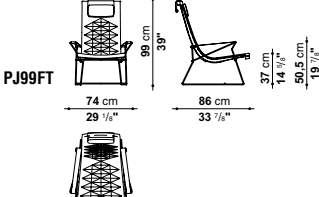
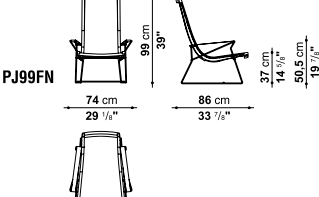
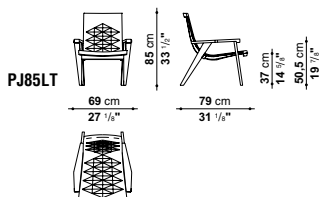
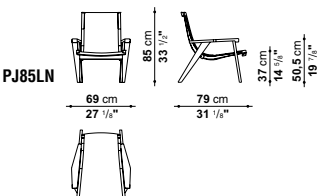
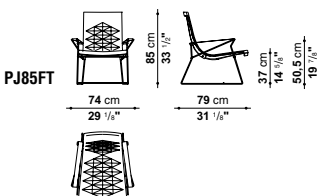
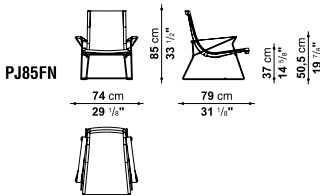


Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio	Internal frame	tubular steel and steel profiles
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere	Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Imbottitura telaio interno (J81)	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere	Internal frame upholstery (J81)	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, shaped polyurethane, polyester fibre cover
Telaio interno (J74P - J156P)	tubolari e profilati d'acciaio verniciato	Internal frame (J74P - J156P)	painted tubular steel and steel profiles
Imbottitura cuscino sedile	poliuretano sagomato, fibra di poliestere, fodera in cotone	Seat cushion upholstery	shaped polyurethane, polyester fibre, cotton cover
Imbottitura cuscini schienale	piuma sterilizzata, fibra di poliestere, fodera in cotone	Back cushions upholstery	sterilized down, polyester fibre, cotton cover
Struttura di sostegno	fusione ed estrusi d'alluminio spazzolato lucido, verniciato bianco gesso, deserto o grigio acciaio	Support frame	bright brushed, chalk white, desert or steel grey painted die-cast aluminium and extrusions
Rivestimento	tessuto o pelle	Cover	fabric or leather

Struttura di sostegno_Support frame

0189A alluminio spazzolato lucido bright brushed aluminium	02121 bianco gesso chalk white	05649 deserto desert	05650 grigio acciaio steel grey

J.J. Antonio Citterio 2008



Scocca legno massello: frassino termotrattato

Cinghiatura struttura (PJ85FN - PJ99FN - PJ99DN) polipropilene ecru, nero o verde

Cinghiatura struttura (PJ85FT - PJ99FT) polipropilene arancio, nero o tortora

Imbottitura poliuretano sagomato

Braccioli (PJ85FN - PJ99FN - PJ99DN) pelle, lamiera d'acciaio

Braccioli (PJ85FT - PJ99FT) polipropilene, lamiera d'acciaio

Poggiatesta (PJP) fibra di poliestere, fodera in cotone, contrappeso in lamiera d'acciaio

Struttura di sostegno (PJ85FN - PJ85FT - PJ99FN - PJ99DN - PJ99FT) trafilati d'acciaio cromato lucido

Struttura di sostegno (PJ85LN - PJ85LT - PJ99LT - PJ99LN) legno massello: frassino termotrattato

Gambe a slitta (PJ99DN) legno massello: frassino termotrattato

Puntali materiale termoplastico

Rivestimento (PJ85FN - PJ85LN - PJ99FN - PJ99FL - PJ99DN) pelle

Rivestimento (PJ85FT - PJ85LT - PJ99FT - PJ99LT) tessuto Ebe

Rivestimento (PJ99FAN - PJ99LAN - PJ99DAN) pelle e pelliccia d'agnello della Mongolia

Shell solid wood: thermo-treated ash

Frame webbing (PJ85FN - PJ99FN - PJ99DN) ecru, black or green polypropylene

Frame webbing (PJ85FT - PJ99FT) orange, black or tortora polypropylene

Upholstery shaped polyurethane

Armrests (PJ85FN - PJ99FN - PJ99DN) leather, steel sheet

Armrests (PJ85FT - PJ99FT) polypropylene, steel sheet

Headrest (PJP) polyester fibre, cotton cover, steel sheet counterweight

Support frame (PJ85FN - PJ85FT - PJ99FN - PJ99DN - PJ99FT) bright chromed drawn steel

Support frame (PJ85LN - PJ85LT - PJ99LT - PJ99LN) solid wood: thermo-treated ash

Sledge legs (PJ99DN) solid wood: thermo-treated ash

Ferrules thermoplastic material

Cover (PJ85FN - PJ85LN - PJ99FN - PJ99FL - PJ99DN) leather

Cover (PJ85FT - PJ85LT - PJ99FT - PJ99LT) fabric Ebe

Cover (PJ99FAN - PJ99LAN - PJ99DAN) leather and Mongolian lamb fur

Cinghiatura struttura (PJ85FT - PJ99FT) - _Frame webbing (PJ85FT - PJ99FT)

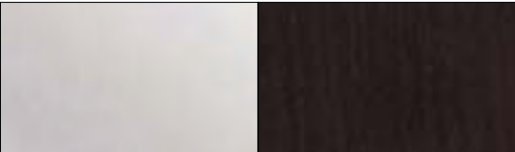


0280T tortora
tortora

0154N nero
black

0570A arancio
orange

Struttura di sostegno _Support frame

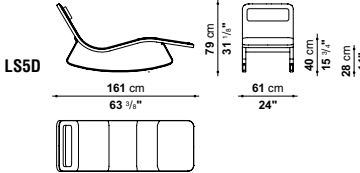
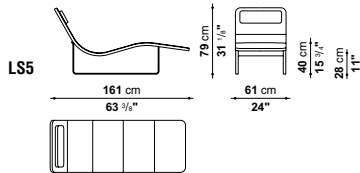


0110M acciaio cromato lucido
bright chromed steel

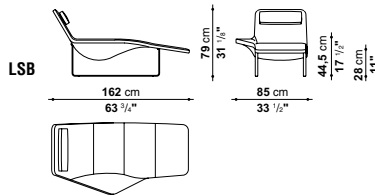
0470L frassino termotrattato
thermo-treated ash

LANDSCAPE AND LANDSCAPE '05 Jeffrey Bernett 2001-2005-2011

LANDSCAPE



LANDSCAPE '05



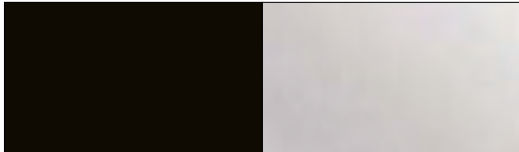
Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscino poggiatesta	poliuretano sagomato, fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere
Minuteria per fissaggio poggiatesta	calamite
Struttura di sostegno	trafilati d'acciaio verniciato nickel bronzato o cromato lucido
Puntali	materiale termoplastico
Pattino	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

Attenzione!
Nel cuscino poggiatesta sono inserite delle calamite ad alto potenziale.
Le calamite potrebbero risultare pericolose per portatori di pace-maker.
Le calamite potrebbero danneggiare tesserini magnetici, carte di credito ed apparati elettronici.

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Headrest cushion upholstery	shaped polyurethane, polyester fibre, polyester fibre cover
Headrest fixing tools	magnets
Support frame	bronzed nickel painted or bright chromed drawn steel
Ferrules	thermoplastic material
Runner	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

Attention!
High potential magnets are inserted in the headrest cushion.
Magnets could be dangerous for people with pacemaker.
Magnets could damage magnetic cards, credit cards, electrical equipment.

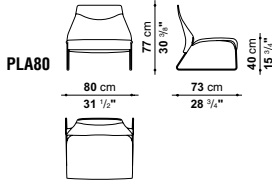
Struttura di sostegno_Support frame



0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

0110M
cromato lucido
bright chromed

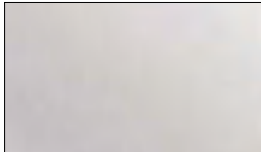
LAZY '05 Patricia Urquiola 2005



Sedile	scocca in materiale termoplastico, poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere
Schienale	scocca in materiale termoplastico, fodera in fibra di poliestere
Struttura di sostegno	trafilati d'acciaio cromato lucido
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

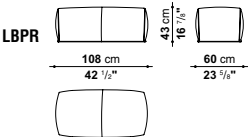
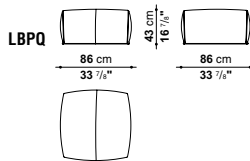
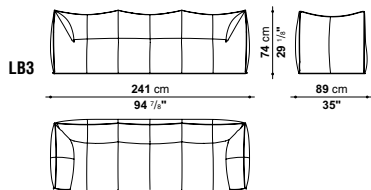
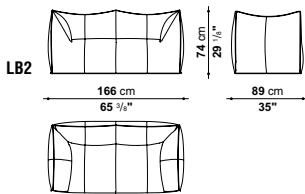
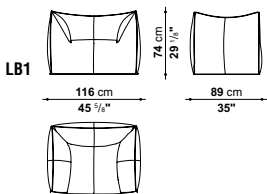
Seat	thermoplastic material shell, shaped polyurethane, polyester fibre cover
Back	thermoplastic material shell, polyester fibre cover
Support frame	bright chromed drawn steel
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

Struttura di sostegno_Support frame



0110M
cromato lucido
bright chromed

LE BAMBOLE '07 Mario Bellini 1972-2007



Telaio interno (LB1 - LB2 - LB3)

tubolari e profilati d'acciaio

Imbottitura telaio interno (LB1 - LB2 - LB3)

schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere

Imbottitura pouf

poliuretano sagomato a densità differenziata

Fondo

tessuto 100% iuta

Rivestimento

tessuto o pelle in categorie limitate

Internal frame (LB1 - LB2 - LB3)

tubular steel and steel profiles

Internal frame upholstery (LB1 - LB2 - LB3)

Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover

Ottoman upholstery

shaped polyurethane of different density

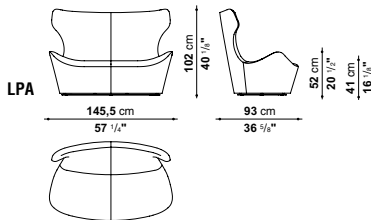
Bottom base

100% jute fabric

Cover

fabric or leather in limited categories

LOVE PAPILIO Naoto Fukasawa 2012



Telaio interno

tubolari e profilati d'acciaio

Imbottitura telaio interno

schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere

Basamento

laminato d'alluminio verniciato

Puntali

materiale termoplastico

Rivestimento

tessuto o pelle in categorie limitate

Internal frame

Internal frame upholstery

tubular steel and steel profiles

Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover

Base-frame

painted aluminium laminate

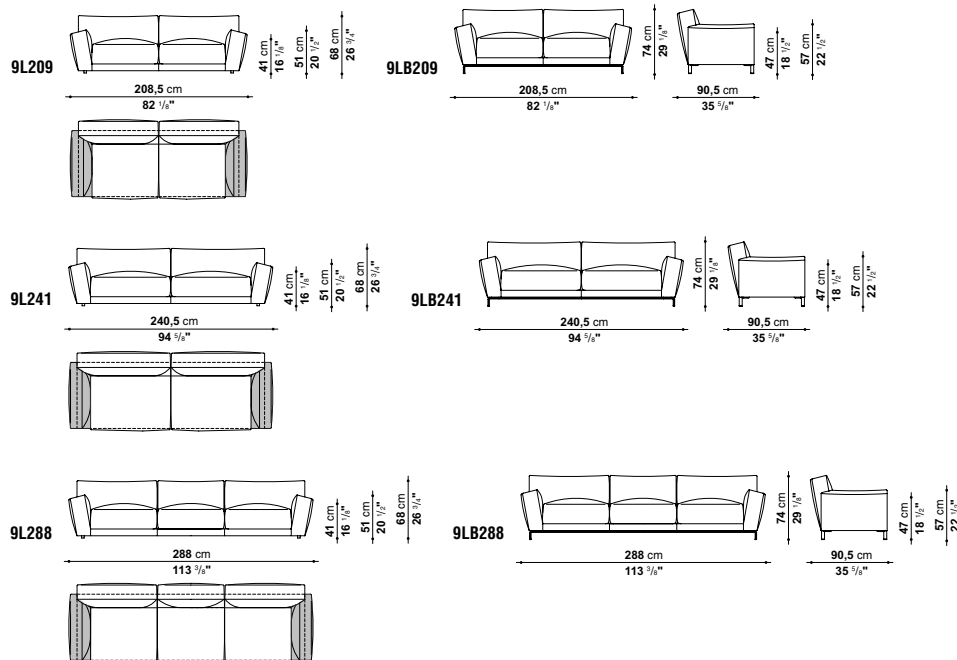
Ferrules

thermoplastic material

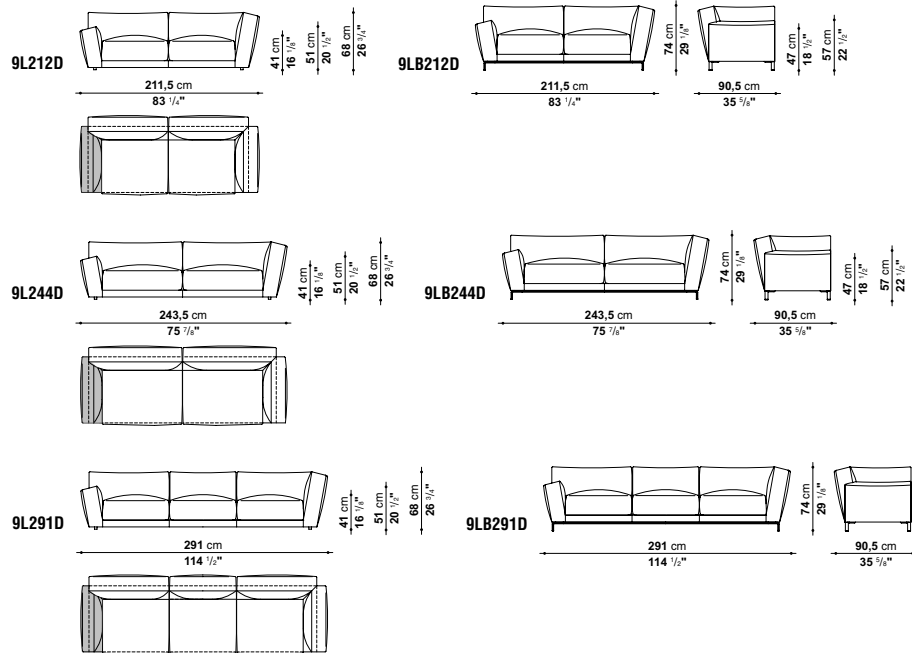
Cover

fabric or leather in limited categories

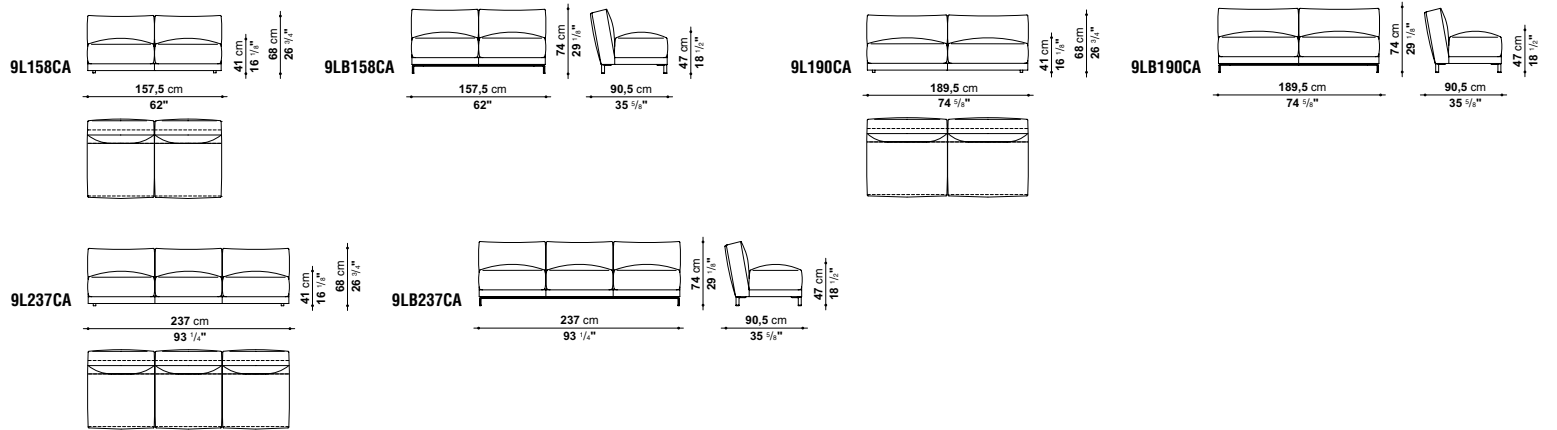
LUIS Antonio Citterio 2012

**Divani con braccioli bassi, nella versione a terra e con basamento /
Sofas with low armrests, in the floor or with base-frame version.**

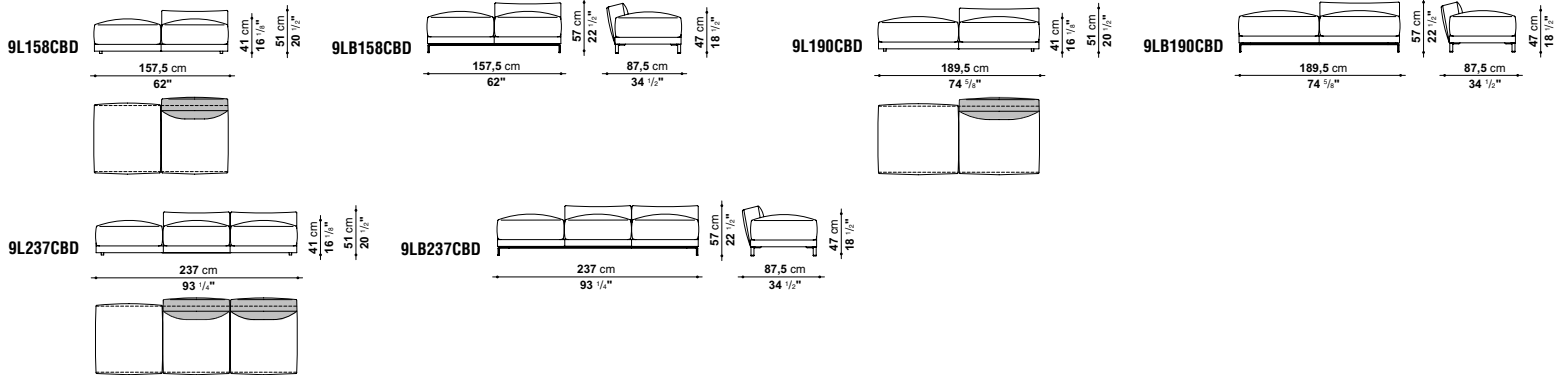
Tutti gli elementi sono disponibili nelle profondità cm 90,5 e cm 106,5. / All elements are available in the depths 90,5 cm and 106,5 cm.

**Divani angolari sx e dx con bracciolo basso, nella versione a terra e con basamento /
Left and right corner sofas with low armrest, in the floor or with base-frame version.**

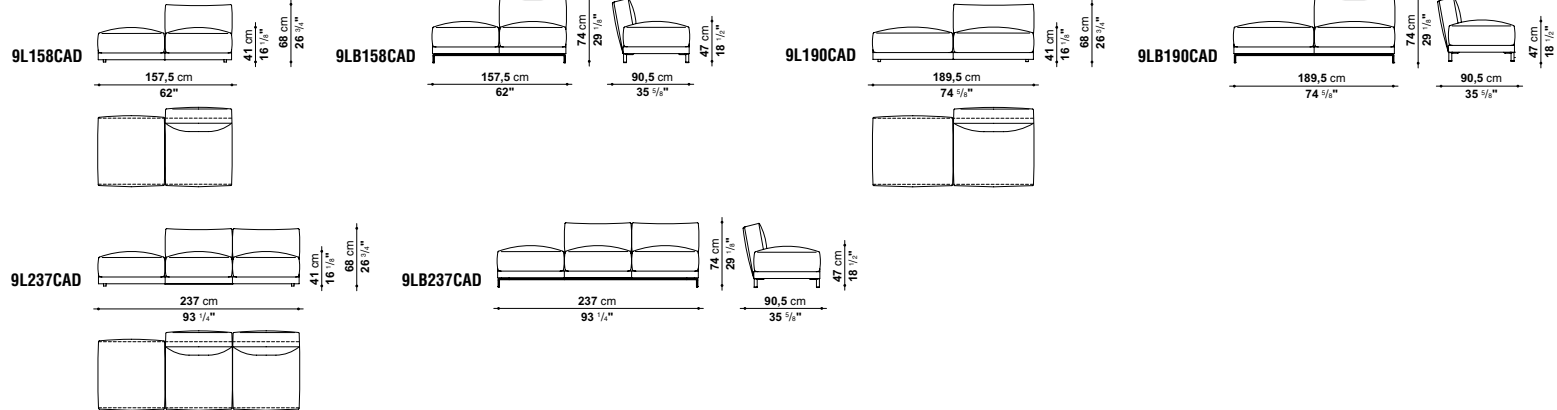
Tutti gli elementi componibili sono disponibili nelle profondità cm 90,5 e cm 106,5 nella versione destra e sinistra. / All elements are available in the depths 90,5 cm and 106,5 cm. in right and left version

**Elementi centrali con schienale alto, nella versione a terra e con basamento /
Central elements with high back, in the floor or with base-frame version.**

Tutti gli elementi sono disponibili nelle profondità cm 90,5 e cm 106,5. / All elements are available in the depths 90,5 cm and 106,5 cm.

**Elementi centrali sx e dx con schienale basso e pouf, nella versione a terra e con basamento /
Left and right central elements with low back and ottoman, in the floor or with base-frame version.**

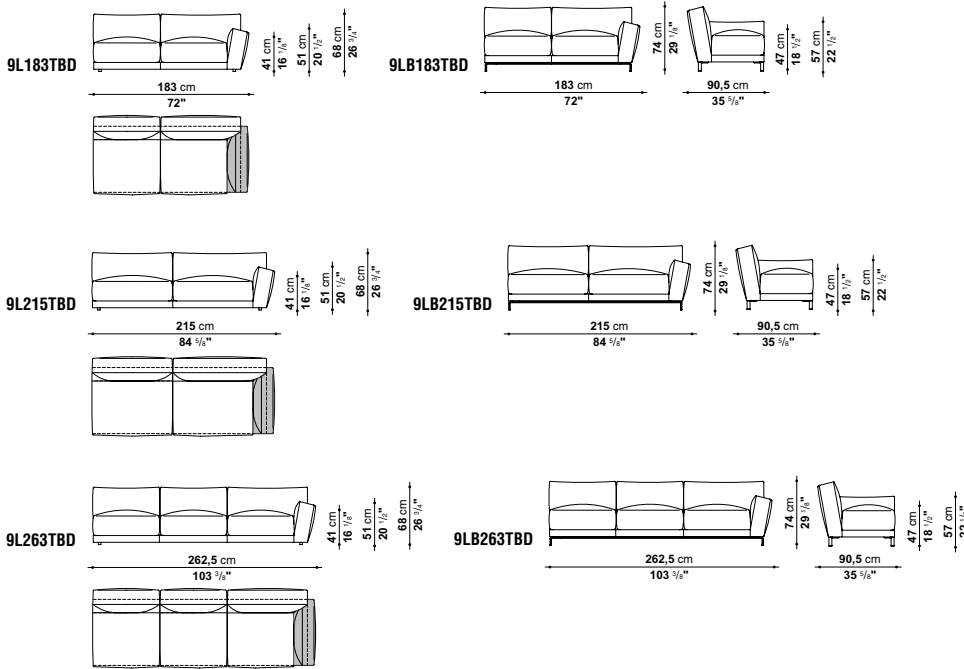
Tutti gli elementi componibili sono disponibili nelle profondità cm 87,5 e cm 103,5, nella versione destra e sinistra. / All modular elements are available in the depths 87,5 cm and 103,5 cm, in right and left version.

**Elementi centrali sx e dx con schienale alto e pouf, nella versione a terra e con basamento /
Left and right central elements with high back and ottoman, in the floor or with base-frame version**

Tutti gli elementi componibili sono disponibili nelle profondità cm 90,5 e cm 106,5, nella versione destra e sinistra. All modular elements are available in the depths 90,5 cm and 106,5 cm, in right and left version.

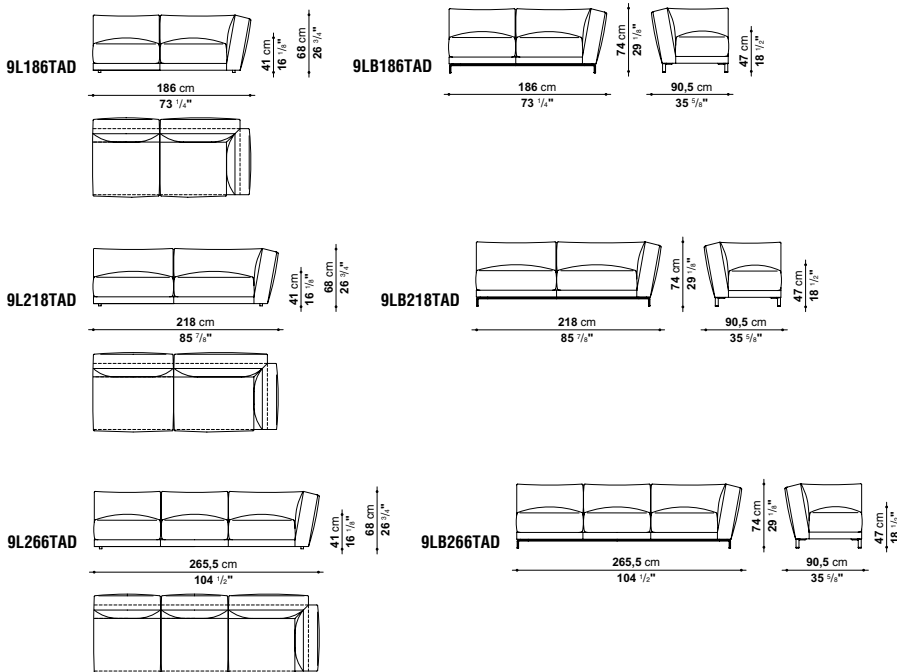
LUIS Antonio Citterio 2012

Elementi terminali-angolari sx e dx con bracciolo basso, nella versione a terra e con basamento /
Left and right corner-terminal elements with low armrest, in the floor or with base-frame version.



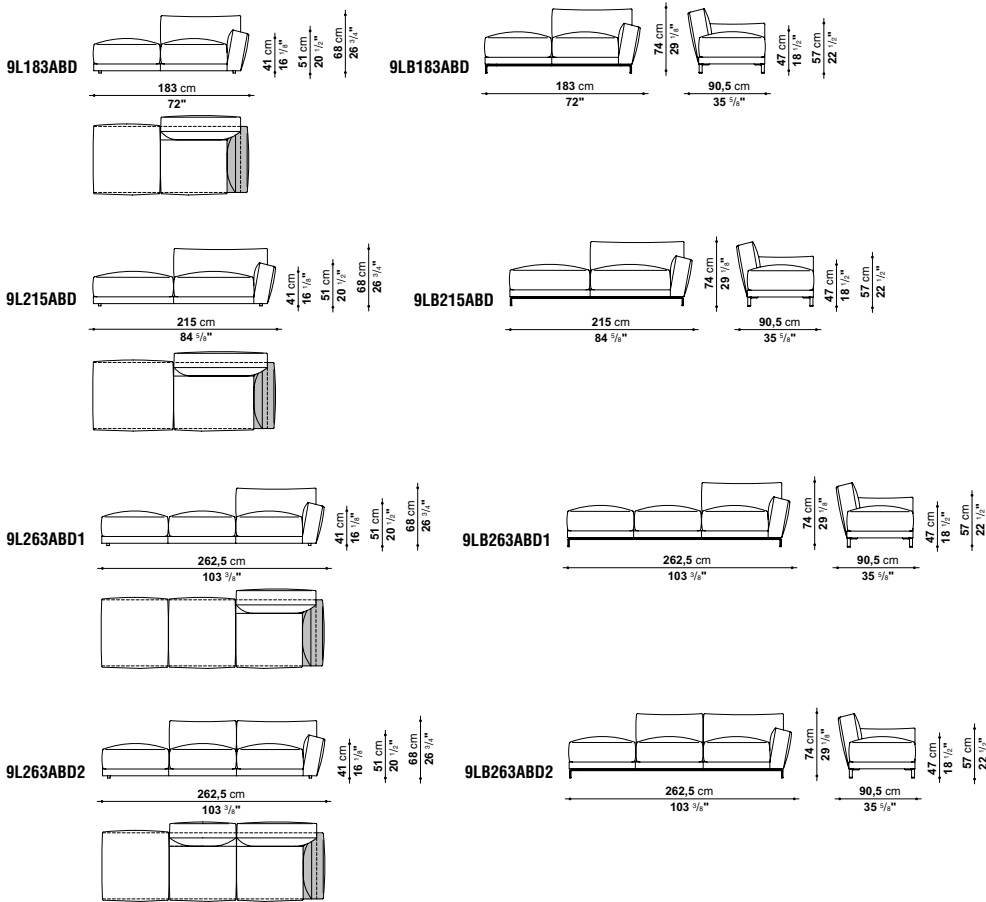
Tutti gli elementi componibili sono disponibili nelle profondità cm 90,5 e cm 106,5, nella versione destra e sinistra. / All modular elements are available in the depths 90,5 cm and 106,5 cm, in right and left version.

Elementi terminali-angolari sx e dx con bracciolo alto, nella versione a terra e con basamento /
Left and right corner-terminal elements with high armrest, in the floor or with base-frame version.



Tutti gli elementi componibili sono disponibili nelle profondità cm 90,5 e cm 106,5, nella versione destra e sinistra. / All modular elements are available in the depths 90,5 cm and 106,5 cm, in right and left. version.

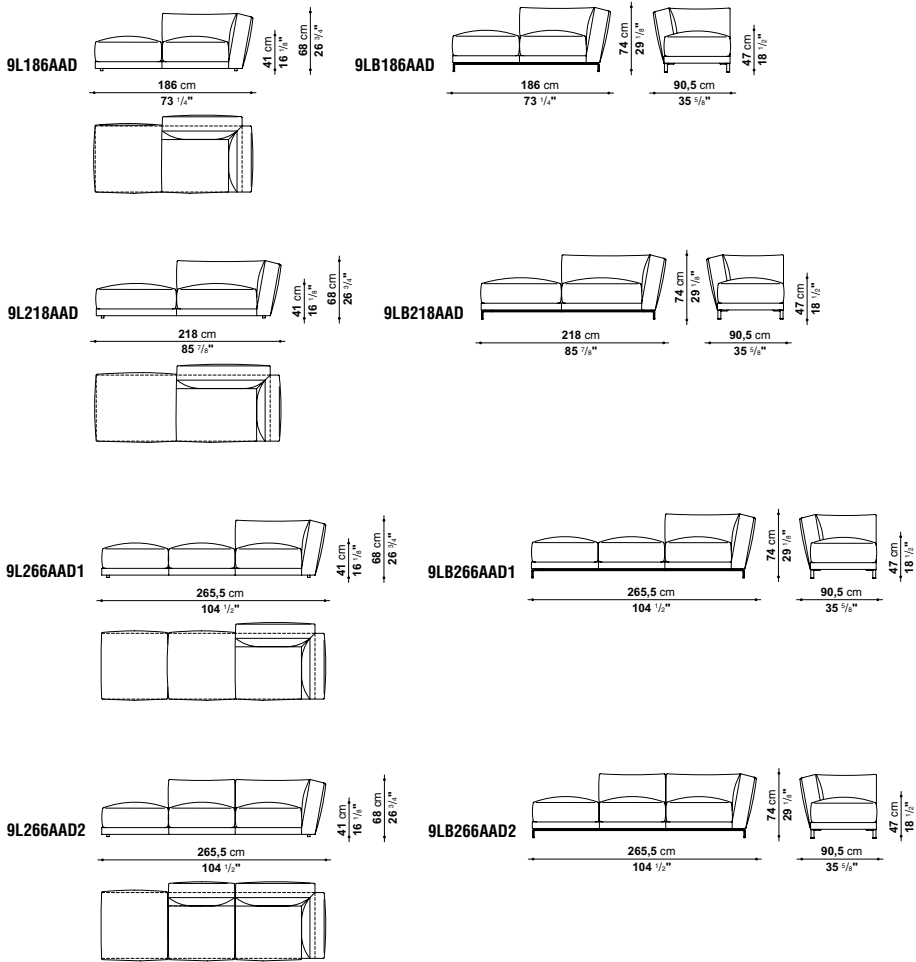
Elementi terminali-angolari sx e dx con bracciolo basso e pouf, nella versione a terra e con basamento /
Left and right terminal-corner elements with low armrest and ottoman, in the floor or with base-frame version.



Tutti gli elementi componibili sono disponibili nelle profondità cm 90,5 e cm 106,5, nella versione destra e sinistra. / All modular elements are available in the depths 90,5 cm and 106,5 cm, in right and left version.

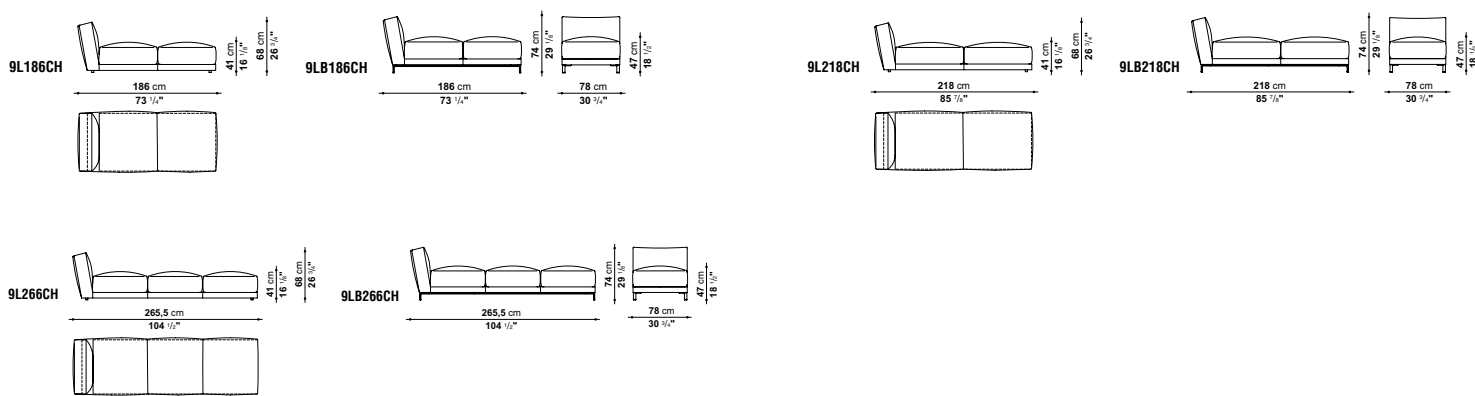
LUIS Antonio Citterio 2012

Elementi angolari-terminali sx e dx con bracciolo alto e pouf, nella versione a terra e con basamento /
Left and right terminal-corner elements with high armrest and ottoman, in the floor or with base-frame version.



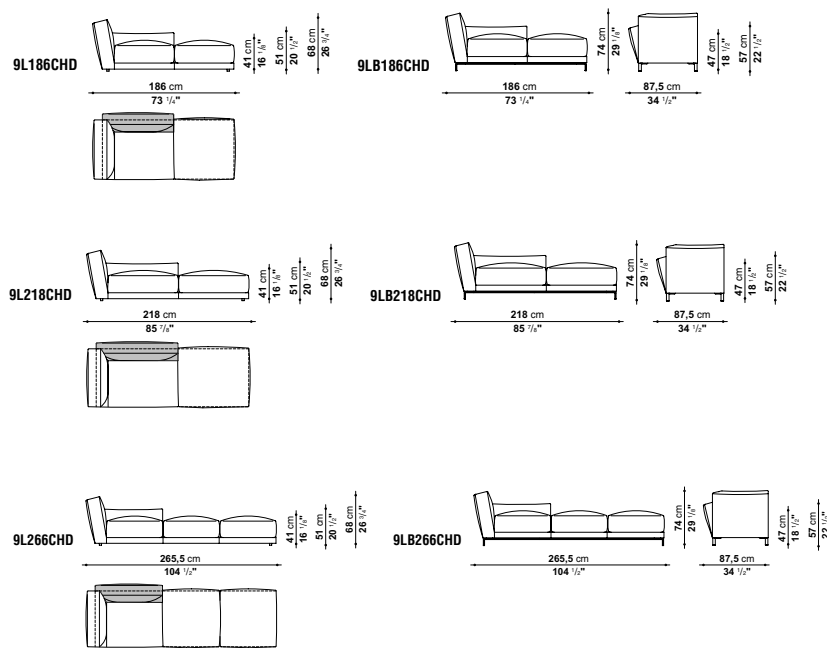
Tutti gli elementi componibili sono disponibili nelle profondità cm 90,5 e cm 106,5, nella versione destra e sinistra. / All modular elements are available in the depths 90,5 cm and 106,5 cm, in right and left version.

Chaise longue, nella versione a terra e con basamento /
Chaise longue in the floor or with base-frame version.



Tutte le chaise longue sono disponibili nelle profondità cm 78 e cm 94. / All chaise longue are available in the depths 78 cm and 94 cm.

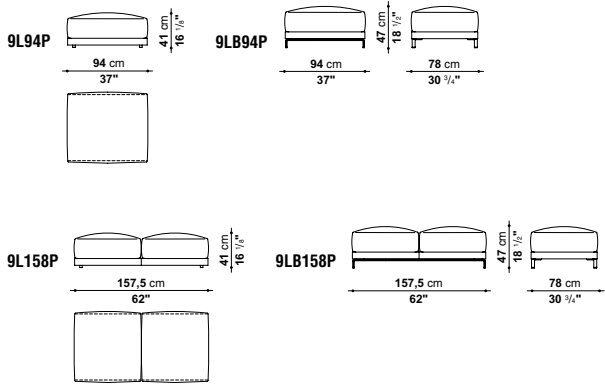
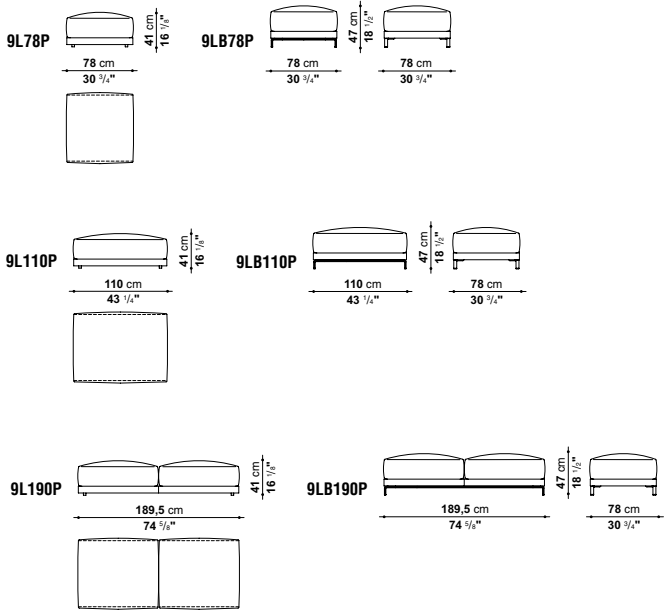
Chaise longue sx e dx con bracciolo basso, nella versione a terra e con basamento /
Left and right chaise longue with low armrest, in the floor or with base-frame version.



Tutte le chaise longue sono disponibili nelle profondità cm 87,5 e cm 103,5, nella versione destra e sinistra. / All chaise longue are available in the depths 87,5 cm and 103,5 cm, in right and left version.

LUIS Antonio Citterio 2012

Pouf, nella versione a terra e con basamento /
Ottomans, in the floor or with base-frame.



Tutti i pouf sono disponibili nelle profondità cm 78 e cm 94. / All ottomans are available in the depths 78 cm and 94 cm.

Telaio interno schienale e bracciolo

tubolari e profilati d'acciaio

Imbottitura telaio interno schienale e bracciolo

schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®),

fodera in fibra di poliestere, fibra di poliestere

Telaio interno sedile

tubolari e profilati d'acciaio verniciato nero,

pannello in multistrato di legno e fibra di poliestere

Imbottitura cuscini sedile

poliuretano sagomato, piuma sterilizzata

Basamento

fusione d'alluminio verniciato nickel bronzato

o con finitura cromata nera

Piedini e giunti

materiale termoplastico nero

Rivestimento

tessuto o pelle

Back and armrest internal frame

tubular steel and steel profiles

Back and armrest internal frame upholstery

Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam,

polyester fibre cover, polyester fibre

Seat internal frame

black painted tubular steel and steel profiles,

plywood panel and polyester fibre

Seat cushions upholstery

shaped polyurethane, sterilized down

Base-frame

bronzed nickel painted

or with black chromed finish die-cast aluminium

Feet and joints

black thermoplastic material

Cover

fabric or leather

Basamento Base-frame



0174B

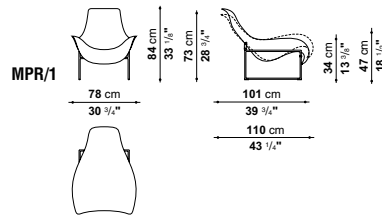
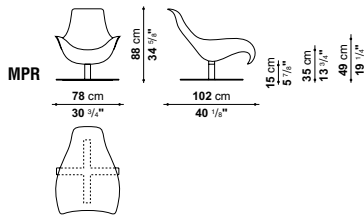
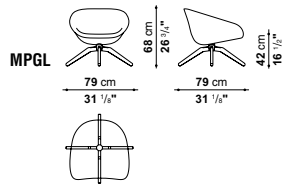
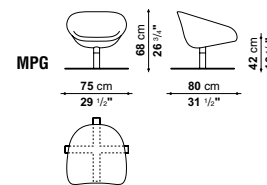
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

0170M

finitura cromata nera
black chromed finish

Tutti i pouf sono disponibili nelle profondità cm 78 e cm 94. / All ottomans are available in the depths 78 cm and 94 cm.

MART Antonio Citterio 2003



Telaio interno	scocca in materiale plastico
Imbottitura telaio interno (versione cuoio)	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®)
Imbottitura telaio interno (versione imbottita)	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere
Basamento girevole a croce (versione cuoio)	laminato d'acciaio ed estrusi d'alluminio verniciato nickel bronzato o laminato d'acciaio cromato lucido
Basamento girevole a croce (versione imbottita)	laminato d'acciaio ed estrusi d'alluminio verniciato nickel bronzato, giallo senape, prugna, nero o laminato d'acciaio cromato lucido
Struttura di sostegno (MPR/1 - MPRI/1)	tubolari e profilati d'acciaio cromato lucido, verniciato nero o verniciato nickel bronzato
Basamento girevole (MPGL - MPGIL)	fusione d'alluminio, profilati d'acciaio, legno massello: rovere tinto fumigato
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento (versione cuoio)	cuoio naturale, nero, avorio, tortora o testa di moro
Rivestimento (versione imbottita)	tessuto in categorie limitate

Internal frame	plastic material shell
Internal frame upholstery (thick leather version)	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam
Internal frame upholstery (upholstered version)	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, shaped polyurethane, polyester fibre cover
Cross-shaped swivel base-frame (thick leather version)	bronzed nickel painted aluminium laminate and extrusions or bright chromed steel laminate
Cross-shaped swivel base-frame (upholstered version)	painted aluminium laminate and extrusions in colours: bronzed nickel, mustard yellow, plum, black or bright chromed steel laminate
Support frame (MPR/1 - MPRI/1)	bright chromed, black painted or bronzed nickel painted tubular steel and steel profiles
Swivel base-frame (MPGL - MPGIL)	die-cast aluminium, steel profiles, solid wood: smoked stained oak
Ferrules	thermoplastic material
Cover (thick leather version)	natural, black, ivory, tortora or dark brown thick leather
Cover (upholstered version)	fabric in limited categories

Rivestimento in cuoio_Thick leather cover

1121201	1121280	1121300	1121350	1121150
avorio	tortora	naturale	testa di moro	nero
ivory	tortora	natural	dark brown	black

Basamento girevole a croce (versione cuoio)_Cross-shaped swivel base-frame (thick leather version)

0174B	0110M
verniciato nickel bronzato	acciaio cromato lucido
bronzed nickel painted	bright chromed steel

Basamento girevole a croce (versione imbottita)_Cross-shaped swivel base-frame (upholstered version)

0174B	0110M	04118	05467	0150L
verniciato nickel bronzato	acciaio cromato lucido	verniciato giallo senape	verniciato prugna	verniciato nero
bronzed nickel painted	bright chromed steel	mustard yellow painted	plum painted	black painted

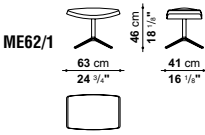
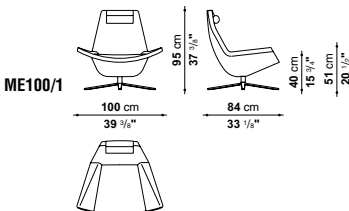
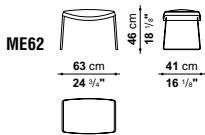
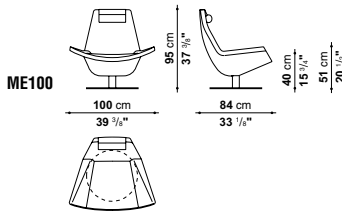
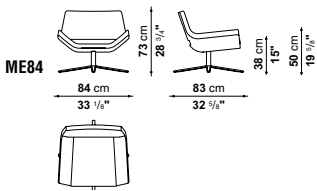
Struttura di sostegno (MPR/1 - MPRI/1)_Support frame (MPR/1 - MPRI/1)

0110M	0150L	0174B
cromato lucido	verniciato nero	verniciato nickel bronzato
bright chromed	black painted	bronzed nickel painted

Basamento girevole (MPGL - MPGIL)_Swivel base-frame (MPGL - MPGIL)

0370F
rovere fumigato
smoked oak

METROPOLITAN Jeffrey Bennett 2002-2003

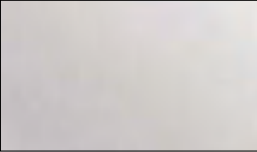


Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio	Internal frame	tubular steel and steel profiles
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere	Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Imbottitura cuscino sedile	poliuretano sagomato, fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere	Seat cushion upholstery	shaped polyurethane, polyester fibre, polyester fibre cover
Imbottitura cuscino sedile (ME84)	poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere	Seat cushion upholstery (ME84)	shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover
Imbottitura cuscino sedile (ME62 - ME62/1)	poliuretano sagomato	Seat cushion upholstery (ME62 - ME62/1)	shaped polyurethane
Imbottitura cuscino poggiatesta	fibra di poliestere, fodera in cotone	Headrest cushion upholstery	polyester fibre, cotton cover
Minuterie per fissaggio poggiatesta	calamite	Headrest fixing tools	magnets
Imbottitura cuscino poggiareni	fibra di poliestere, fodera in cotone	Loinrest cushion upholstery	polyester fibre, cotton cover
Struttura di sostegno (ME84 - ME100/1 - ME62/1)	fusione ed estrusi d'alluminio spazzolato lucido	Support frame (ME84 - ME100/1 - ME62/1)	bright brushed die-cast aluminium and extrusions
Struttura di sostegno (ME100)	laminato ed estrusi d'alluminio spazzolato lucido	Support frame (ME100)	bright brushed aluminium laminate and extrusions
Struttura di sostegno (ME62)	trafilati d'acciaio cromato lucido o verniciato nickel bronzato	Support frame (ME62)	bright chromed or bronzed nickel painted drawn steel
Puntali	materiale termoplastico	Ferrules	thermoplastic material
Rivestimento	tessuto o pelle	Cover	fabric or leather

Attenzione!
Nel cuscino poggiatesta sono inserite delle calamite ad alto potenziale.
Le calamite potrebbero risultare pericolose per portatori di pace-maker.
Le calamite potrebbero danneggiare tesserini magnetici, carte di credito ed apparati elettronici.

Attention!
High potential magnets are inserted in the headrest cushion.
Magnets could be dangerous for people with pacemaker.
Magnets could damage magnetic cards, credit cards, electrical equipment.

Struttura di sostegno_Support frame



0189A
alluminio spazzolato lucido
bright brushed aluminium

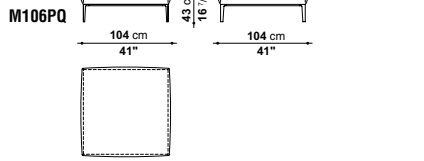
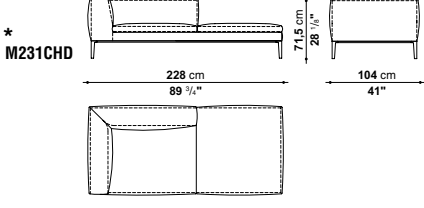
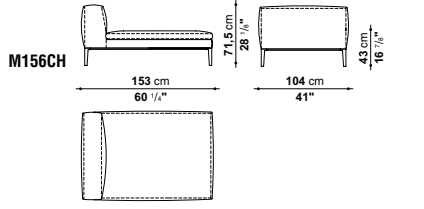
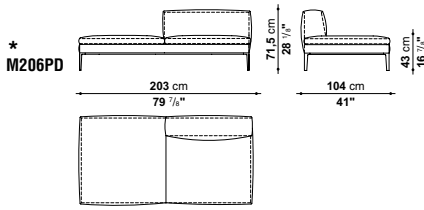
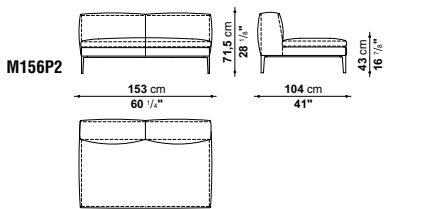
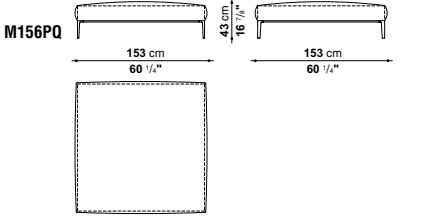
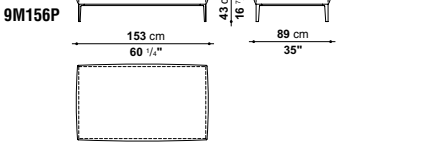
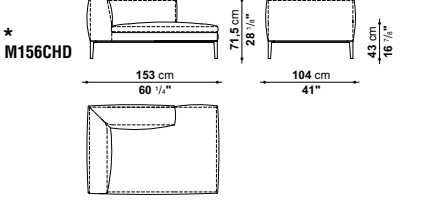
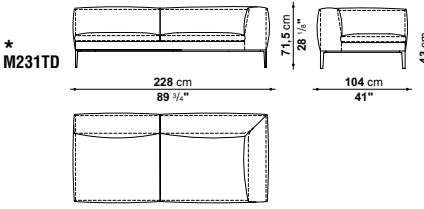
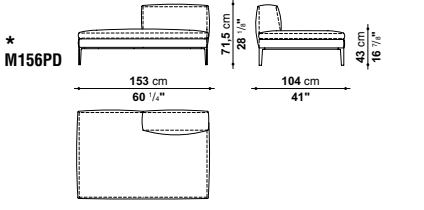
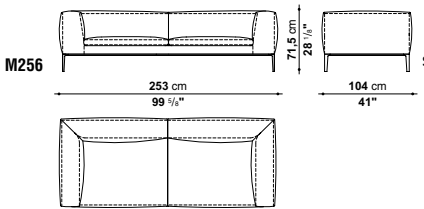
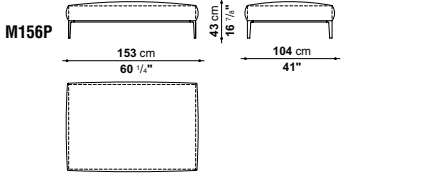
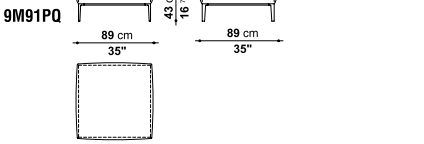
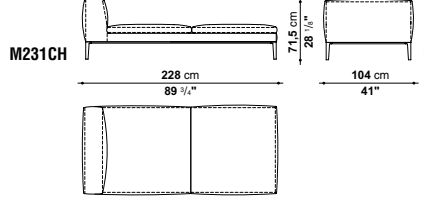
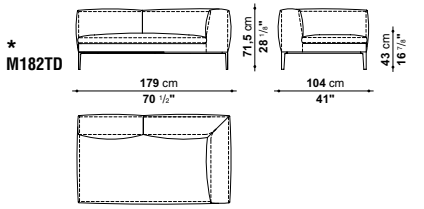
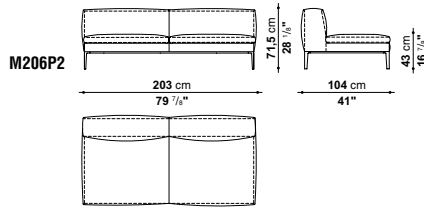
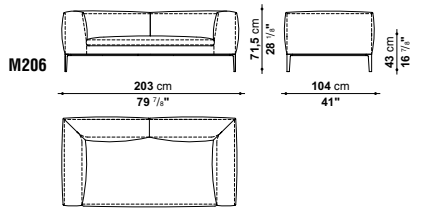
Struttura di sostegno_Support frame (ME62)



0110M
cromato lucido
bright chromed

0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

MICHEL Antonio Citterio 2012



*Tutti gli elementi componibili sono disponibili nella profondità cm 89 e nella versione destra e sinistra. / All modular elements are available in the depth 89 cm and in right and left version.

Telaio interno schienale e bracciolo

tubolari e profilati d'acciaio

Imbottitura telaio interno schienale e bracciolo

schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere, fibra di poliestere tubolari e profilati d'acciaio verniciato, pannello in multistrato di legno, poliuretano sagomato

Telaio interno sedile

Imbottitura cuscino sedile

poliuretano sagomato, piuma sterilizzata, fodera in fibra di poliestere fusione ed estrusi d'alluminio verniciato nickel bronzato o con finitura cromata nera materiale termoplastico tessuto o pelle

Struttura di sostegno

Puntali

Rivestimento

Back and armrest internal frame

tubular steel and steel profiles

Back and armrest internal frame upholstery

Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover, polyester fibre painted tubular steel and steel profiles, multilayered wood panel, shaped polyurethane shaped polyurethane, sterilized down, polyester fibre cover

Seat internal frame

Seat cushion upholstery

Support frame

Ferrules

Cover

bronzed nickel painted or black chromed finish die-cast aluminium and extrusions thermoplastic material fabric or leather

Struttura di sostegno Support frame



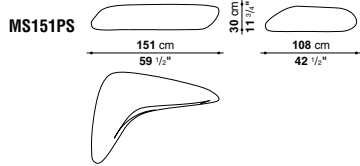
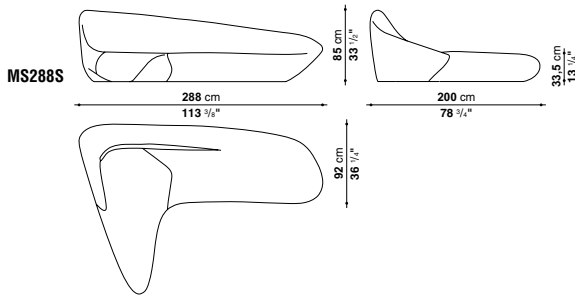
0174B

verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

0170M

finitura cromata nera
black chromed finish

MOON SYSTEM Zaha Hadid 2007



Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®)
Rivestimento tessuto in categorie limitate

Internal frame tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam
Cover fabric in limited categories

Rivestimento in tessuto Lora_Lora fabric cover



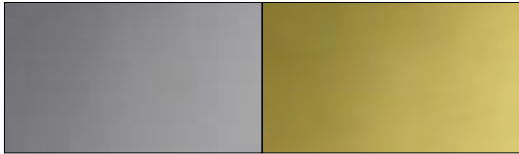
Lora 2545150 nero
black
Lora 2545153 grafite
graphite
Lora 2545500 giallo
yellow
Lora 2545700 rosso
red
Lora 2545777 viola
purple
Lora 2545800 blu royal
blue royal

Rivestimento in tessuto Loma_Loma fabric cover



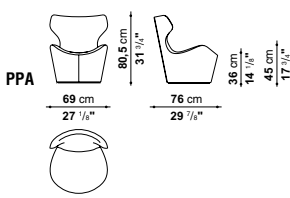
Loma 2275150 nero
black
Loma 2275102 ecrù
ecru

Rivestimento in tessuto Lega_Lega fabric cover



Lega 2186153 piombo
lead
Lega 2186560 oro
gold

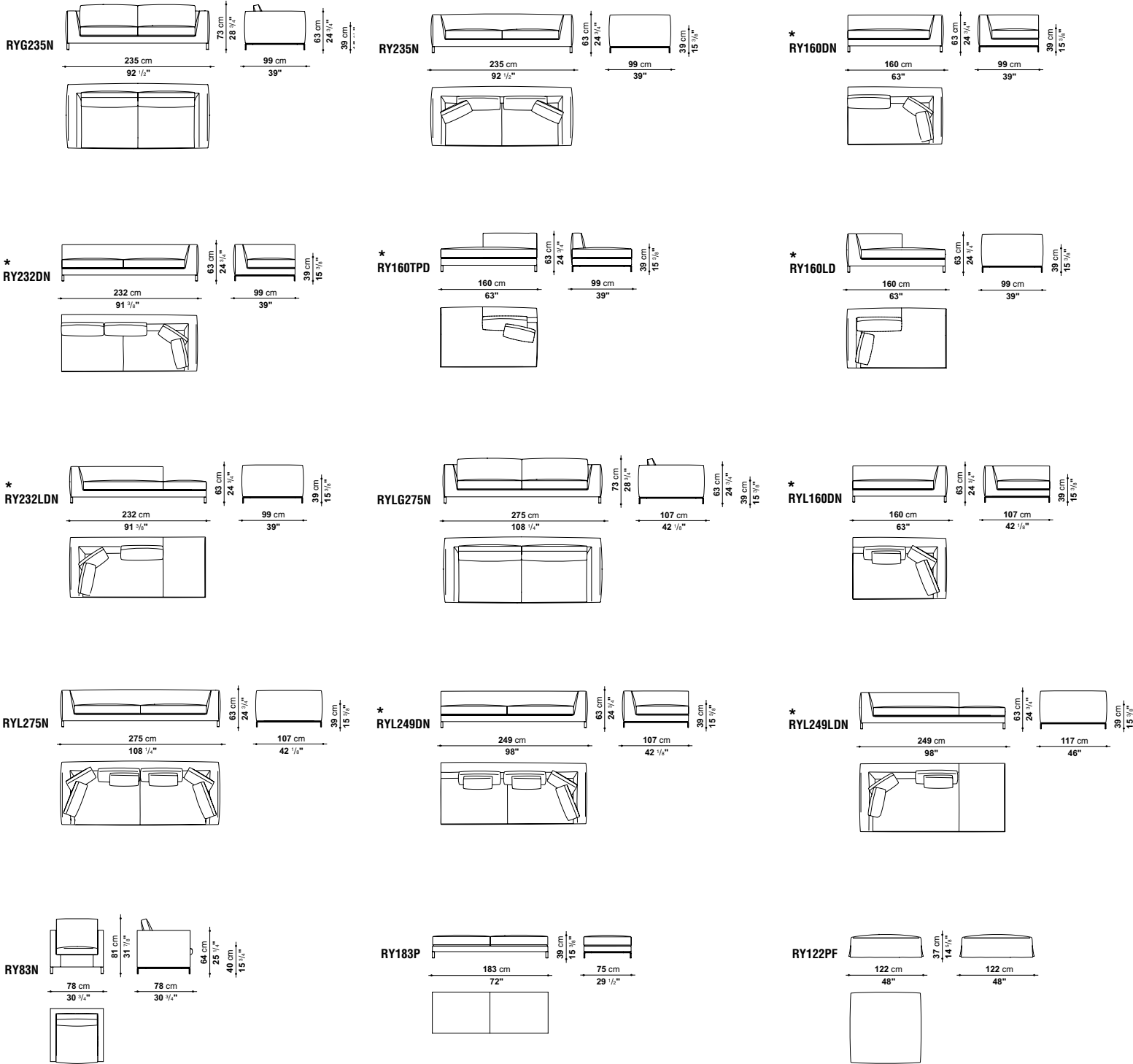
PICCOLA PAPILIO Naoto Fukasawa 2010



Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Basamento girevole laminato d'acciaio ed estruso d'alluminio verniciato grigio metallizzato
Puntali materiale termoplastico
Rivestimento tessuto o pelle in categorie limitate

Internal frame tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Swivel base-frame metallic grey painted steel laminate and aluminium extrusion
Ferrules thermoplastic material
Cover fabric or leather in limited categories

RAY Antonio Citterio 2010



* Tutti gli elementi componibili sono disponibili nella versione destra e sinistra. / All modular elements are available in left and right version.

Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio	Internal frame	tubular steel and steel profiles
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere	Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Imbottitura telaio interno (RY183P - RY122PF)	poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere	Internal frame upholstery (RY183P - RY122PF)	shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover
Imbottitura cuscini sedile	poliuretano sagomato a densità differenziata, fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere e cotone	Seat cushions upholstery	shaped polyurethane of different density, polyester fibre, polyester and cotton fibre cover
Imbottitura cuscini schienale (RYG235N - RYL275N)	poliuretano sagomato, fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere e cotone	Back cushions upholstery (RYG235N - RYL275N)	shaped polyurethane, polyester fibre, polyester and cotton fibre cover
Imbottitura cuscino schienale poltrona (RY83N)	poliuretano sagomato, piuma sterilizzata, fodera in fibra di poliestere e cotone	Armchair back cushion upholstery (RY83N)	shaped polyurethane, sterilized down, polyester and cotton fibre cover
Piedini	fusione d'alluminio verniciato nickel bronzato o con finitura cromata nera	Feet	bronzed nickel painted or black chromed finish die-cast aluminium
Piedini (RY122PF)	materiale plastico nero	Feet (RY122PF)	black plastic material
Puntali	materiale termoplastico	Ferrules	thermoplastic material
Rivestimento	tessuto o pelle	Cover	fabric or leather

Piedini_Feet

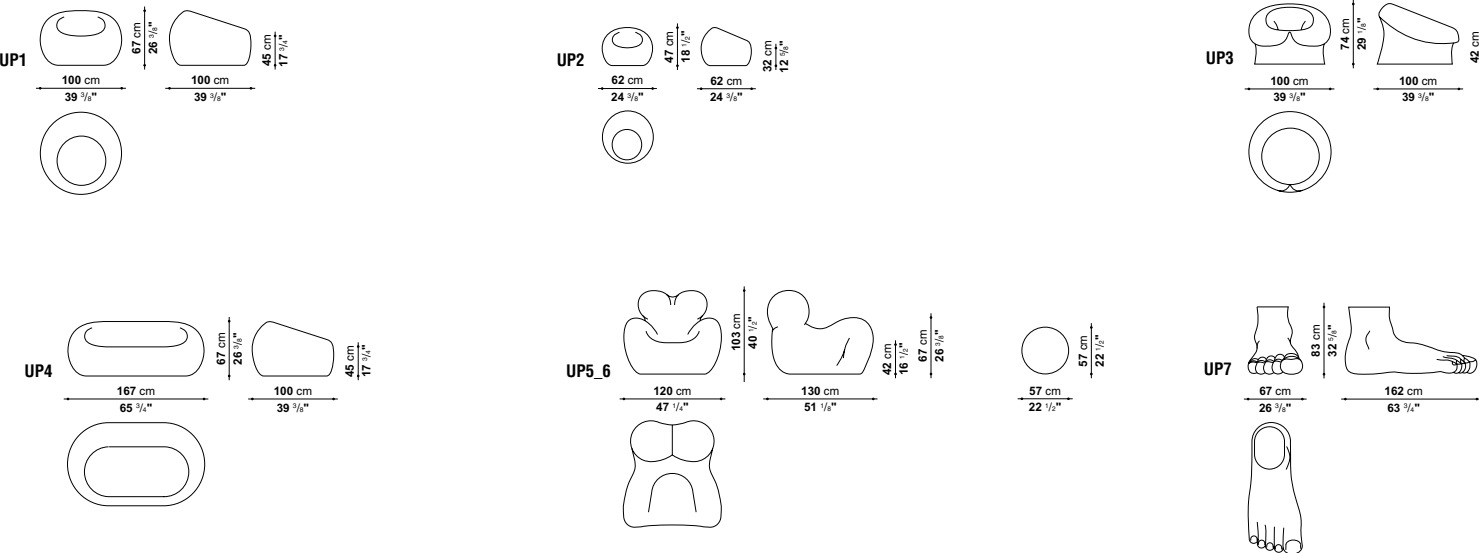


0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	0170M finitura cromata nera black chromed finish
--	---

Cucitura punto cavallo_Blanket stitching

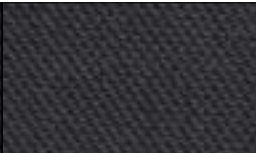


SERIE UP 2000 Gaetano Pesce 2000

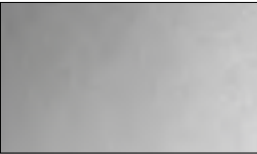


Struttura	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®)	Frame	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam
Finitura (UP7)	verniciato nero	Finish (UP7)	black painted
Fondo	tessuto 100% iuta	Bottom base	100% jute fabric
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	Cover	fabric in limited categories

Rivestimento in tessuto Lora_Lora fabric cover

					
Lora 2545150 nero black	Lora 2545153 grafite graphite	Lora 2545500 giallo yellow	Lora 2545700 rosso red	Lora 2545777 viola purple	Lora 2545800 blu royal blue royal

Rivestimento in tessuto Lampo_Lampo fabric cover



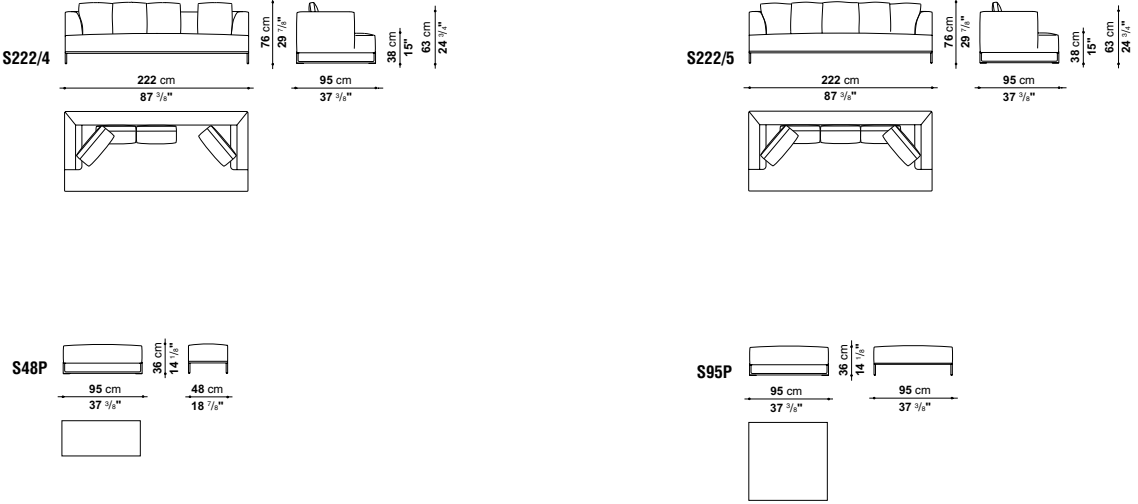
Lampo 2409155
argento
silver

Rivestimento in tessuto Soara rigato_Striped fabric Soara cover



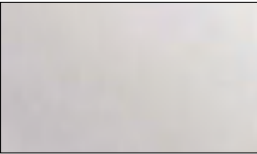
Soara rigato - Striped Soara 2109170
beige - arancio
beige - orange

SOLO Antonio Citterio 1999



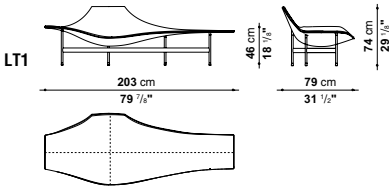
Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio	Internal frame	tubular steel and steel profiles
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere	Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Imbottitura telaio interno pouf	poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere	Ottoman internal frame upholstery	shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover
Imbottitura cuscini schienale	piuma sterilizzata, fibra di poliestere, fodera di cotone	Back cushions upholstery	sterilized down, polyester fibre, cotton cover
Struttura di sostegno	fusione d'alluminio spazzolato lucido	Support frame	bright brushed die-cast aluminium
Bordo inferiore	estrusi d'alluminio spazzolato lucido	Lower edge	bright brushed aluminium extrusions
Puntali	materiale termoplastico	Ferrules	thermoplastic material
Rivestimento	tessuto o pelle	Cover	fabric or leather

Struttura di sostegno e bordo inferiore_Support frame and lower edge



0189A
alluminio spazzolato lucido
bright brushed aluminium

TERMINAL 1 Jean-Marie Massaud 2008



- Scocca interna** poliuretano rigido
- Imbottitura scocca interna** schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®)
- Struttura di sostegno** tubolari d'acciaio verniciato opaco
- Scocca esterna** poliuretano rigido verniciato lucido
- Colore unico** antracite, bianco o camomilla
- Puntali** materiale termoplastico
- Rivestimento** pelle in categorie limitate

- Internal shell** hard polyurethane
- Internal shell upholstery** Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam
- Support frame** matt painted tubular steel
- External shell** glossy painted hard polyurethane
- Plain colour** anthracite, white or chamomile
- Ferrules** thermoplastic material
- Cover** leather in limited categories

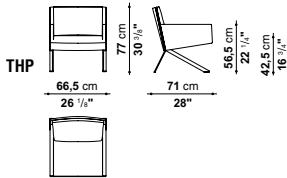
Colore unico struttura sostegno e scocca esterna_Plain colour for support frame and external shell

09110 bianco white	01012 camomilla chamomile	09907 antracite anthracite

Rivestimento _Cover

GM117 pelle Gamma bianco white Gamma leather	GM192 pelle Gamma camomilla chamomile Gamma leather	GM141 pelle Gamma antracite anthracite Gamma leather

THEO Vincent Van Duysen 2012



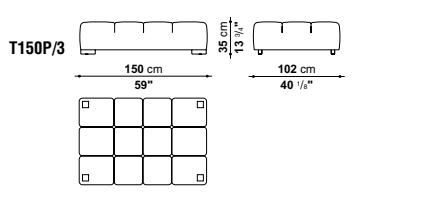
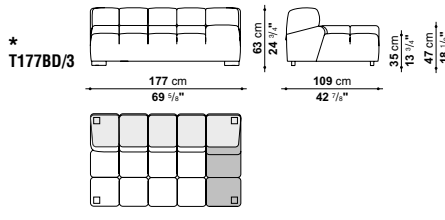
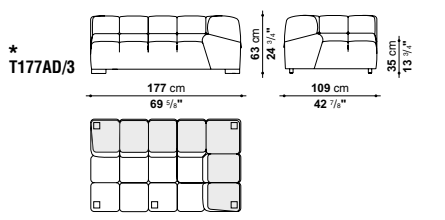
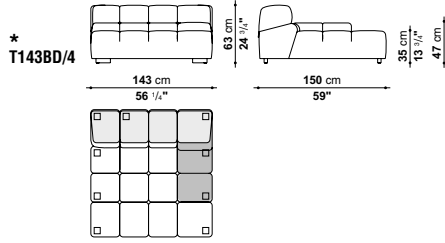
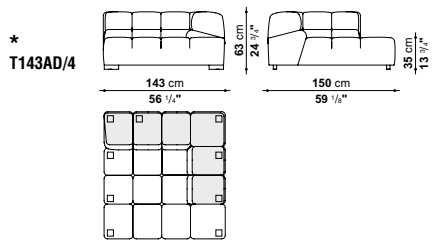
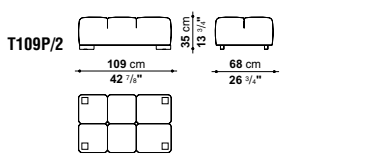
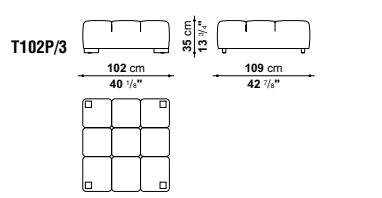
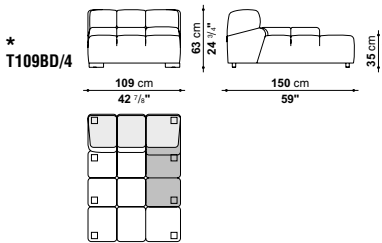
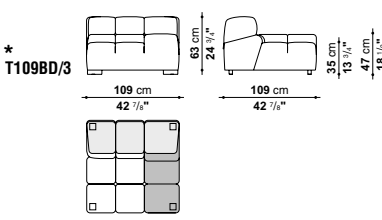
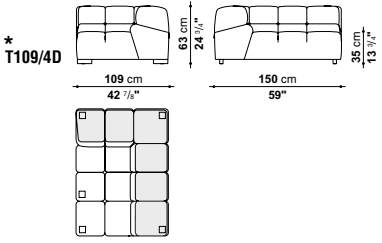
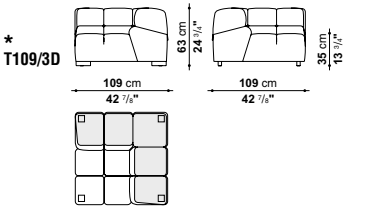
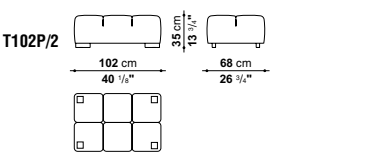
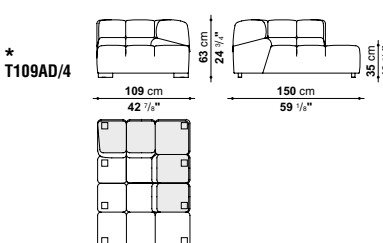
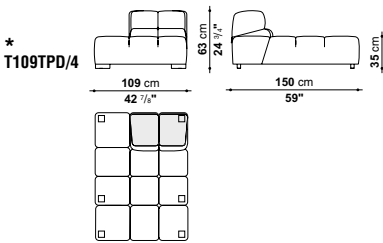
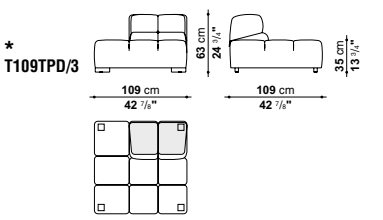
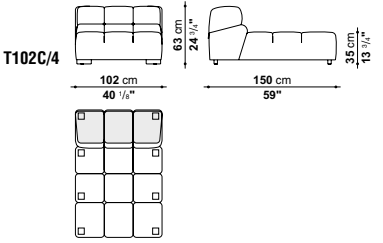
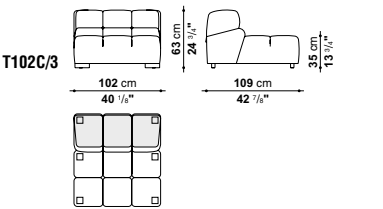
- Telaio interno** tubolari e profilati d'acciaio
- Imbottitura telaio interno** schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
- Cuscino schienale (THC)** poliuretano sagomato, fibra di poliestere, fodera in cotone
- Struttura di sostegno** trafilati e profilati d'acciaio verniciato nickel bronzato, cromato lucido o cromato nero
- Piedini e puntali** materiale termoplastico
- Rivestimento** tessuto o pelle

- Internal frame** tubular steel and steel profiles
- Internal frame upholstery** Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
- Back cushion (THC)** shaped polyurethane, polyester fibre, cotton cover
- Support frame** black chromed, bright chromed or bronzed nickel painted drawn steel and steel profiles
- Feet and ferrules** thermoplastic material
- Cover** fabric or leather

Struttura di sostegno _Support frame

0110M cromato lucido bright chromed	0178C cromato nero black chromed	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted

TUFTY-TIME Patricia Urquiola 2005-2006



Telaio interno

Imbottitura telaio interno

Piedini

Rivestimento

tubolari e profilati d'acciaio

schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
materiale termoplastico nero
tessuto o pelle

Internal frame

Internal frame upholstery

Feet

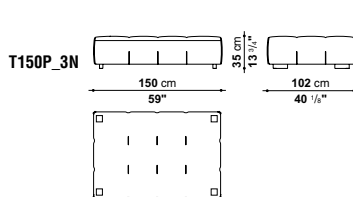
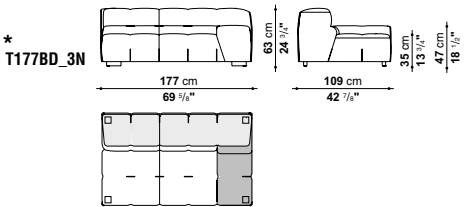
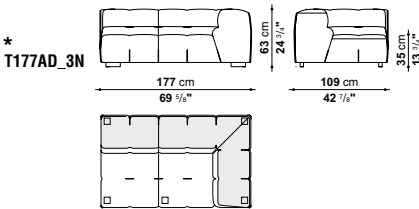
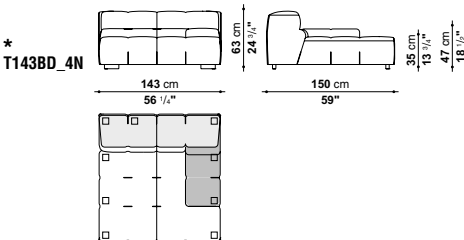
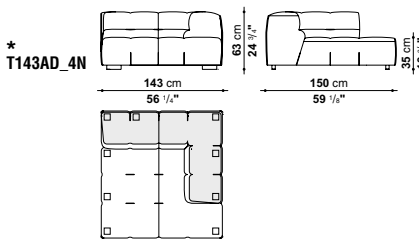
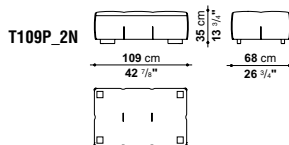
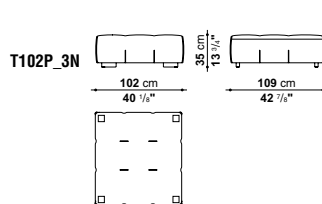
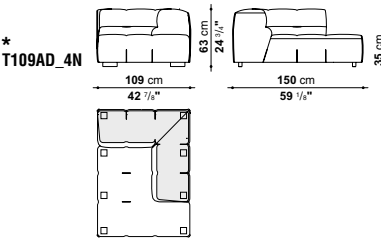
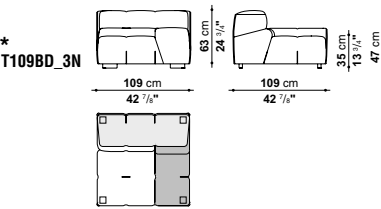
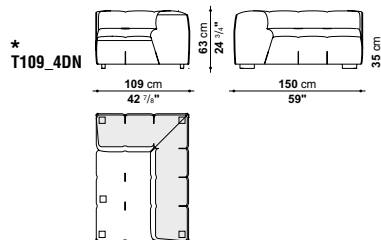
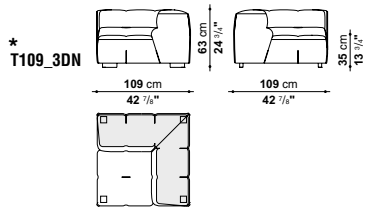
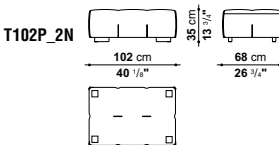
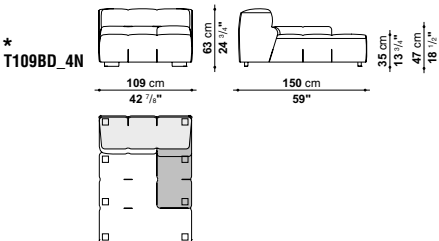
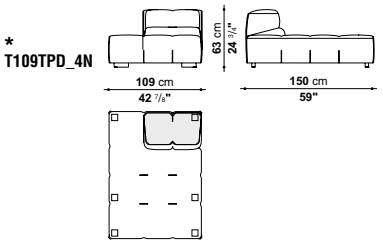
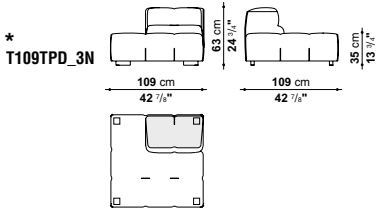
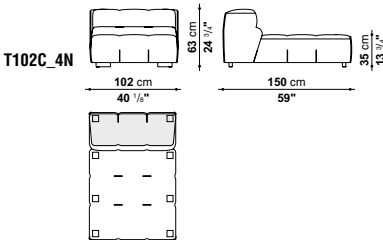
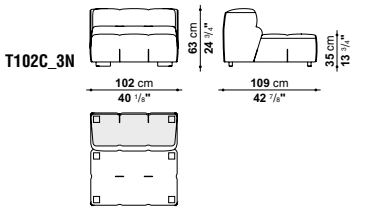
Cover

tubular steel and steel profiles

Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
black thermoplastic material
fabric or leather

*Tutti gli elementi componibili sono disponibili nella versione destra e sinistra. / All modular elements are available in left and right version.

TUFTY-T00 Patricia Urquiola 2011



* Tutti gli elementi sono disponibili nella versione destra e sinistra. / All modular elements are available in left and right version.

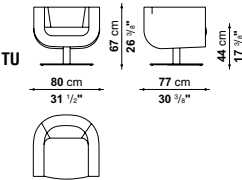
Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Piedini materiale termoplastico nero
Rivestimento tessuto

Internal frame tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Feet black thermoplastic material
Cover fabric

Cucitura punto zig zag piccolo_Small zig zag stitching



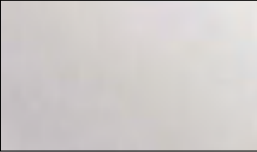
TULIP Jeffrey Bernett 2000



- Telaio interno** tubolari e profilati d'acciaio
- Imbottitura telaio interno** schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
- Imbottitura cuscino sedile** poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere
- Basamento girevole** laminato ed estruso d'alluminio spazzolato lucido
- Puntali** materiale termoplastico
- Rivestimento** tessuto o pelle

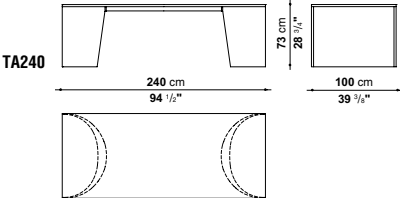
- Internal frame** tubular steel and steel profiles
- Internal frame upholstery** Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
- Seat cushion upholstery** shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover
- Swivel base-frame** bright brushed aluminium laminate and extrusion
- Ferrules** thermoplastic material
- Cover** fabric or leather

Basamento girevole_Swivel base-frame

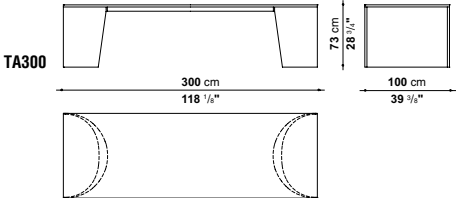


0189A
alluminio spazzolato lucido
bright brushed aluminium

ARCHIE Paolo Piva 2008



- Piano** laminato stratificato HPL
- Struttura di sostegno** tubolari e profilati d'acciaio
- Gambe** poliuretano rigido
- Finitura** verniciato satinato
- Puntali** materiale plastico

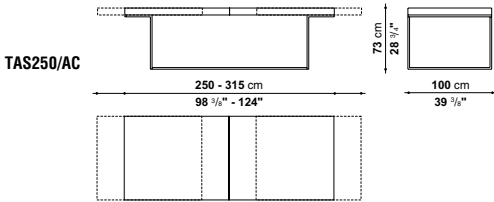
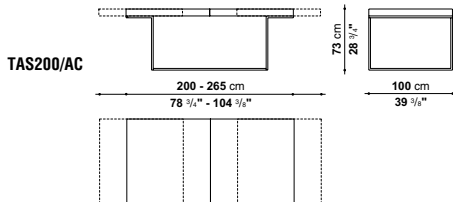
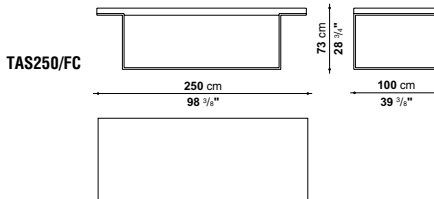
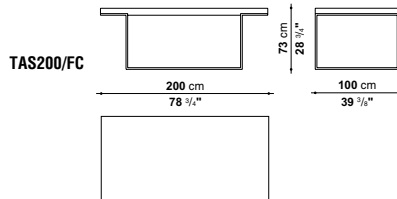
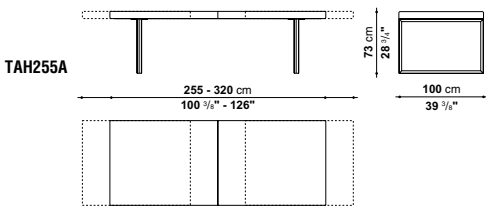
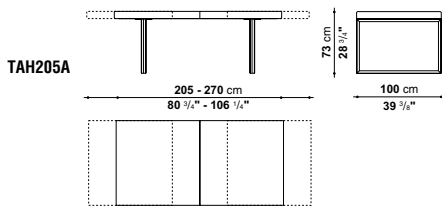
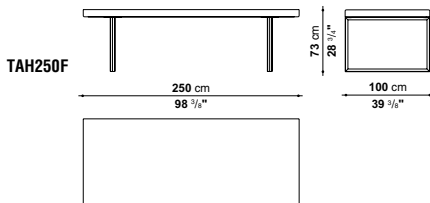
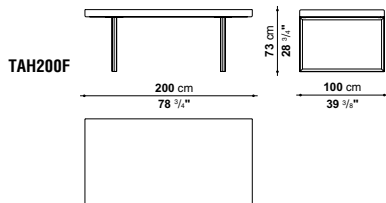


- Top** HPL stratified laminate
- Support frame** tubular steel and steel profiles
- Legs** hard polyurethane
- Finish** satin painted
- Ferrules** plastic material

Cartella colori p 429
Colours range p 429

verniciato satinato
satin painted

ATHOS '12 AND ATHOS Paolo Piva 2001-2012



Piano pannello in particelle di legno con parti in massello

Finitura piano ATHOS verniciato satinato o impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato o rovere nero spazzolato

Finitura piano ATHOS '12 verniciato satinato o impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere nero spazzolato o rovere fumigato

Struttura di sostegno ATHOS trafilati d'acciaio cromato lucido

Struttura di sostegno ATHOS '12 trafilati d'acciaio verniciato nickel bronzato, cromato lucido o cromato nero

Struttura tavoli fissi lamiera d'acciaio verniciato

Struttura tavoli ampliabili estrusi d'alluminio anodizzato, minuteria in materiale plastico

Puntali materiale termoplastico

Top wood particles panel with parts in solid wood

Top finish ATHOS satin painted or veneered: grey oak, brushed light oak or brushed black oak

Top finish ATHOS '12 satin painted or veneered: grey oak, brushed light oak, brushed black oak or smoked oak

Support frame ATHOS bright chromed drawn steel

Support frame ATHOS '12 bronzed nickel painted, bright chromed or black chromed drawn steel

Fixed tables frame painted steel sheet

Extensible tables frame anodized aluminium extrusions, plastic material tools

Ferrules thermoplastic material

Finitura piano ATHOS '12_ATHOS '12 top finish

Cartella colori p 429 Colours range p 429				
verniciato satinato satin painted	0378G rovere grigio grey oak	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak	0370F rovere fumigato smoked oak

Finitura piano ATHOS_ATHOS top finish

Cartella colori p 429 Colours range p 429			
verniciato satinato satin painted	0378G rovere grigio grey oak	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak

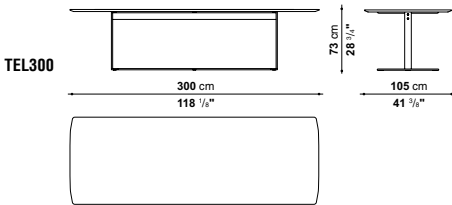
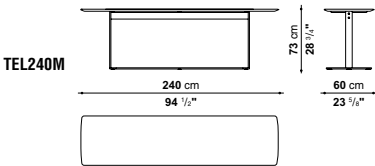
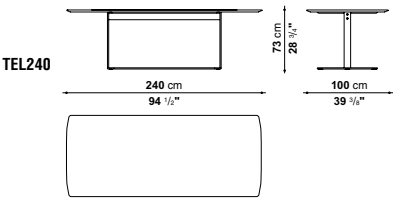
Struttura di sostegno ATHOS '12_ATHOS '12 support frame

0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	0110M cromato lucido bright chromed	0178C cromato nero black chromed

Struttura di sostegno ATHOS_ATHOS support frame

0110M cromato lucido bright chromed

EILEEN Antonio Citterio 2003



Piano	pannello in fibra di legno MDF o legno massello, pannello in fibra di legno MDF
Finitura piano	verniciato lucido o impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere nero spazzolato o rovere fumigato
Struttura di sostegno	trafilati d'acciaio cromato lucido o verniciato nickel bronzato
Puntali	materiale plastico

Top	MDF wood fibre panel or solid wood, MDF wood fibre panel
Top finish	glossy painted or veneered: grey oak, brushed light oak, brushed black oak or smoked oak
Support frame	bright chromed or bronzed nickel painted drawn steel
Ferrules	plastic material

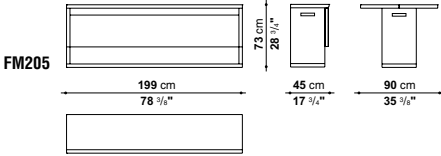
Finitura piano_Top finish

Cartella colori p 429 Colours range p 429				
	0378G rovere grigio grey oak	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak	0370F rovere fumigato smoked oak

Struttura di sostegno_Support frame

0110M cromato lucido bright chromed	0174B verniciato nickel bronzato nickel bronzed painted

FRANK '12 Antonio Citterio 2012



Struttura	pannello in particelle di legno impiallacciato
Finitura struttura esterna	rovere segato fumigato
Finitura struttura interna	verniciato lucido rosso mattone
Puntali regolabili	acciaio e materiale plastico

Frame	veneered wood particles panel
External frame finish	smoked oak rough cut
Internal frame finish	brick red glossy painted
Adjustable ferrules	steel and plastic material

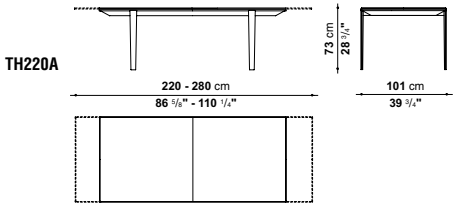
Finitura struttura esterna_External frame finish

0371S rovere segato fumigato smoked oak rough cut

Finitura struttura interna_Internal frame finish

3755L verniciato lucido rosso mattone brick red glossy painted

HANS Antonio Citterio 2009



Piano vetro extra light acidato con retro-verniciato bianco o vetro float acidato con retro-verniciato grigio

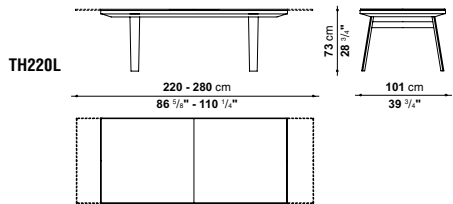
Cornice piano e gambe (TH220L) legno massello impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato o rovere nero spazzolato

Cornice piano (TH220A) estrusi d'alluminio verniciato bianco gesso o grigio acciaio

Gambe (TH220A) fusione d'alluminio verniciato bianco gesso o grigio acciaio

Meccanismo di apertura estrusi d'alluminio anodizzato, minuteria in materiale plastico

Puntali regolabili materiale termoplastico



Top etched extra light white back-painted glass or etched float grey back-painted glass

Top and legs frame (TH220L) veneered solid wood: grey oak, brushed light oak or brushed black oak

Top frame (TH220A) chalk white, or steel grey painted aluminium extrusions

Legs (TH220A) chalk white or steel grey painted die-cast aluminium

Opening mechanism anodized aluminium extrusions, plastic material tools

Adjustable ferrules thermoplastic material

Piano_Top



0100H vetro retro-verniciato bianco
white back-painted glass

0153H vetro retro-verniciato grigio
grey back-painted glass

Cornice piano e gambe (TH220L)_Top and legs frame (TH220L)



0378G rovere grigio
grey oak

0374C rovere chiaro spazzolato
brushed light oak

0381N rovere nero spazzolato
brushed black oak

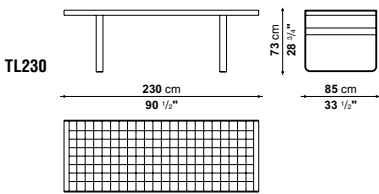
Cornice piano e gambe (TH220A)_Top frame and legs (TH220A)



02121 verniciato bianco gesso
chalk white painted

05650 verniciato grigio acciaio
steel grey painted

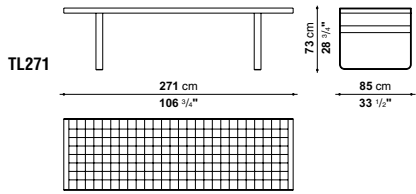
LENS Patricia Urquiola 2003



Piano vetro trasparente e pellicola lenticolare

Struttura trafilati d'acciaio verniciato

Finitura acciaio verniciato bianco gesso con piano in vetro trasparente chiaro



Top transparent glass and lenticular film

Frame painted drawn steel

Finish chalk white painted steel with top in transparent clear glass

Piano_Top



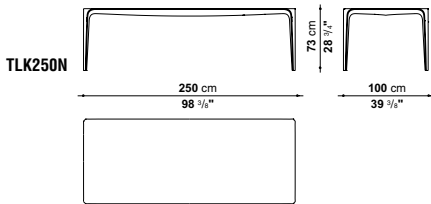
vetro trasparente e pellicola lenticolare
transparent glass and lenticular film

Struttura_Frame



verniciato bianco gesso
chalk white painted

LINK Jakob Wagner 2009



Piano e gambe
Cristalplant Outdoor®
(carica minerale naturale di idrato d'alluminio con resina poliestere acrilata)

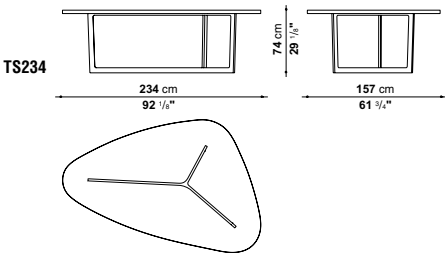
Top and legs
Cristalplant Outdoor®
(natural mineral filler of phosphate of aluminium with polyester acrylate resin)

Piano e gambe_Top and legs



0101G
bianco
white

SEVEN Jean-Marie Massaud 2008



Piano
Finitura piano
pannello in fibra di legno MDF light verniciato satinato o impiallacciato: rovere fumigato, rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere nero spazzolato
Sagoma superiore
pannello in fibra di legno MDF verniciato
Struttura di sostegno
tubolari d'acciaio verniciato
Finitura struttura di sostegno e sagoma superiore
verniciato bianco gesso, prugna, giallo senape o nero ardesia

Top
Top finish
light MDF wood fibre panel satin painted or veneered: grey oak, brushed light oak, brushed black oak or smoked oak
Table top insert
painted MDF wood fibre panel
Support frame
painted tubular steel
Support frame and insert table top
finish chalk white, plum, mustard yellow or slate black painted

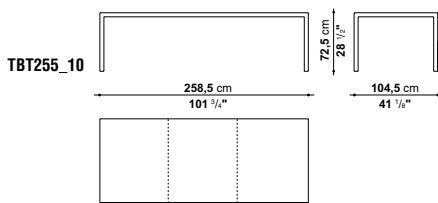
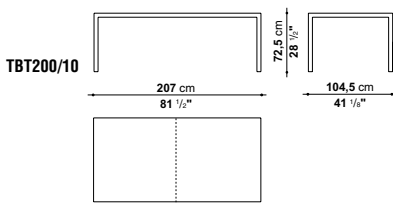
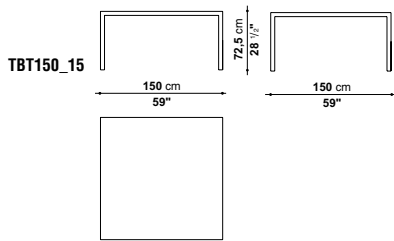
Piano_Top

Cartella colori p 429 Colours range p 429				
	verniciato satinato satin painted	0378G rovere grigio grey oak	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak

Struttura_Frame

02121 verniciato bianco gesso chalk white painted	05467 verniciato prugna plume painted	04118 verniciato giallo senape mustard yellow painted	01515 verniciato nero ardesia slate black painted

THE TABLE Monica Armani 2006



Struttura	trafilati d'acciaio cromato lucido
Telaio interno per piano in marmo e legno	lamiera d'acciaio verniciato nero opaco
Telaio interno per piano in vetro	trafilati d'acciaio verniciato bianco
Piano	rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere nero spazzolato, rovere fumigato, vetro extra light con retro-verniciato bianco o marmo statuarietto alleggerito con pannello alveolare in alluminio e vetroresina
Puntali	lamiera d'acciaio nichelato, materiale termoplastico grigio

Frame	bright chromed drawn steel
Internal frame for marble and wood top	matt black painted steel sheet
Internal frame for glass top	white painted drawn steel
Top	grey oak, brushed light oak, brushed black oak, smoked oak, extra light white back-painted glass or lightened statuarietto marble with honeycomb panel in aluminium and glass fibre
Ferrules	nickel steel sheet, grey thermoplastic material

Struttura_Frame



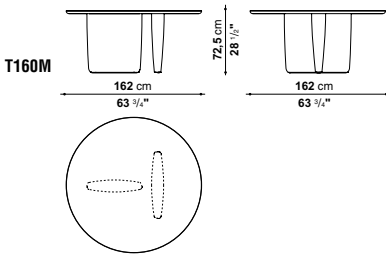
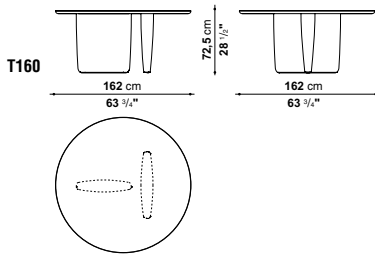
0110M
acciaio cromato lucido
bright chromed steel

Piano_Top



0130B vetro retro-verniciato bianco white back-painted glass	0900M marmo statuarietto statuarietto marble	0378G rovere grigio grey oak	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak	0370F rovere fumigato smoked oak
---	---	---	---	---	---

TOBI-ISHI Edward Barber and Jay Osgerby 2012



Piano	pannello in fibra di legno MDF
Gambe	resina poliuretanica ad alta densità (Baydur®)
Finitura	boiacca di cemento colore nero, verniciato lucido candy red o smoke blue
Puntali regolabili	materiale plastico
Contrappeso	ghisa
Piano e gambe (T160M)	marmo bianco Carrara (piano e gambe levigato opaco) o marmo nero Marquinia (piano trattato poliestere, gambe levigato lucido)
Piastra di aggancio (T160M)	acciaio inox satinato
Puntali (T160M)	feltro

Top	MDF wood fibre panel
Legs	high density polyurethane resin (Baydur®)
Finish	black-coloured cement grout, candy red or smoke blue glossy painted
Adjustable ferrules	plastic material
Counterweight	cast iron
Top and legs (T160M)	Carrara white marble (smooth matt top and legs) or Marquinia black marble (polyester treated top, smooth bright legs)
Coupling plate (T160M)	satin stainless steel
Ferrules (T160M)	felt

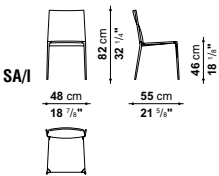
Struttura e piano_Frame and top



0177B boiacca di cemento nero black cement grout	0190P marmo bianco carrara Carrara white marble	0185P marmo nero Marquina Marquina black marble	6020L verniciato lucido smoke blue smoke blue glossy painted	2002L verniciato lucido candy red candy red glossy painted
---	--	--	---	---

SEDIE_CHAIRS

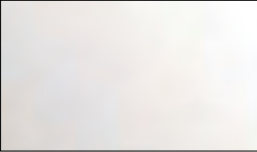
ALMA Roberto Barbieri 2002



Telaio interno fusione d'alluminio, tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere
Gambe fusione d'alluminio spazzolato lucido
Puntali materiale termoplastico
Rivestimento tessuto o pelle

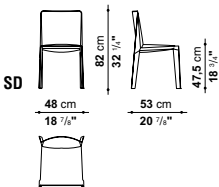
Internal frame die-cast aluminium, tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, shaped polyurethane, polyester fibre cover
Legs bright brushed die-cast aluminium
Ferrules thermoplastic material
Cover fabric or leather

Gambe_Legs



0189A
alluminio spazzolato lucido
bright brushed aluminium

DOYL Gabriele and Oscar Buratti 2011



Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio verniciato
Imbottitura schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®)
Puntali materiale termoplastico
Rivestimento tessuto in categorie limitate, cuoio naturale, nero, testa di moro, tortora o avorio

Internal frame painted tubular steel and steel profiles
Upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam
Ferrules thermoplastic material
Cover fabric in limited categories, natural, black, dark brown, tortora or ivory thick leather

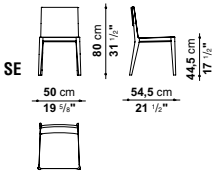
Rivestimento in cuoio_Thick leather cover

1121201 avorio ivory	1121280 tortora tortora	1121300 naturale natural	1121350 testa di moro dark brown	1121150 nero black

Rivestimento in tessuto Livia_Livia fabric cover

Livia 2431155 argento silver	Livia 2431700 rosso red	Livia 2431800 blu blue

EL Antonio Citterio 2009

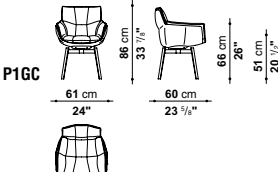
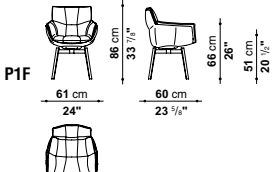
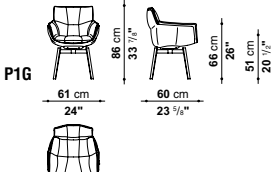
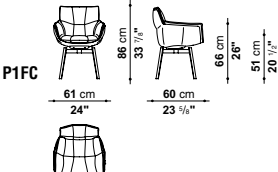


Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®)
Struttura legno massello: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere nero spazzolato o rovere tinto fumigato
Puntali materiale termoplastico
Rivestimento tessuto o pelle

Internal frame tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam
Frame solid wood: grey oak, brushed light oak, brushed black oak or smoked stained oak
Ferrules thermoplastic material
Cover fabric or leather

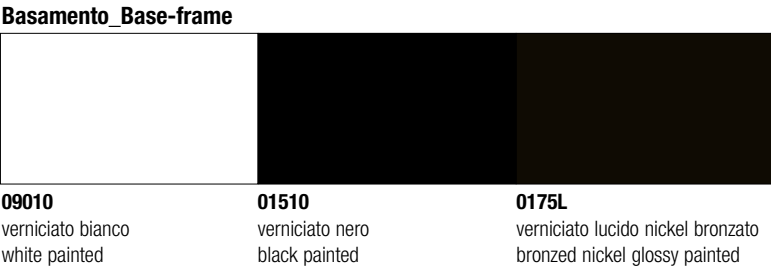
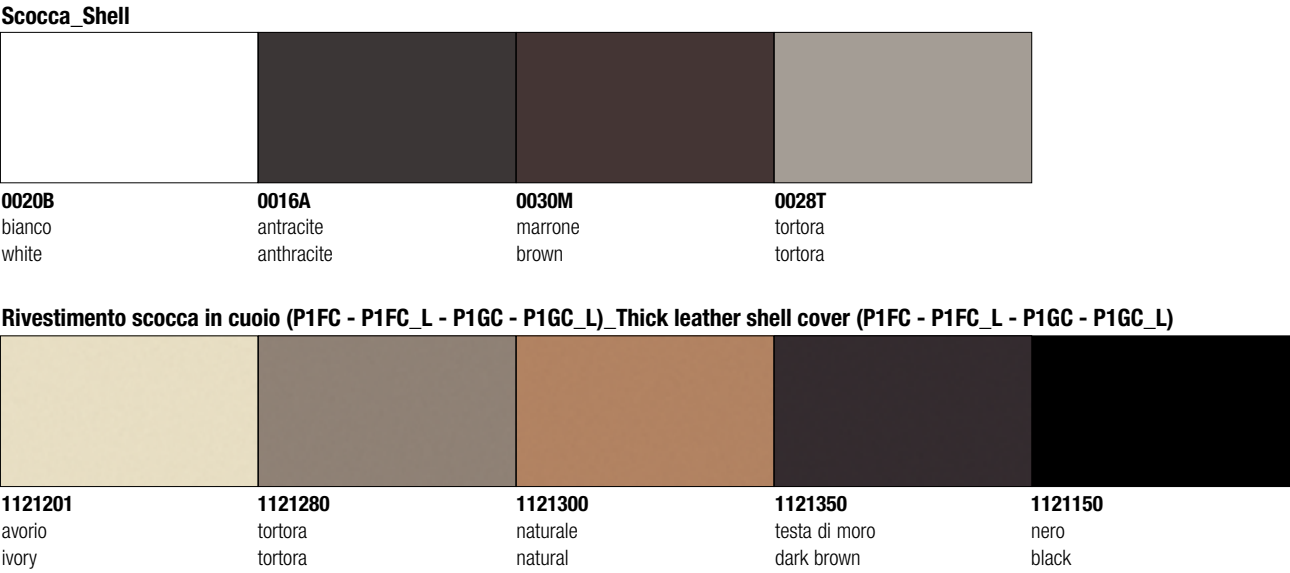


HUSK Patricia Urquiola 2012

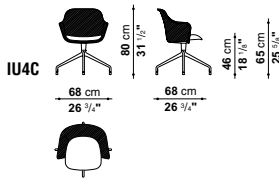


Scocca resina poliuretanica ad alta densità (Baydur®)
bianco, antracite, marrone o tortora
Rivestimento scocca (P1FC - P1FC_L - P1GC - P1GC_L) cuoio naturale, nero, testa di moro, tortora o avorio
Imbottitura fibra di poliestere, inserto in fibra di poliestere agugliato
Basamento fusione d'alluminio verniciato bianco, verniciato nero o verniciato lucido nickel bronzato
Puntali materiale plastico
Rivestimento tessuto o pelle

Shell white, anthracite, brown or tortora high density polyurethane resin (Baydur®)
Shell cover (P1FC - P1FC_L - P1GC - P1GC_L) natural, black, dark brown, tortora or ivory thick leather
Upholstery polyester fibre, needle polyester fibre section
Base-frame white painted, black painted or bronzed nickel glossy painted die-cast aluminium
Ferrules plastic material
Cover fabric or leather



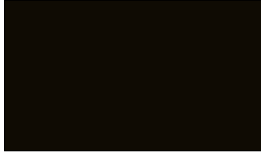
IUTA Antonio Citterio 2012



Sedile	materiale termoplastico, poliuretano sagomato
Schienale	rete in acciaio stampato verniciato nickel bronzato, profilo perimetrale in alluminio verniciato lucido nickel bronzato
Struttura di sostegno	fusione d'alluminio verniciato lucido nickel bronzato
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

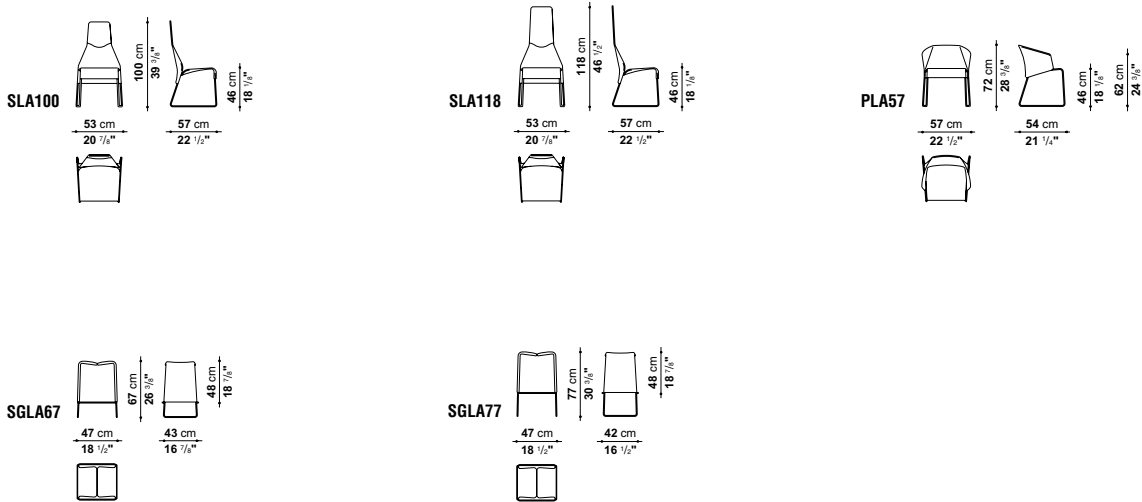
Seat	thermoplastic material, shaped polyurethane
Back	pressed bronzed nickel painted steel mesh, peripheral profile in bronzed nickel glossy painted aluminium
Support frame	bronzed nickel glossy painted die-cast aluminium
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

Struttura di sostegno_Support frame



0175L
verniciato lucido nickel bronzato
bronzed nickel glossy painted

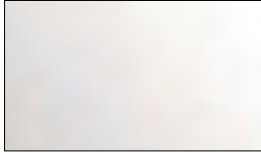
LAZY '05 Patricia Urquiola 2005



Sedile	scocca in materiale termoplastico, poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere
Schienale sedia	rete elastica, fodera in fibra di poliestere
Schienale poltroncina	scocca in materiale termoplastico, fodera in fibra di poliestere
Struttura di sostegno	trafilati d'acciaio cromato lucido
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

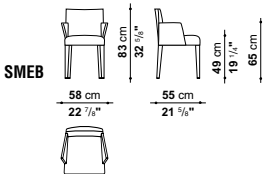
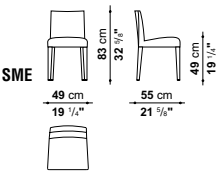
Seat	thermoplastic material shell, shaped polyurethane, polyester fibre cover
Chair back	elastic mesh, polyester fibre cover
Small armchair back	thermoplastic material shell, polyester fibre cover
Support frame	bright chromed drawn steel
Ferrules	hermoplastic material
Cover	fabric or leather

Struttura di sostegno_Support frame



0110M
cromato lucido
bright chromed

MELANDRA Antonio Citterio 1996



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Gambe	lamiera d'acciaio verniciato nickel bronzato
Rivestimento gambe	legno massello: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato o rovere nero spazzolato
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Legs	bronzed nickel painted steel sheet
Leg covers	solid wood: grey oak, brushed light oak or brushed black oak
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

Gambe_Legs



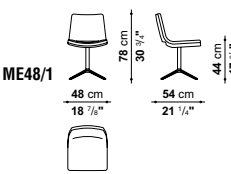
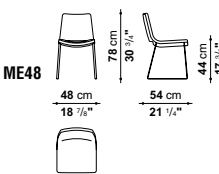
0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

Rivestimento gambe_Legs cover



0378G rovere grigio grey oak	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak
------------------------------------	--	--

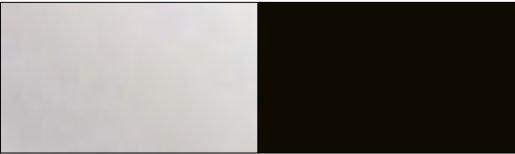
METROPOLITAN Jeffrey Bennett 2003



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Struttura di sostegno (ME48)	trafilati d'acciaio cromato lucido o verniciato nickel bronzato
Struttura di sostegno (ME48/1)	fusione ed estrusi d'alluminio spazzolato lucido
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

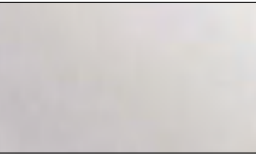
Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Support frame (ME48)	bright chromed or bronzed nickel painted drawn steel
Support frame (ME48/1)	bright brushed die-cast aluminium and extrusions
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

Struttura di sostegno (ME48) _ Support frame (ME48)



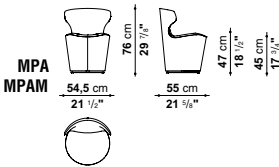
0110M cromato lucido bright chromed	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted
---	---

Struttura di sostegno (ME48/1)_ Support frame (ME48/1)



0189A
alluminio spazzolato lucido
bright brushed aluminium

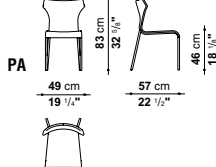
MINI PAPILIO Naoto Fukasawa 2012



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Basamento girevole (MPA)	laminato d'acciaio ed estruso d'alluminio verniciato grigio metallizzato
Basamento girevole (MPAM)	laminato d'acciaio ed estruso d'alluminio verniciato grigio metallizzato, meccanismo automatico di ritorno
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle in categorie limitate

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Swivel base-frame (MPA)	metallic grey painted steel laminate and aluminium extrusion
Swivel base-frame (MPAM)	metallic grey painted steel laminate and aluminium extrusion, automatic return mechanism
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather in limited categories

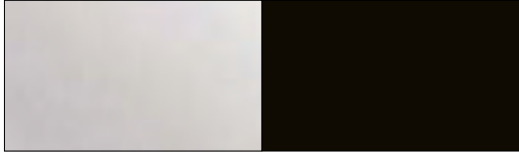
PAPILIO Naoto Fukasawa 2008



Telaio interno	scocca in materiale termoplastico
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Gambe	tubi e profilati d'acciaio cromato lucido o verniciato nickel bronzato
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle in categorie limitate

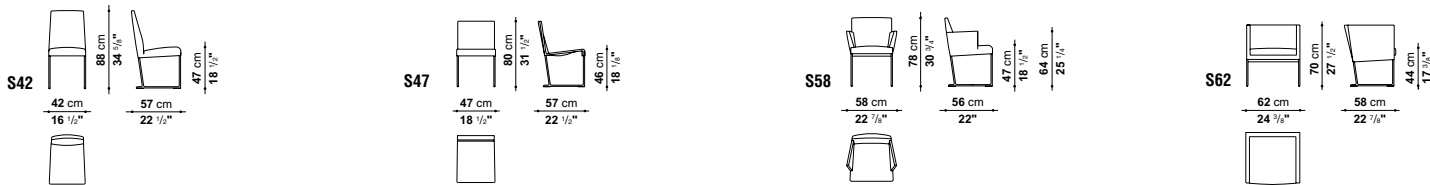
Internal frame	thermoplastic material shell
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Legs	bright chromed or bronzed nickel painted tubular steel and steel profiles
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather in limited categories

Gambe_Legs



0110M cromato lucido bright chromed	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted
--	--

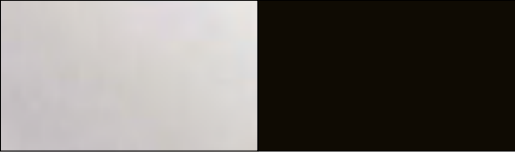
SOLO Antonio Citterio 1999



Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Telaio interno (S47)	tubolari e profilati d'acciaio, scocca in materiale termoplastico
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura telaio interno (S47)	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscino sedile (S62)	poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere e cotone
Struttura di sostegno	fusione d'alluminio spazzolato lucido o verniciato nickel bronzato
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

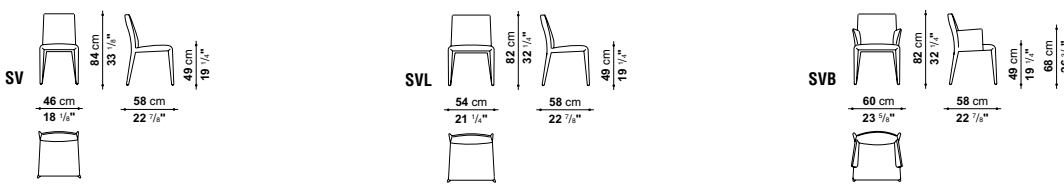
Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame (S47)	tubular steel and steel profiles, thermoplastic material shell
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Internal frame upholstery (S47)	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, shaped polyurethane, polyester fibre cover
Seat cushion upholstery (S62)	shaped polyurethane, polyester and cotton fibre cover
Support frame	bronzed nickel painted or bright brushed die-cast aluminium
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

Struttura di sostegno_ Support frame



0189A	0174B
alluminio spazzolato lucido bright brushed aluminium	verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted

VOL AU VENT Mario Bellini 2001

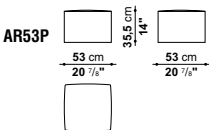
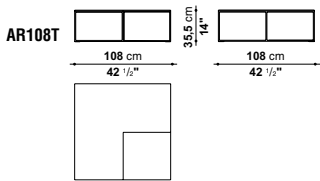


Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

TAVOLINI E COMPLEMENTI_SMALL TABLES AND COMPLEMENTS

AREA Paolo Piva 2013



Piano e divisori
Struttura di sostegno

Puntali
Struttura (AR53P)

Fondo (AR53P)
Rivestimento (AR53P)

pannello in fibra di legno MDF verniciato satinato o lucido
trafilati d'acciaio verniciato nickel bronzato,
cromato lucido o cromato nero
materiale plastico
poliuretano sagomato a densità differenziata,
fodera in fibra di poliestere
tessuto 100% iuta, materiale plastico
tessuto o pelle

Top and partitions
Support frame

Ferrules
Frame (AR53P)

Bottom base (AR53P)
Cover (AR53P)

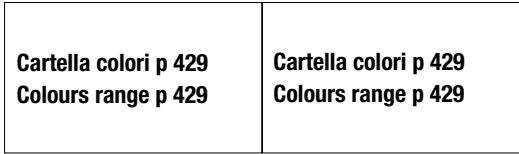
satın or glossy painted MDF wood fibre panel
bronzed nickel painted, bright chromed or
black chromed drawn steel
plastic material
shaped polyurethane of different density,
polyester fibre cover
100% jute fabric, plastic material
fabric or leather

Struttura di sostegno_Support frame



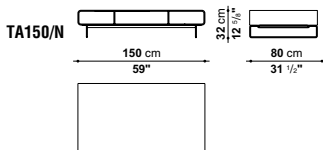
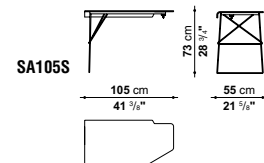
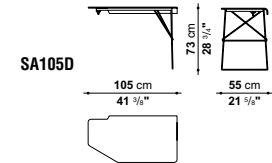
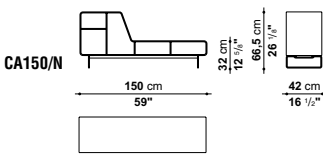
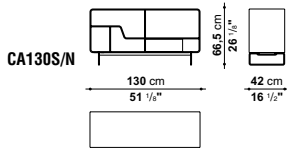
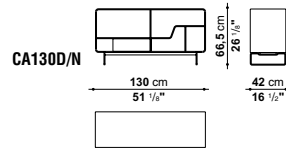
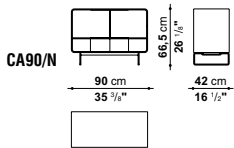
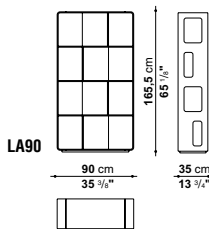
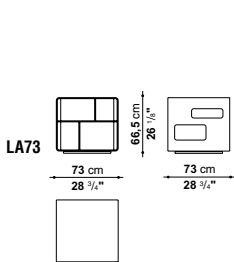
0110M cromato lucido bright chromed	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	0178C cromato nero black chromed
--	--	---

Piano e divisori_Top and partitions



verniciato satinato satin painted	verniciato lucido glossy painted
--------------------------------------	-------------------------------------

ARNE Antonio Citterio 2005



Struttura e piano

Finitura esterna

Finitura interna

Struttura di sostegno

Meccanismo di rotazione (LA73)

Meccanismo di rotazione (SA105S - SA105D)

Puntali

pannelli in multistrato di legno
impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato
o rovere nero spazzolato
melaminizzato gofrato nero
trafilato d'acciaio cromato lucido,
tubolari d'acciaio verniciato color alluminio

acciaio inossidabile

materiale plastico nero
materiale termoplastico

Frame and top

External finish

Internal finish

Support frame

Rotation mechanism (LA73)

Rotation mechanism (SA105S - SA105D)

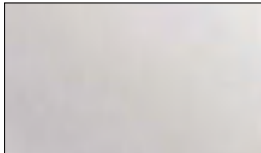
Ferrules

multilayered wood panels
veneered: grey oak, brushed light oak
or brushed black oak
black mottled melamine faced
bright chromed drawn steel,
aluminium colour painted tubular steel

stainless steel

black plastic material
thermoplastic material

Struttura di sostegno_Support frame



0110M

cromato lucido
bright chromed

Finitura esterna_External finish



0378G

rovere grigio
grey oak

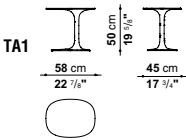
0374C

rovere chiaro spazzolato
brushed light oak

0381N

rovere nero spazzolato
brushed black oak

AWA Naoto Fukasawa 2009

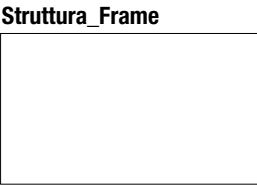


Struttura Cristalplant Outdoor® (carica minerale naturale di idrato d'alluminio con resina poliestere acrilata)

Puntali materiale termoplastico

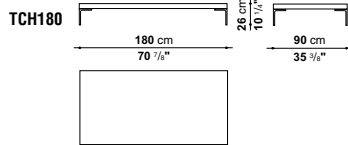
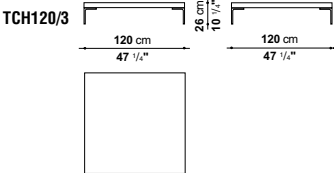
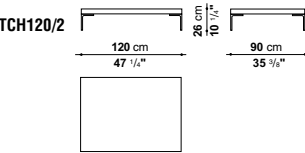
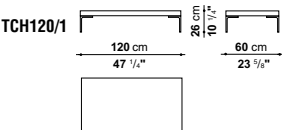
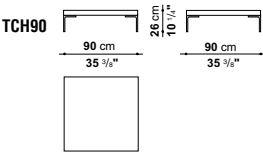
Frame Cristalplant Outdoor® (natural mineral filler of phosphate of aluminium with polyester acrylate resin)

Ferrules thermoplastic material



0101G
Cristalplant Outdoor®

CHARLES Antonio Citterio 1998



Piano pannello in tamburato e particelle di legno

Finitura piano verniciato satinato o impiallacciato:
rovere grigio, rovere chiaro spazzolato
o rovere nero spazzolato

Piedini fusione d'alluminio spazzolato lucido,
verniciato nickel bronzato o con finitura cromata nera

Puntali materiale termoplastico

Top plywood panel with honeycomb-core and wood particles

Top finish satin painted or veneered:
grey oak, brushed light oak
or brushed black oak

Feet bright brushed, bronzed nickel painted or with
black chromed finish die-cast aluminium

Ferrules thermoplastic material

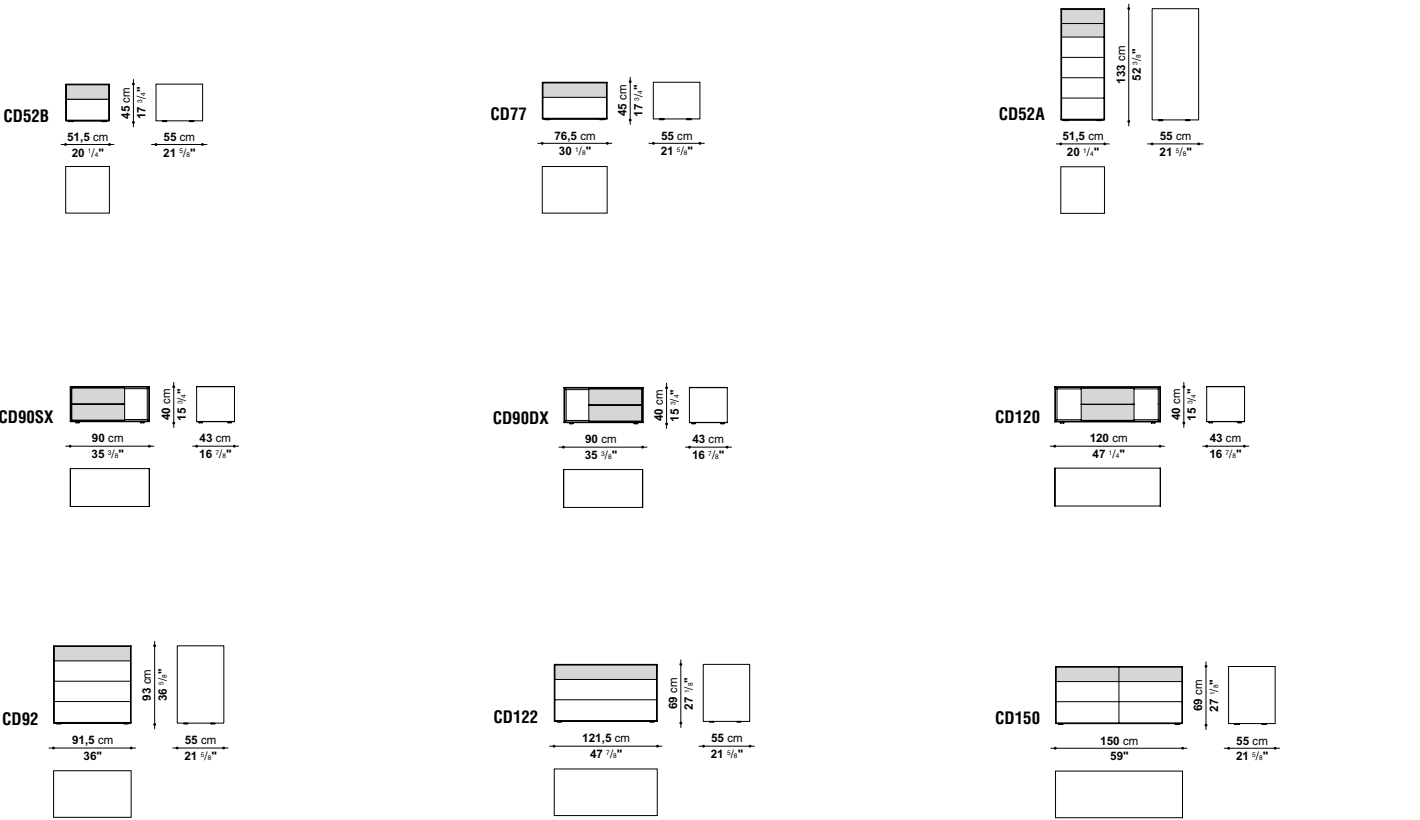
Finitura piano_Top finish

Cartella colori p 429 Colours range p 429			
verniciato satinato satin painted	0378G rovere grigio grey oak	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak

Piedini_Feet

0189A alluminio spazzolato lucido bright brushed aluminium	0174B verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	0170M finitura cromata nera black chromed finish

DADO Studio Kairos 2007



Struttura esterna contenitore

pannelli in fibra di legno verniciato satinato

Frontale cassetti pannello in particelle di legno verniciato satinato o lucido

Finitura interna cassetti pannello in particelle di legno melaminizzato grigio

Guide scorrimento cassetti estrazione totale tipo TIP-ON

Storage unit external frame

satin painted wood fibre panels

Drawer fronts satin or glossy painted wood particles panel

Drawer internal finish grey melamine faced wood particles panel

Drawer runners TIP-ON fully extractible

Frontale cassetti_Drawer fronts

Cartella colori p 429 Colours range p 429	Cartella colori p 429 Colours range p 429
--	--

verniciato satinato
satin painted

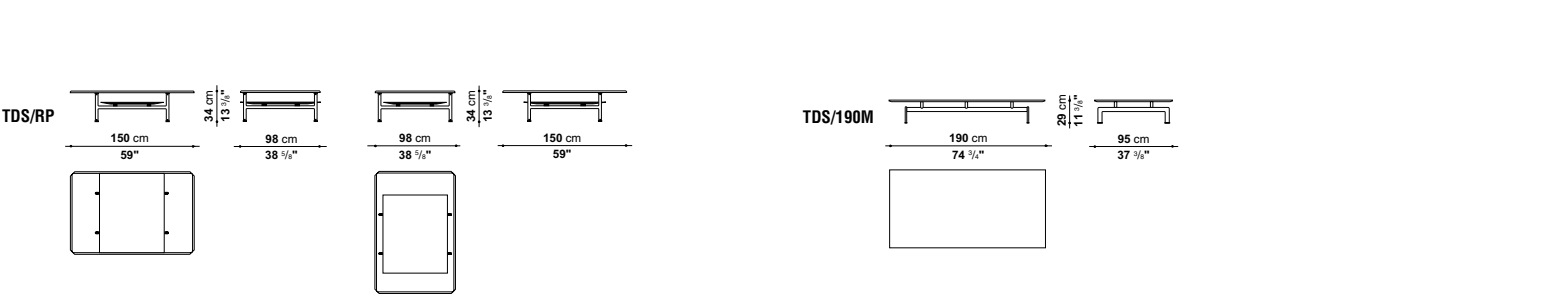
verniciato lucido
glossy painted

Struttura esterna_External frame

Cartella colori p 429 Colours range p 429
--

verniciato satinato
satin painted

DIESIS Antonio Citterio and Paolo Nava 1979



Piano (TDS/RP) vetro trasparente
Piano (TDS/190M) marmo statuarietto
Struttura sottopiano (TDS/RP) pannello in multistrato di legno
Rivestimento sottopiano (TDS/RP) pelle
Struttura di sostegno fusione d'alluminio spazzolato lucido o con finitura cromata nera, tubolari d'acciaio verniciato color alluminio
Piedini fusione d'alluminio spazzolato opaco
Puntali materiale plastico

Top (TDS/RP) transparent glass
Top (TDS/190M) statuarietto marble
Lower shelf frame (TDS/RP) multilayered wood panel
Lower shelf cover (TDS/RP) leather
Support frame bright brushed or black chromed finish die-cast aluminium, aluminium colour painted tubular steel
Feet matt brushed die-cast aluminium
Ferrules plastic material

Piano_Top (TDS/RP)



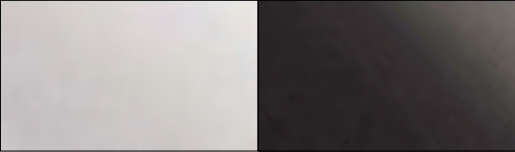
vetro trasparente
transparent glass

Piano_Top (TDS/190M)



0900M
marmo statuarietto
statuarietto marble

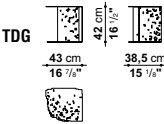
Struttura di sostegno_Support frame



0189A
alluminio spazzolato lucido
bright brushed aluminium

0170M
finitura cromata nera
black chromed finish

DIGITABLE Patricia Urquiola 2005



Struttura lamiera d'acciaio verniciato nero opaco o bianco opaco con effetto soft touch

Puntali materiale termoplastico

Frame matt black or matt white painted steel sheet with soft touch effect

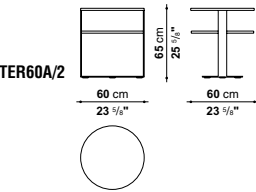
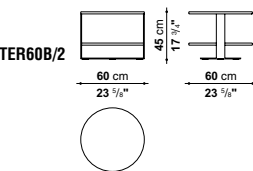
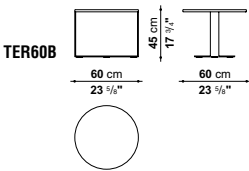
Ferrules thermoplastic material

Struttura_Frame

0199B
verniciato bianco opaco
matt white painted

0111V
verniciato nero opaco
matt black painted

EILEEN Antonio Citterio 2003



Piano pannello in fibra di legno MDF verniciato satinato o impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere nero spazzolato o rovere fumigato

Struttura di sostegno trafilati d'acciaio cromato lucido, verniciato nickel bronzato, prugna, giallo senape o nero

Top satin painted or veneered MDF wood fibre panel: grey oak, brushed light oak, brushed black oak or smoked oak

Support frame bright chromed, bronzed nickel, mustard yellow, plum or black painted drawn steel

Piano_Top

Cartella colori p 429
Colours range p 429

verniciato satinato
satin painted

0378G
rovere grigio
grey oak

0374C
rovere chiaro spazzolato
brushed light oak

0381N
rovere nero spazzolato
brushed black oak

0370F
rovere fumigato
smoked oak

Struttura di sostegno_Support frame

0110M
cromato lucido
bright chromed

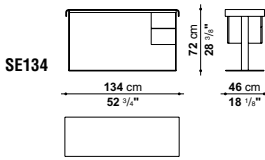
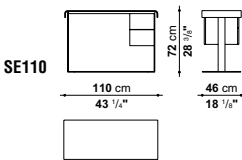
0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

04118
verniciato giallo senape
mustard yellow painted

05467
verniciato prugna
plum painted

0150L
verniciato nero
black painted

EILEEN Antonio Citterio 2004



Piano
Finitura piano pannello in multistrato di legno
cuoio naturale, nero, avorio, tortora, testa di moro
o impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato
o rovere nero spazzolato

Struttura di sostegno
Cassetti trafilati d'acciaio cromato lucido
pannello in particelle di legno con parti in massello
impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato
o rovere nero spazzolato

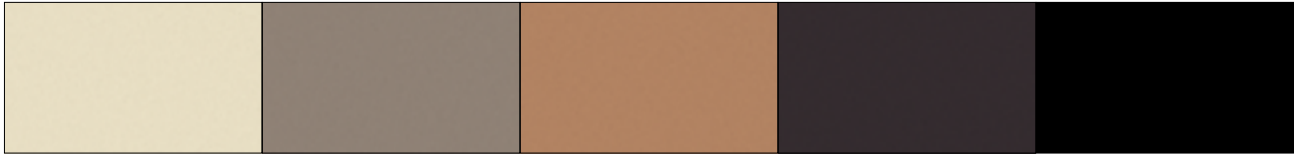
Coperchio passacavi (SPC) lamiera d'acciaio inossidabile

Top
Top finish multilayered wood panel
natural, black, ivory, tortora, dark brown thick leather
or veneered: grey oak, brushed light oak
or brushed black oak

Support frame
Drawers bright chromed drawn steel
wood particles panel with parts in veneered
solid wood: grey oak, brushed light oak
or brushed black oak

Cable flap lid (SPC) stainless steel sheet

Piano in cuoio_Thick leather top



1121201
avorio
ivory

1121280
tortora
tortora

1121300
naturale
natural

1121350
testa di moro
dark brown

1121150
nero
black

Piano in legno_Wooden top

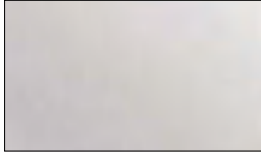


0378G
rovere grigio
grey oak

0374C
rovere chiaro spazzolato
brushed light oak

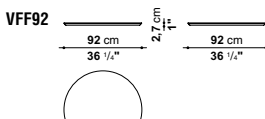
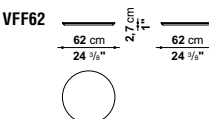
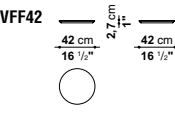
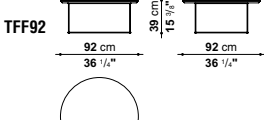
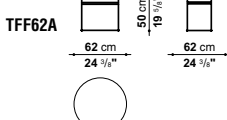
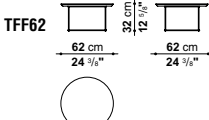
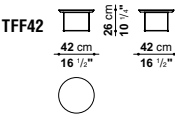
0381N
rovere nero spazzolato
brushed black oak

Struttura di sostegno_Support frame



0110M
cromato lucido
bright chromed

FAT-FAT Patricia Urquiola 2004



Struttura di sostegno lamiera e profilati d'acciaio cromato lucido,
verniciato bianco gesso o nero

Vassoio lamiera d'acciaio verniciato bianco gesso o verniciato nero
o con finitura rame brunito

Puntali materiale termoplastico

Support frame bright chromed, chalk white or
black painted steel sheet and steel profiles

Tray chalk white painted, black painted or with burnished
copper finish steel sheet

Ferrules thermoplastic material

Struttura di sostegno_Support frame

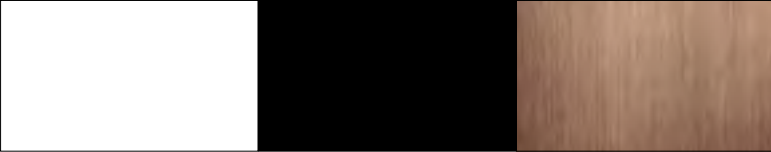


0110M
cromato lucido
bright chromed

0151L
verniciato bianco gesso
chalk white painted

0150L
verniciato nero
black painted

Vassoio_Tray

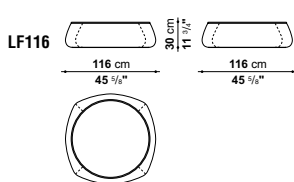
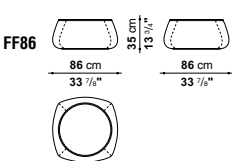
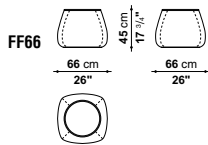


0151L
verniciato bianco gesso
chalk white painted

0150L
verniciato nero
black painted

0171R
finitura rame brunito
burnished copper finish

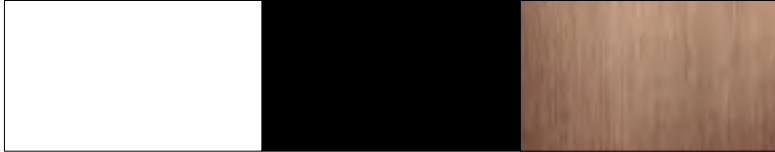
FAT-FAT AND LADY-FAT Patricia Urquiola 2002



Struttura interna	materiale termoplastico arancio
Imbottitura struttura interna	scaglie di poliuretano e PET, fodera in fibra sintetica
Vassoio	lamiera d'acciaio verniciato bianco gesso, verniciato nero o con finitura rame brunito
Rivestimento	tessuto o pelle

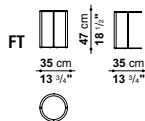
Internal frame	orange thermoplastic material
Internal frame upholstery	flakes of polyurethane and PET, synthetic fibre cover
Tray	chalk white painted, black painted or with burnished copper finish steel sheet painted steel sheet
Cover	fabric or leather

Vassoio_Tray



0151L	0150L	0171R
verniciato bianco gesso chalk white painted	verniciato nero black painted	finitura rame brunito burnished copper finish

FRANK Antonio Citterio 2012



Piano (FT)	acciaio verniciato nickel bronzato, nero ardesia, bianco gesso, prugna o giallo senape
Struttura (FT)	profilati d'acciaio verniciato nickel bronzato, nero ardesia, bianco gesso, prugna, giallo senape o cromato nero
Puntali (FT)	materiale plastico

Top (FT)	slate black, chalk white, plum, mustard yellow or bronzed nickel painted steel
Frame (FT)	slate black, chalk white, plum, mustard yellow, bronzed nickel painted or black chromed steel profiles
Ferrules (FT)	plastic material

Piano e struttura (FT)_Top and frame (FT)



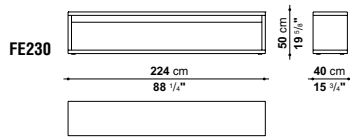
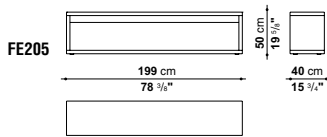
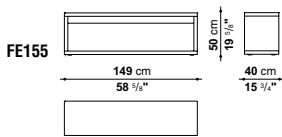
0174B	02121	01515	05467	04118
verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	verniciato bianco gesso chalk white painted	verniciato nero ardesia slate black painted	verniciato prugna plum painted	verniciato giallo senape mustard yellow painted

Piano e struttura (FT_CN)_Top and frame +(FT_CN)



0174B	02121	01515	05467	04118	0178C
verniciato nickel bronzato bronzed nickel painted	verniciato bianco gesso chalk white painted	verniciato nero ardesia slate black painted	verniciato prugna plum painted	verniciato giallo senape mustard yellow painted	cromato nero black chromed

FRANK '12 Antonio Citterio 2012



Struttura (FE155 - FE205 - FE230)

- Struttura (FM250) pannello in particelle di legno impiallacciato
legno massello, pannello in particelle di legno,
pannello in tamburato e particelle di legno impiallacciato
- Finitura struttura esterna rovere segato fumigato
- Finitura struttura interna verniciato lucido rosso mattone
- Cerniere (FM250) alluminio e acciaio verniciato
- Puntali regolabili acciaio e materiale plastico

Frame (FE155 - FE205 - FE230)

- Frame (FM250) veneered wood particles panel
solid wood, wood particles panel,
veneered honeycomb-core and wood particles panel
- External frame finish smoked oak rough cut
- Internal frame finish brick red glossy painted
- Hinges (FM250) painted aluminium and steel
- Adjustable ferrules steel and plastic material

Finitura struttura esterna_ External frame finish (FE155 - FE205 - FE230)



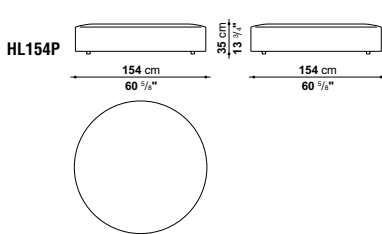
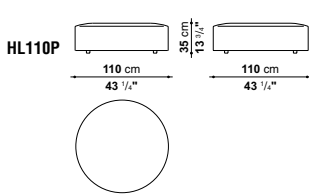
0371S
rovere segato fumigato
smoked oak rough cut

Finitura struttura interna_ Internal frame finish (FE155 - FE205 - FE230)



3755L
verniciato lucido rosso mattone
brick red glossy painted

HARRY LARGE Antonio Citterio 2008



- Telaio interno tubolari e profilati d'acciaio
- Imbottitura telaio interno poliuretano sagomato a densità differenziata,
fodera in fibra di poliestere
- Piedini materiale termoplastico
- Rivestimento tessuto o pelle

- Internal frame tubular steel and steel profiles
- Internal frame upholstery shaped polyurethane of different density,
polyester fibre cover
- Feet thermoplastic material
- Cover fabric or leather

HIVE Atelier Oi 2013



- Seduta (H61P)

pannello in multistrato di legno, pannello in fibra di legno
MDF, poliuretano sagomato, fodera in poliuretano,
polipropilene e poliammide
- Struttura di sostegno (H61P)

trafilati d'acciaio cromato nero
- Rivestimento (H61P)

pelle in categorie limitate
- Struttura e piano (H58T)

lamiera d'acciaio verniciato nickel bronzato
- Puntali

materiale plastico

Struttura di sostegno e piano (H58T)_Support frame and top (H58T)



0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

Struttura di sostegno (HP61P)_Support frame (HP61P)



0178C
cromato nero
black chromed

HUSK Patricia Urquiola 2013



- Piano

lamiera d'acciaio verniciato nickel bronzato,
verniciato nero o con finitura rame brunito
- Struttura di sostegno

lamiera d'acciaio e fusione d'alluminio verniciato
nickel bronzato o con finitura cromata nera
- Puntali

materiale plastico
- Top

bronzed nickel painted, black painted or with burnished
copper finish steel sheet
- Support frame

bronzed nickel painted or with black chromed finish
steel sheet and die-cast aluminium
- Ferrules

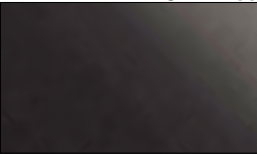
plastic material

Struttura di sostegno_Support frame (HT62)



0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

Struttura di sostegno_Support frame (HT62_CN)



0170M
finitura cromata nera
black chromed finish

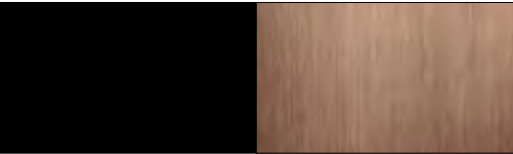
Piano_Top (HT62)



0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

0171R
finitura rame brunito
burnished copper finish

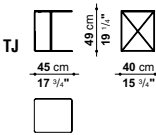
Piano_Top (HT62_CN)



050L
verniciato nero
black painted

0171R
finitura rame brunito
burnished copper finish

J.J. Antonio Citterio 2012



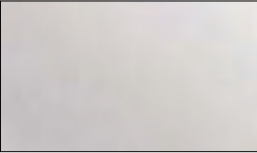
Piano
Struttura di sostegno
Puntali

vetro con retro-verniciato bianco o nero
trafilati d'acciaio cromato lucido
materiale termoplastico

Top
Support frame
Ferrules

white or black back-painted glass
bright chromed drawn steel
thermoplastic material

Struttura di sostegno_Support frame



0110M
cromato lucido
bright chromed

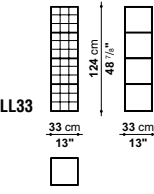
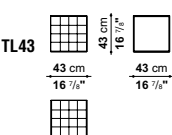
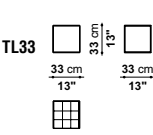
Piano_Top



0130B
vetro extra light verniciato bianco
white painted extra light glass

0128N
vetro verniciato nero
black painted glass

LENS Patricia Urquiola 2003



Piano (TL33 - TL43)
Piani (LL33)
Fianco (LL33 - TL43)
Struttura
Puntali

vetro trasparente e pellicola lenticolare
vetro trasparente
vetro trasparente e pellicola lenticolare
trafilati d'acciaio verniciato verniciato bianco gesso
materiale termoplastico

Top (TL33 - TL43)
Tops (LL33)
Side (LL33 - TL43)
Frame
Ferrules

transparent glass and lenticular film
transparent glass
transparent glass and lenticular film
chalk white painted drawn steel
thermoplastic material

Piano e fianco_Top and back panel



vetro trasparente
transparent glass

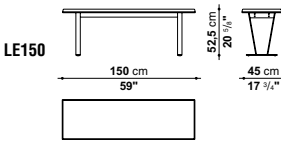
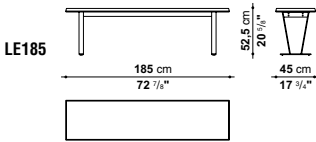
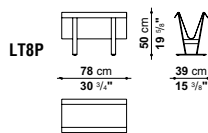
vetro trasparente e pellicola lenticolare
transparent glass and lenticular film

Struttura_Frame



verniciato bianco gesso
chalk white painted

LUIS '12 Antonio Citterio 2012



Piano	legno massello, pannello in particelle di legno impiallacciato: rovere segato fumigato
Struttura di sostegno Sacca portariviste (LT8P)	trafilati d'acciaio cromato nero o verniciato nickel bronzato
Rivestimento portariviste (LT8P)	salpa e materiale plastico
Puntali Puntali (LT8P)	pelle materiale plastico materiale termoplastico

Top	solid wood, veneered wood particles panel: smoked oak rough cut
Support frame Magazine rack pocket (LT8P)	black chromed or bronzed nickel painted drawn steel
Magazine rack cover (LT8P)	salpa and plastic material
Ferrules Ferrules (LT8P)	leather plastic material thermoplastic material

Piano_Top



0371S
rovere segato fumigato
smoked oak rough cut

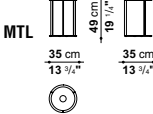
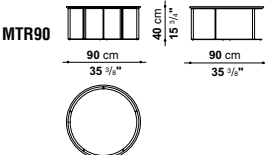
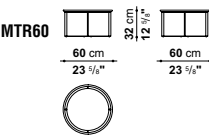
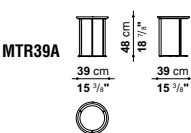
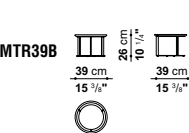
Struttura di sostegno_Support frame



0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

0178C
cromato nero
black chromed

MERA Antonio Citterio 2012



Piano Piano (MTL) Struttura	marmo statuarietto legno massello: rovere tinto fumigato profilati d'acciaio verniciato nickel bronzato, cromato lucido o cromato nero materiale plastico
Puntali	

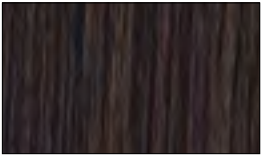
Top Top (MTL) Frame Ferrules	statuarietto marble solid wood: smoked stained oak bronzed nickel painted, bright chromed or black chromed steel profiles plastic material
---	--

Piano_Top



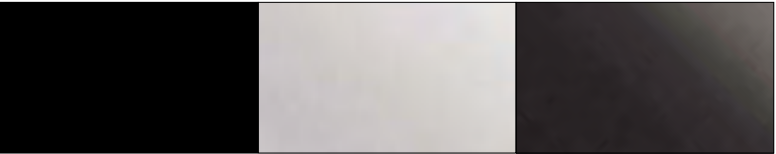
0900M
marmo statuarietto
statuarietto marble

Piano (MTL)_Top (MTL)



03470F
rovere fumigato
smoked oak

Struttura_Frame

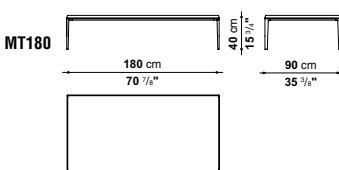
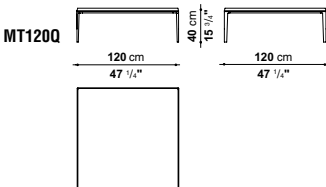
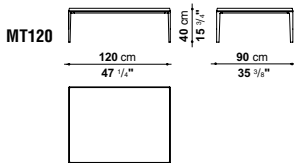
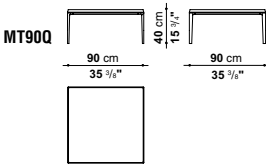
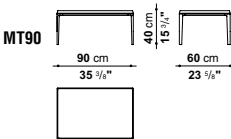


0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted

0110M
cromato lucido
bright chromed

0178C
cromato nero
black chromed

MICHEL Antonio Citterio 2012



Piano legno massello, pannello in particelle di legno
impiallacciato: rovere segato fumigato
Struttura di sostegno fusione ed estrusi d'alluminio verniciato nickel bronzato
o con finitura cromata nera
Puntali materiale plastico

Top solid wood, veneered wood particles panel:
smoked oak rough cut
Support frame bronzed nickel painted or with black chromed finish
die-cast aluminium and extrusions
Ferrules plastic material

Piano_Top



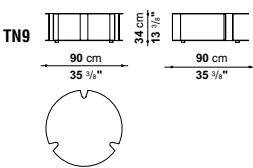
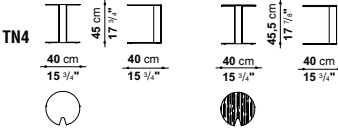
0371S
rovere segato fumigato
smoked oak rough cut

Struttura di sostegno_Support frame



0174B
verniciato nickel bronzato
bronzed nickel painted
0170M
finitura cromata nera
black chromed finish

NIX Gabriele and Oscar Buratti 2009



Struttura lamiera d'acciaio verniciato bianco gesso
o verniciato nero grafite
Piano (TN4) frassino termotrattato,
cuoio naturale, nero, avorio, tortora o testa di moro
Piano (TN9) verniciato bianco gesso o nero grafite
Appoggio a terra (TN4) feltro
Appoggio a terra (TN9) puntali regolabili

Frame graphite black panted or chalk white painted
steel sheet
Top (TN4) thermo-treated ash, natural, black, ivory, tortora
or dark brown thick leather
Top (TN9) chalk white or graphite black painted
Floor support (TN4) felt
Floor support (TN9) adjustable ferrules

Piano in cuoio (TN4)_Thick leather top (TN4)



1121201
avorio
ivory
1121280
tortora
tortora
1121300
naturale
natural
1121350
testa di moro
dark brown
1121150
nero
black
0470L
frassino termotrattato
thermo-treated ash

Struttura (TN4)_Frame (TN4)



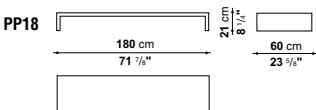
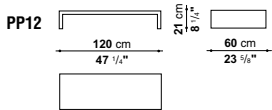
02121
verniciato bianco gesso
chalk white painted
01153
verniciato nero grafite
graphite black painted

Struttura e piano (TN9)_Frame and top (TN9)



02121
verniciato bianco gesso
chalk white painted
01153
verniciato nero grafite
graphite black painted

PAB '05 Studio Kairos 2005



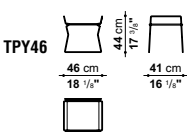
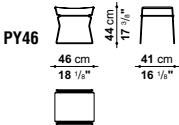
Struttura	pannello in tamburato e particelle di legno impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere nero spazzolato o rovere fumigato	Frame	veneered honeycomb-core and wood particles panel: grey oak, brushed light oak, brushed black oak or smoked oak
Piedini	acciaio e materiale plastico	Feet	steel and plastic material

Struttura_Frame



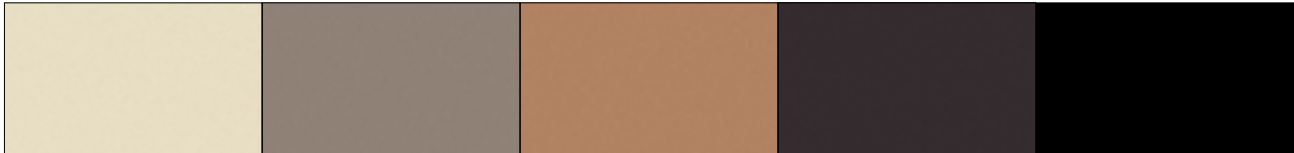
0378G rovere grigio grey oak	0374C rovere chiaro spazzolato brushed light oak	0381N rovere nero spazzolato brushed black oak	0370F rovere fumigato smoked oak
---	---	---	---

PYLLON Nicole Aebischer / ECAL with Atelier Oï 2004



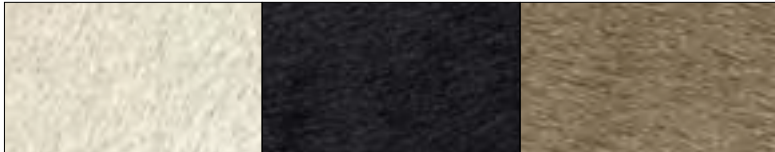
Piano (TPY46) Scocca sedile (PY46) Struttura di sostegno Puntali Rivestimento sedile (PY46)	lamiera d'acciaio inossidabile lucido lamiera d'acciaio inossidabile profilati d'acciaio cromato lucido materiale termoplastico cuoio naturale, nero, testa di moro, avorio, tortora o pelle Kanu	Top (TPY46) Seat shell (PY46) Support frame Ferrules Seat cover (PY46)	bright stainless steel sheet stainless steel sheet bright chromed steel profiles thermoplastic material natural, black, dark brown, ivory, tortora thick leather or leather Kanu
--	--	---	---

Rivestimento sedile in cuoio (PY46)_Thick leather seat cover (PY46)



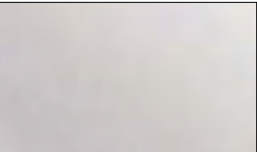
1121201 avorio ivory	1121280 tortora tortora	1121300 naturale natural	1121350 testa di moro dark brown	1121150 nero black
-----------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---	---------------------------------

Rivestimento sedile in pelle Kanu (PY46)_Kanu leather seat cover (PY46)



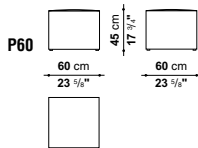
KN100 bianco white	KN150 nero black	KN300 marrone brown
---------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

Struttura di sostegno_Support frame



0110M cromato lucido bright chromed
--

P60 Antonio Citterio 2003

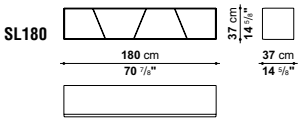
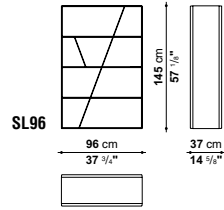
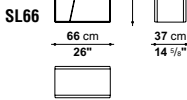
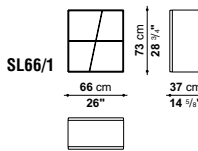


Telaio interno pannello in multistrato di legno
Imbottitura telaio interno poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere
Ruote materiale plastico nero
Rivestimento tessuto o pelle

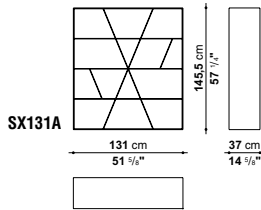
Internal frame multilayered wood panel
Internal frame upholstery shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover
Wheels black plastic material
Cover fabric or leather

SHELF AND SHELF X Naoto Fukasawa 2005-2006

SHELF



SHELF X



Struttura DuPont™ Corian® (materiale acrilico bianco)
Aste per fissaggio a muro (SL180) profilati d'acciaio zincato

Frame DuPont™ Corian® (white acrylic material)
Wall fixing brackets (SL180) galvanized steel profiles



0170B
materiale acrilico bianco
white acrylic material

SOFT WALL Carsten Gerhards and Andreas Glücker 2002

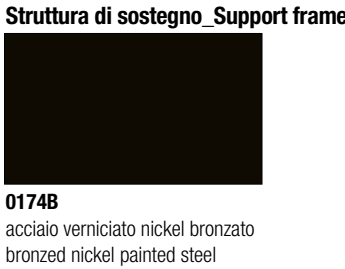


Struttura interna
Struttura di sostegno
Rivestimento

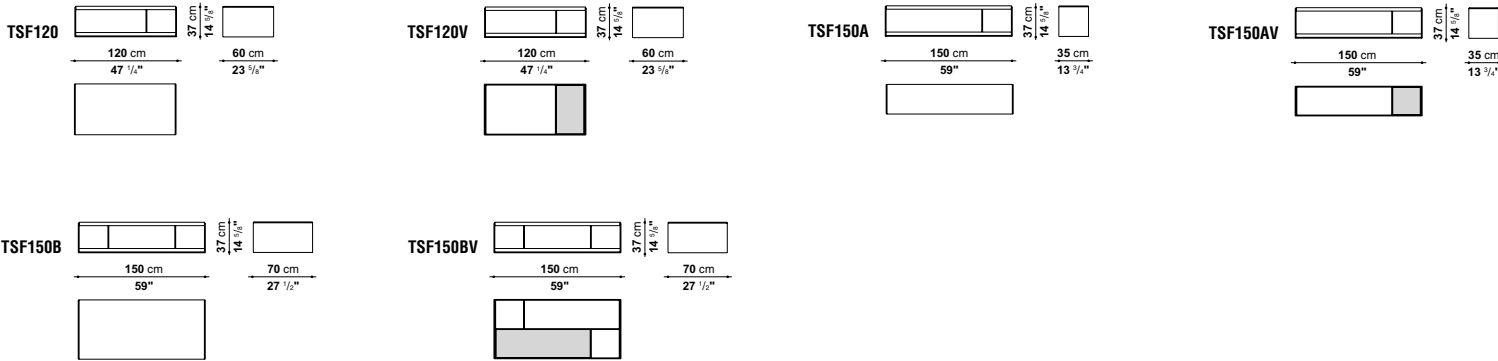
polistirolo espanso, lamiera d'acciaio verniciato nero
trafilati d'acciaio verniciato nickel bronzato
feltro

Internal frame
Support frame
Cover

expanded polystyrene, black painted steel sheet
bronzed nickel painted drawn steel
felt



SURFACE Vincent Van Duysen 2010-2011



Struttura (TSF120 - TSF150A - TSF150B)
pannello in particelle di legno verniciato lucido o
impiallacciato: rovere grigio, rovere chiaro spazzolato,
rovere nero spazzolato o rovere fumigato

Struttura (TSF120V - TSF120VL - TSF150AV - TSF150AVL - TSF150BV - TFS150BVL)
legno massello, pannello in particelle di legno impiallacciato:
rovere grigio, rovere chiaro spazzolato, rovere nero spazzolato
o rovere fumigato

Inserto (TSF120V - TSF120VL - TSF150AV - TSF150AVL - TSF150BV - TFS150BVL)
pannello in MDF verniciato satinato o lucido

Fianco
Zoccolo
Piedini regolabili

lamiera d'acciaio verniciato nickel bronzato o cromato lucido
trafilati d'acciaio verniciato nickel bronzato o cromato lucido
acciaio e materiale plastico

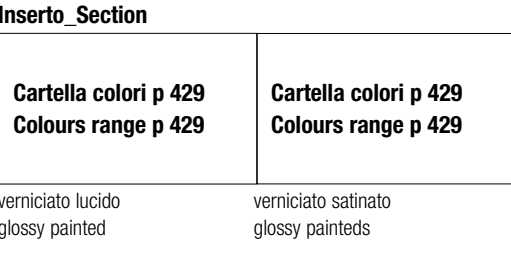
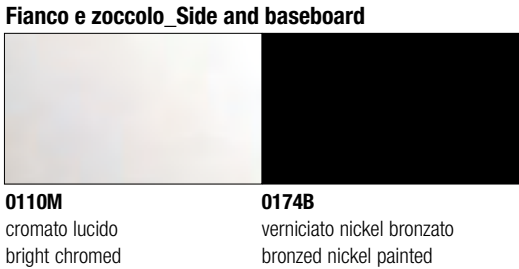
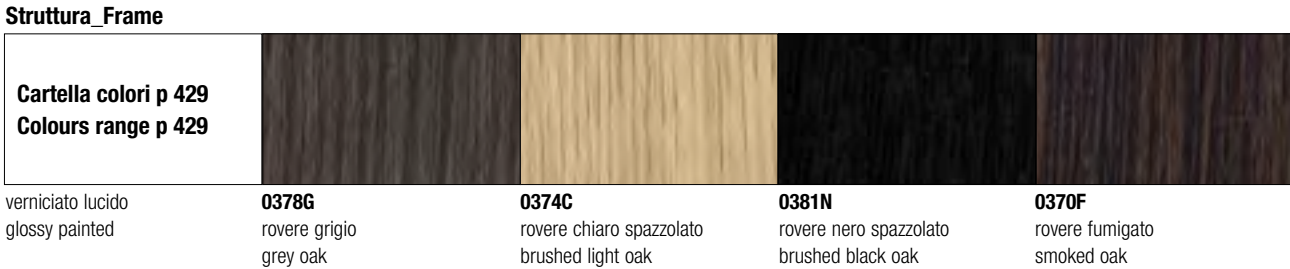
Frame (TSF120 - TSF150A - TSF150B)
glossy painted or veneered wood particles panel:
grey oak, brushed light oak, brushed black oak
or smoked oak

Frame (TSF120V - TSF120VL - TSF150AV - TSF150AVL - TSF150BV - TFS150BVL)
solid wood, veneered wood particles panel:
grey oak, brushed light oak, brushed black oak
or smoked oak

Section (TSF120V - TSF120VL - TSF150AV - TSF150AVL - TSF150BV - TFS150BVL)
satin or glossy painted MDF panel

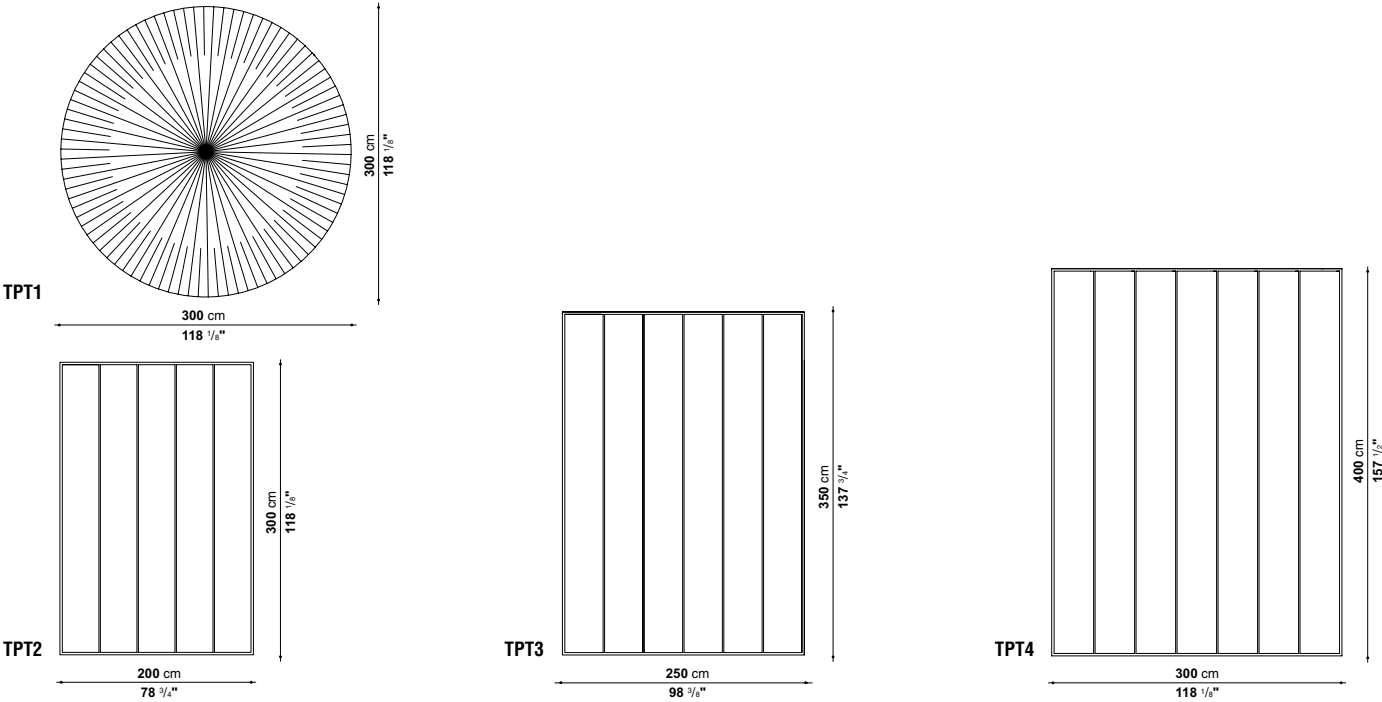
Side
Baseboard
Adjustable feet

bright chromed or bronzed nickel painted steel sheet
bright chromed or bronzed nickel painted drawn steel
steel and plastic material



TAPPETI_CARPETS

CRATIS

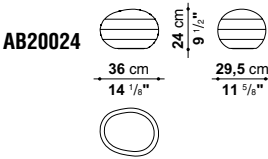


Materiali Colori	100% lana vergine della Nuova Zelanda beige, grigio, grigio chiaro, marrone chiaro, marrone scuro o bordeaux	Materials Colours	100% New Zealand virgin wool beige, grey, light grey, light brown, dark brown or bordeaux



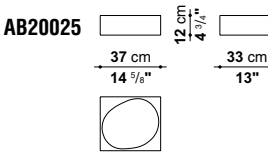
OBJECT COLLECTION

INSIDE Naoto Fukasawa 2005



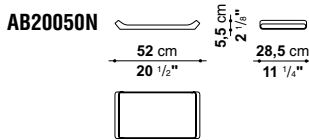
Materiali Colori	resina poliuretantica ad alta densità verniciata lucida bianco o nero	Materials Colours	glossy painted high density polyurethane resin white or black

OUTSIDE Naoto Fukasawa 2005



Materiali Colori	resina poliuretantica ad alta densità verniciata lucida bianco o nero	Materials Colours	glossy painted high density polyurethane resin white or black

LOOP MEDIUM Jakob Wagner 2007



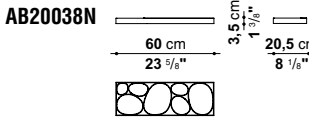
Materiali
Colori

resina poliesteri acrilica
bianco

Materials
Colours

acrylic polyester resin
white

VERTIGO AND VERTIGO ROUND Naoto Fukasawa 2007



Materiali
Colori

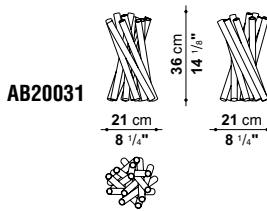
resina poliesteri acrilica
bianco



Materials
Colours

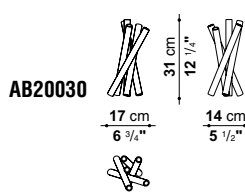
acrylic polyester resin
white

BUNCH Naoto Fukasawa 2005



Materiali
Colori

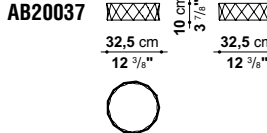
ceramica lucida
bianco o nero



Materials
Colours

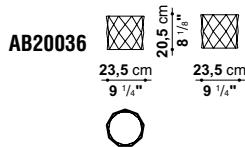
glossy ceramic
white or black

JOKER Nicole Aebischer 2007



Materiali
Colori interno
Colori esterno

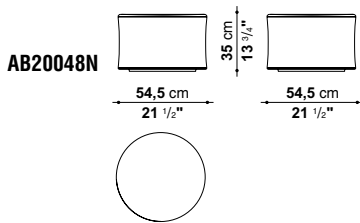
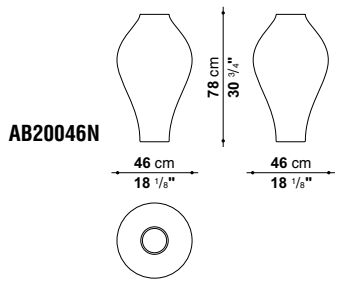
ceramica smaltata
bianco lucido
bianco opaco, nero opaco, foglia d'oro o foglia d'argento



Materials
Colours internal
External colours

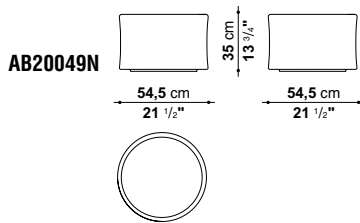
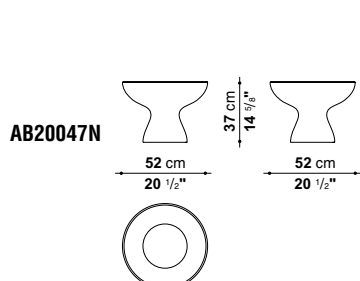
enamelled ceramic
glossy white
matt white, matt black, gold foil or silver foil

GOLD COLLECTION Marcel Wanders 2007



Materiali
Colori

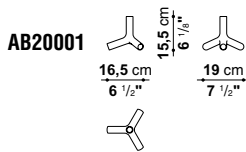
ceramica smaltata
foglia d'oro



Materials
Colours

enamelled ceramic
gold foil

TETRA Naoto Fukasawa 2005



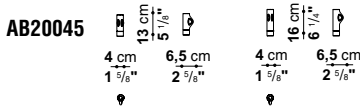
Materiali
Colori

ceramica lucida
bianco o nero

Materials
Colours

glossy ceramic
white or black

LYS Jakob Wagner 2007



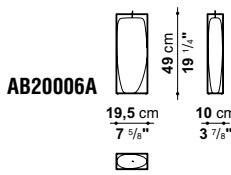
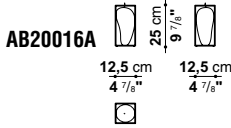
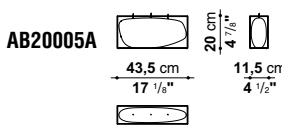
Materiali
Colori

corpo in ceramica smaltata e basamento metallico
bianco, nero, oro o platino

Materials
Colours

shell of enamelled ceramic shell and metallic base-frame
white, black, gold or platinum

OVERSCALE CANDLES Jean-Marie Massaud 2005



Materiali
Colori

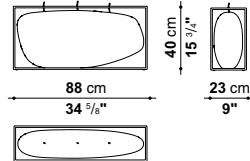
struttura in profili metallici verniciati,
candela in cera naturale, stoppino in cotone
nero

Materials
Colours

structure in painted metal profiles,
natural wax candle, cotton wick
black

OVERSCALE FLAMES Jean-Marie Massaud 2007

AB20043N



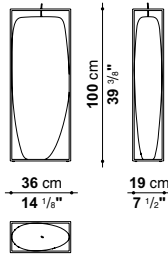
Materiali

struttura in profili metallici verniciati, corpo in resina poliuretanic ad alta densità (Baydur®), ugelli in alluminio anodizzato

Colori

nero

AB20044N



Materials

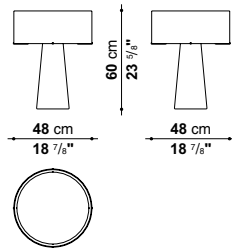
structure in painted metal profiles, shell in high density polyurethane resin (Baydur®), anodized aluminium nozzles

Colours

black

ABAT-JOUR Ettore Sottsass 2005

AB30006A

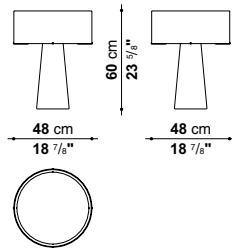


Materiali

base in ceramica, paralume in vetro nero, schermo superiore in vetro smerigliato, struttura portalampe cromata, cavo in tessuto verde

Colori

nero



Materials

ceramic base, lampshade in black glass, upper screen in frosted glass, chromed lamp holder frame, cable in green fabric

Colours

black

CARTELLA COLORI_COLOURS RANGE

LACCATURE SATINATE SATIN LAQUERED

9110E bianco white	9118E bianco gesso chalk white	1344E beige sabbia sand beige	3738E tortora tortora	4516E deserto desert	1346E marrone palude marsh brown
3750E caff� coffee	3748E grigio fumo smoke grey	1340E grigio acciaio steel grey	9907E antracite anthracite	3764E nero black	1348E giallo cedro citron yellow
1343E verde timo thyme green	1347E arancio cachi khaki orange	3751E prugna plum	3755E rosso mattone brick red		

LACCATURE LUCIDE_GLOSSY LAQUERED

9110L bianco white	9118L bianco gesso chalk white	1344L beige sabbia sand beige	3738L tortora tortora	4516L deserto desert	1346L marrone palude marsh brown
3750L caff� coffee	3748L grigio fumo smoke grey	1340L grigio acciaio steel grey	9907L antracite anthracite	3764L nero black	1348L giallo cedro citron yellow
1343L verde timo thyme green	1347L arancio cachi khaki orange	3751L prugna plum	3755L rosso mattone brick red		

La tonalit  dei colori e dei materiali riprodotta su carta ha un valore indicativo. / The colours and materials shades reproduced on paper in as an indication.

CONTATTI / CONTACTS

B&B ITALIA SPA 22060 NOVEDRATE (CO) ITALY STRADA PROVINCIALE 32 T. + 39 031 795 111 F. + 39 031 791 592	B&B ITALIA STORES		
INFO ITALIA NUMERO VERDE 800 018 370	EUROPE	AMERICAS	ASIA
USA TOLL FREE NUMBER 800 872 1697	B&B ITALIA MILANO VIA DURINI 14, MILANO T. 02 76 44 41 STORE.MILANO@BEBITALIA.IT	B&B ITALIA NEW YORK 150 EAST 58TH STREET NEW YORK, NY 10015 T. 800 872 1697 INFO@BBITALIAUSA.COM	B&B ITALIA TOKYO 6-4-6, MINAMI AOYAMA, MINATO-KU, TOKYO 1070062 T. 0081 357783540 INFO@DHJBB.JP
ALL OTHER COUNTRIES T. + 39 031 795 213 F. + 39 031 791 592	B&B ITALIA PARIS SILVERA 35, RUE DU BAC 75007 PARIS T. 01 55 35 14 35 BEBITALIA@SILVERA.FR WWW.SILVERA.FR	B&B ITALIA SOHO 138 GREENE STREET - SOHO NEW YORK, NY 10012 T. 800 872 1697 INFO@BBITALIAUSA.COM	B&B ITALIA NAGOYA 4-1-15 CHIYODA, NAKA-KU 460-0012 NAGOYA AICHI T. 0081.523244786 INFO-DHJBB@JFDC.CO.JP
INFO@BEBITALIA.COM WWW.BEBITALIA.COM WWW.MAXALTO.IT	B&B ITALIA LONDON 250 BROMPTON ROAD LONDON SW3 2AS T. 020 7591 8111 STORE.LONDON@BEBITALIA.IT	B&B ITALIA SAN FRANCISCO 2211 ALAMEDA STREET SAN FRANCISCO, CA 94103 T. 415 565 0900 SALES@BB-SF.COM WWW.BB-SF.COM	B&B ITALIA BANGKOK LEAFY CO., LTD INDOSUEZ HOUSE - 152 WIRELESS ROAD LUMPINI, PATHUMWAN 10330 BANGKOK T. 00662.2559088 JARUWAN.PO@YIP.JACKS.COM BADIPOL.CH@YIP.JACKS.COM
	B&B ITALIA BERLIN MINIMUM EINRICHTEN GMBH TORSTRASSE 140 10119 BERLIN TEL. 0049 3024 0477377 WWW.MINIMUM.DE	B&B ITALIA SEATTLE 1300 WESTERN AVENUE SEATTLE, WA 98101 T. 206 287 9992 CONTACT@DIVAFURNITURE.COM WWW.DIVAFURNITURE.COM	B&B ITALIA PECHINO DOMUS TIANDI 3RD FLOOR, JINBAO PLACE N. 88 JINBAO STREET, DONGCHENG DISTRICT BEIJING 100006, CHINA T. + 86 10 85221508 INFO@DOMUSTIANDI.COM
	B&B ITALIA MÜNCHEN MAXIMILIANSPLATZ 21 80333 MÜNCHEN T. 069 461 368 - 0 INFO@BEBITALIA.DE	B&B ITALIA DALLAS 1617 HI-LINE DRIVE #100 DALLAS, TX 75207 T. 214 748 9838 INFO@SCOTTCOONER.COM	B&B ITALIA HONG KONG VIA LG/F 3-11 WING FUNG STREET WANCHAI, HONG KONG T. 00852 3102 3189 INFO@VIAHK.BIZ WWW.VIAHK.BIZ
	B&B ITALIA WIEN SPÄTAUF GMBH A-1010 WI EN. PARKRING 20 T. +43(0)1-512 22 30. F.DW 4 INFO@BEBITALIA-WIEN.AT WWW.BEBITALIA-WIEN.AT	B&B ITALIA LOS ANGELES 8801 BEVERLY BOULEVARD LOS ANGELES CA90048 T. 310 2783191 INFO@DIVAFURNITURE.COM WWW.DIVAFURNITURE.COM	B&B ITALIA NINGBO 3003-3004, 3F AREA A, NINGBO HEYI AVENUE SHOPPING CENTER NINGBO CITY, ZHEJIANG, CHINA T. + 86 574 87269858 INFO@SPIGA.COM.CN WWW.SPIGA.COM.CN
	B&B ITALIA ATHENS 358 KIFISIAS AVE, 15233 HALANDRI - ATHENS T. 0030 210 6847720 INFO@DELOUDIS.GR	B&B ITALIA MEXICO CITY ESENCIAL JAVIER BARROS SIERRA 540 TORRE 1, LOCAL N2-L8. PB PARK PLAZA, SANTA FE C.P 01210 T. (52) 55 6377 4411 BEBITALIAX@ESENCIAL.COM.MX	
	B&B ITALIA ISTANBUL EMIRHAN CAD. NO. 2 - FULYA 34349 ISTANBUL T. 212 2366800 FULYA@MOZAIKDESIGN.COM WWW.MOZAIKDESIGN.COM	B&B ITALIA BELO HORIZONTE CASUAL MOVEIS RUA ANDALUZITA, 125 CARMO SION, BELO HORIZONTE (MG) T. +55 31 3281 4882 CONTATO@CASUALMOVEIS.COM.BR	

MAXALTO È UN MARCHIO B&B ITALIA. PER CONOSCERE LA COLLEZIONE MAXALTO VISITI GLI STORE MAXALTO O B&B ITALIA.
MAXALTO IS A B&B ITALIA BRAND. FOR ADDITIONAL INFORMATION ON THE MAXALTO COLLECTION PLEASE VISIT OUR MAXALTO OR B&B ITALIA STORES.

MAXALTO STORES	AMERICAS		
EUROPE	MAXALTO CHICAGO 309 WEST SUPERIOR CHICAGO, IL 60654 TEL. 800 872 1697 TEL. 312 664 6190 MAXALTO@MAXALTO.FR	MAXALTO WASHINGTON DC 3320 M STREET NORTHWEST WASHINGTON DC 20007 TEL. 202 337 7700 INFO@BBITALIAUSA.COM	
MAXALTO PARIS RUE DU BAC 43, PARIS 75007 TEL. 01 53 63 25 10 MAXALTO@MAXALTO.FR	MAXALTO MIAMI 4141 NE 2ND AVENUE MIAMI, FL 33137 TEL. 305.572.2915 INFO@MAXALTOMIAMI.COM WWW.MAXALTOMIAMI.COM	MAXALTO LOS ANGELES 8811 BEVERLY BLVD, LOS ANGELES, CA 90048 TEL. 310 986 6448 INFO@DIVAFURNITURE.COM	

ASIA

MAXALTO TOKYO
6-4-6 MINAMI AOYAMA, MINATO-KU
1070062 TOKYO
TEL. +81 (0) 357783540
INFO@DHJBB.JP

MAXALTO HONG KONG
DÉNTRO
UPPER G/F WILSON HOUSE,
19-27 WYNDHAM STREET
HONG KONG
TEL. 00852.28668829
INFO@DENTRO.COM.HK

MAXALTO TAIPEI
JUT LIVING DEVELOPMENT CO. LTD.
CH'ING SHANG MANSION STORE
NO. 2-1, LN. 269, SEC. 3, NANJING E. RD.
TAIPEI CITY 105, TAIWAN (R.O.C.)
TEL. +886 2 2719 9100

CREDITI _ CREDITS

Art direction and styling pc studio
Fotografie Fabrizio Bergamo
Progetto grafico CR&S B&B Italia
Copyright CR&S B&B Italia - Ottobre 2013

Si ringrazia_Thanks to:
Altai, Agape, Alessi, Antichi Vizi, Antonangeli, Anta, Antonino Sciortino, Arcade, Argentaurum, Artemide, Atelier Balthazar, Azucena, Bandit, B&B Italia Store, Benedetta Mori Ubaldini, Bosa, Corso Europa Emporio Casa, Danese, Designer Carpets, Design Gallery, Demosmobilia, Dovetusai, E15 distribuzione Canova, Era Studio Apartment-Gallery, Entrata Libera, Ernst Gamperl, Federico Albarello, Filip Dujardin, Flos, Fontana Arte, Forestier, Foscarini, Francesco Faravelli, Francois Bruetschy, Galleria Clio Calvi e Rudy Volpi, Galleria Accademia Contemporanea, Galleria Forni, Galleria Gracis, Galleria Luisa delle Piane, Galleria Morone, Galleria Scognamiglio, Galleria Spiralearte, Galleria Studio Cannaviello, Galleria Studio Giangaleazzo Visconti, Giacomo Benevelli, Giovanni Di Francesco, Grazia Montesi, Golran, GT Design, Hetre, Il Cirimolo, Il Laboratorio dell'Imperfetto, ISI, I Tre, Kose, Kris Ruhs, Kristina Lassus, Lanificio Colombo, Lanificio Somma, Limited Edition-Effeitalia, Luceplan, Luisa delle Piane, MDF Italia, Metamemphis, Michel Verheyden, Monica Lupi, Moooi, Moormann distribuzione Design Corporate, Nani Marquina, N.O. Gallery, Oluce, Pallucco, Paola C., Penta, Piero Gemelli, Pieter Stockmans, Poulsen/Targetti, Raw, Rina Menardi, Riva 1920, Rossana Orlandi, Rosenthal, Rucksthul, Sahrai, Scarazzini, Sfera, Sotto il Gazebo, Yves Dubail, Wall Decó, When Objects Work.

La descrizione e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolati ai fini del loro utilizzo.
B&B Italia si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportune, in qualsiasi momento e senza preavviso.
Per ulteriori informazioni sulle caratteristiche tecniche dei prodotti, invitiamo a consultare il sito www.bebitalia.it dove troverete l'elenco dei rivenditori autorizzati a cui rivolgervi.

Descriptions and pictures of products included in this catalogue have an indicative value only and are not binding for products' use.
B&B Italia reserves the right to modify their products without prior notification.
For further technical information of the products, please contact the authorised dealer closest to you (see www.bebitalia.com).

