

ab+d

un mismo **espacio...**
infinitas **posibilidades**

the same space...
infinite possibilities

le même espace...
des possibilités infinies

ESPACIOS

SPACES ESPACES

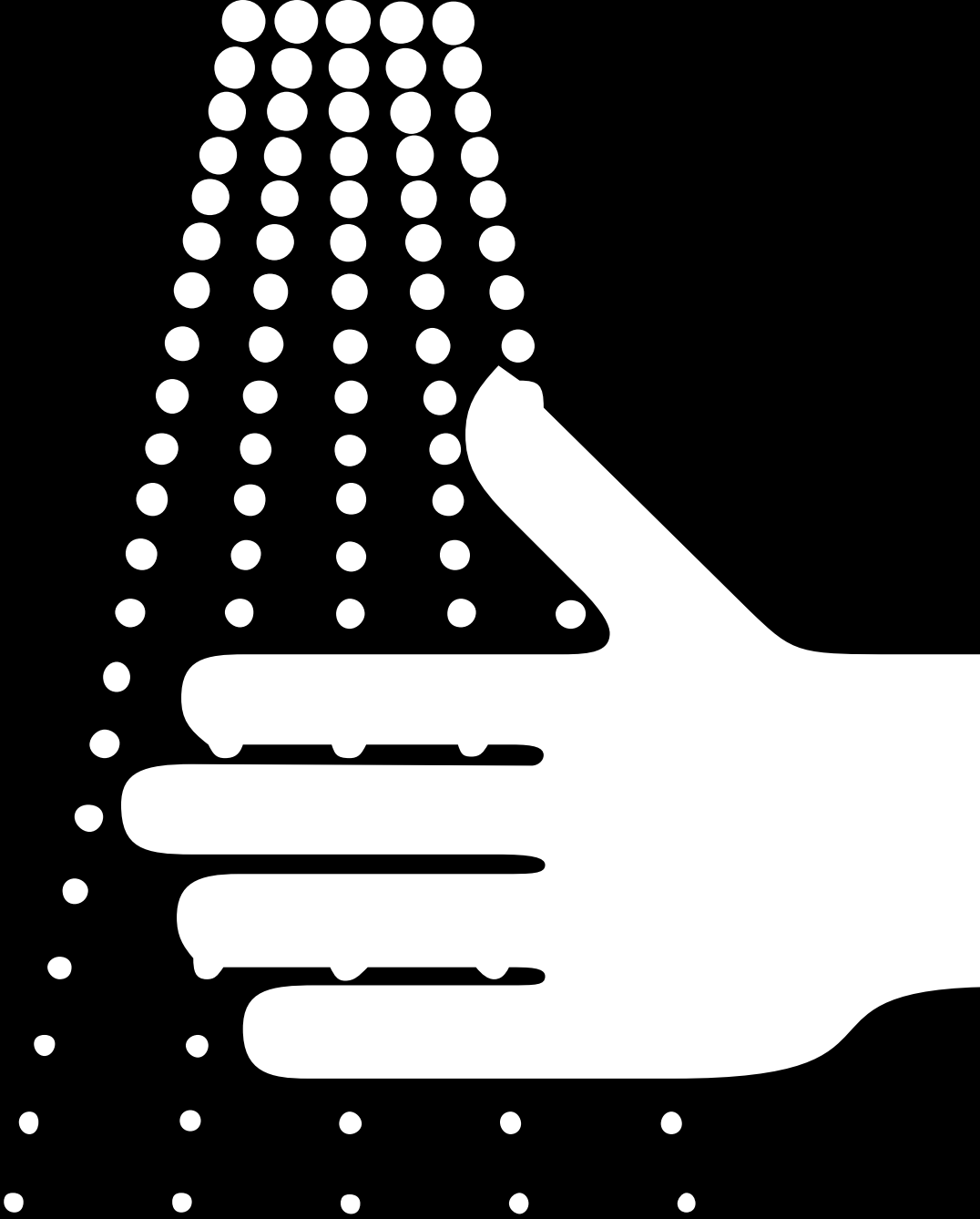
AB+D es el resultado del trabajo y el esfuerzo del departamento creativo de Espacios , que ha ideado un nuevo concepto de modernidad en el que incorpora nuevos diseños y soluciones de vanguardia a su nueva firma de armarios y baños caracterizada por un diseño atractivo y atemporal. Espacios singulares que perduran en el tiempo, repletos de equilibrio y elegancia.

AB+D is the result of the work and the effort from espacios creative department, which has designed a new concept of modernity that incorporates new designs and vanguard solutions into his new company of wardrobes and bathrooms, characterized by an attractiveness and timeless design. Singular spaces that endure through time, full of balance and elegance.

AB+D est le résultat du travail et l'effort du département créateur d'Espaces , qui a imaginé un nouveau concept de modernité ou il incorpore de nouveaux design et des solutions d'avant-garde à sa nouvelle collection de dressings et de salles de bains caractérisée par un attractif et atemporel design. Espaces uniques qui durent dans le temps, pleins d'équilibre et d'élégance.

002
003

045 / 047	ADRIATICO
065 / 073 / 075/ 077 / 081	ALOE
009 / 011 / 013 / 015	ALPES
029 / 031 / 033 / 095 / 097	ARTICO
103 / 107	ATLANTICO
059 / 061	BILBAO
097 / 099	BRUSELAS
045 / 047	DELTA
037 / 041	EGEO
131 / 133 / 135 / 137 / 139	FORMENTERA
085 / 089	INDICO
057 / 063 / 065 / 067 / 069	KENIA
143 / 145	MADRID
123 / 125 / 127	MALLORCA
019 / 021 / 023 / 025	ORDESA
087	OVIEDO
109 / 111 / 113 / 117 / 119	PLATINUM
073 / 075 / 077	SAHARA
087 / 089 / 091	SANTIAGO
049 / 051 / 053 / 087	SEVILLA
103 / 105 / 107	TANZANIA
085 / 089	TRAMONTANA
073 / 079 / 081	VALENCIA
039	ZURICH





¿CUÁNTO RELAX PODRÍA
SER CAPAZ DE SOPORTAR
UNA PERSONA CADA DÍA ? ¿
CUÁNTO EQUILIBRIO?
¿ CUÁNTA SERENIDAD ?

HOW MUCH RELAXATION CAN STAND A PERSON EVERY DAY ? HOW
MUCH BALANCE ? HOW MUCH SERENITY ?
COMBIEN DE RELAX POURRAIT-IL ÊTRE CAPABLE DE SUPPORTER
UNE PERSONNE CHAQUE JOUR ? COMBIEN D'ÉQUILIBRE ? COMBIEN
DE SÉRÉNITÉ ?





ALPES VERTICAL TABAC PREC. NAT.





ALPES

Puerta rechapada en madera,
malla vertical.

Veneered door in wood,
vertical mesh.

Porte plaquée en bois, veinage
vertical.





¿POR QUÉ FUERA DE
ESTE ESPACIO TODO
TRANSCURRE
DEMASIADO RÁPIDO,
DEMASIADO PRONTO?

WHY OUT OF THIS SPACE EVERYTHING PASSES TOO RAPID,
TOO PROMPT ?
POURQUOI OUTRE DE CET ESPACE TOUT S'ÉCOULE TROP
RAPIDE, TROP TÔT ?









ORDESA

Puerta rechapada en madera
con tirador rebajado.

Veneered door in wood with
uneven handle.

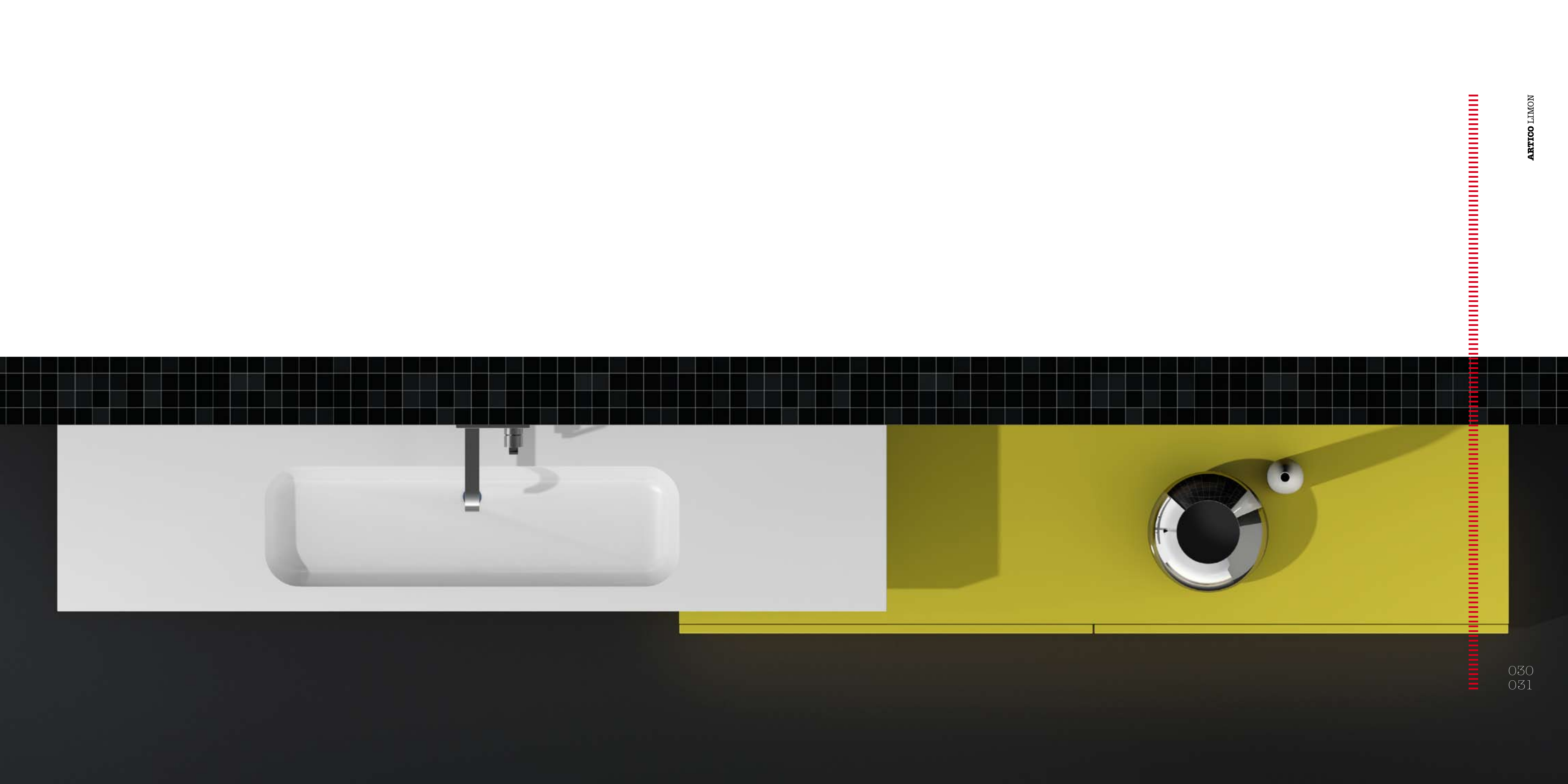
Porte plaquée (médium) en
bois poignée abaissée dans
la porte.

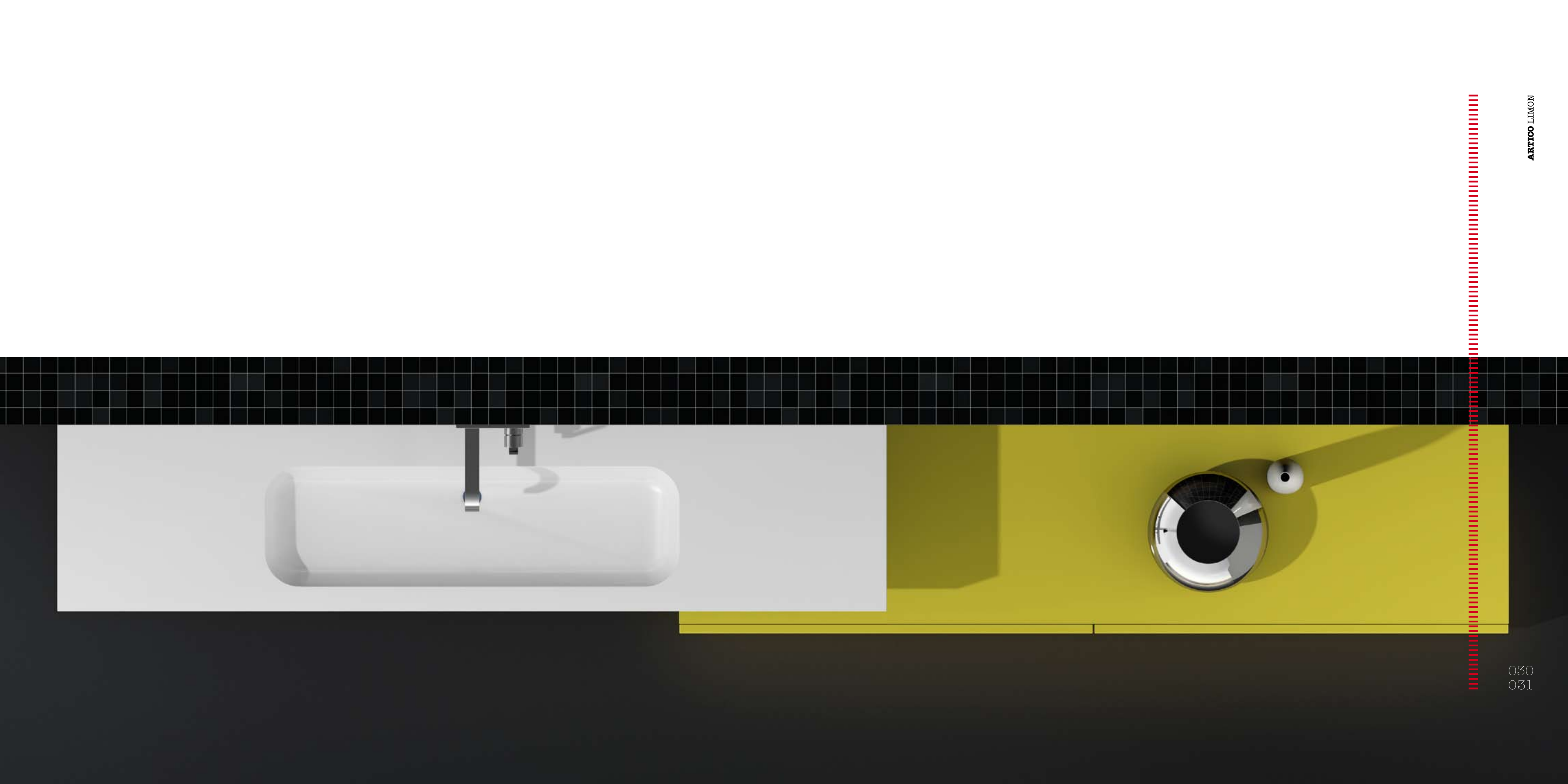


¿POR QUÉ LE LLAMAMOS
BAÑO CUANDO QUEREMOS
DECIR OTRA DIMENSIÓN?

WHY DO WE CALL IT BATHROOM WHEN WE REALLY MEAN
ANOTHER DIMENSION ?
POURQUOI LE NOMMONS-NOUS BAIN QUAND NOUS
VOULONS DIRE UNE AUTRE DIMENSION ?







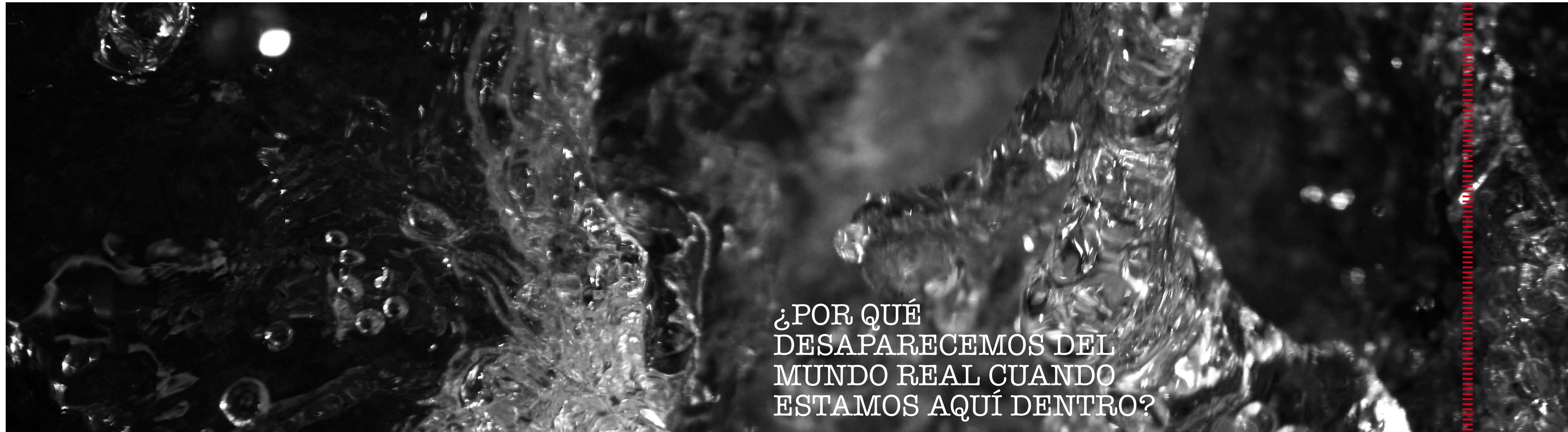


ARTICO

Puerta en MDF lacado
brillo.

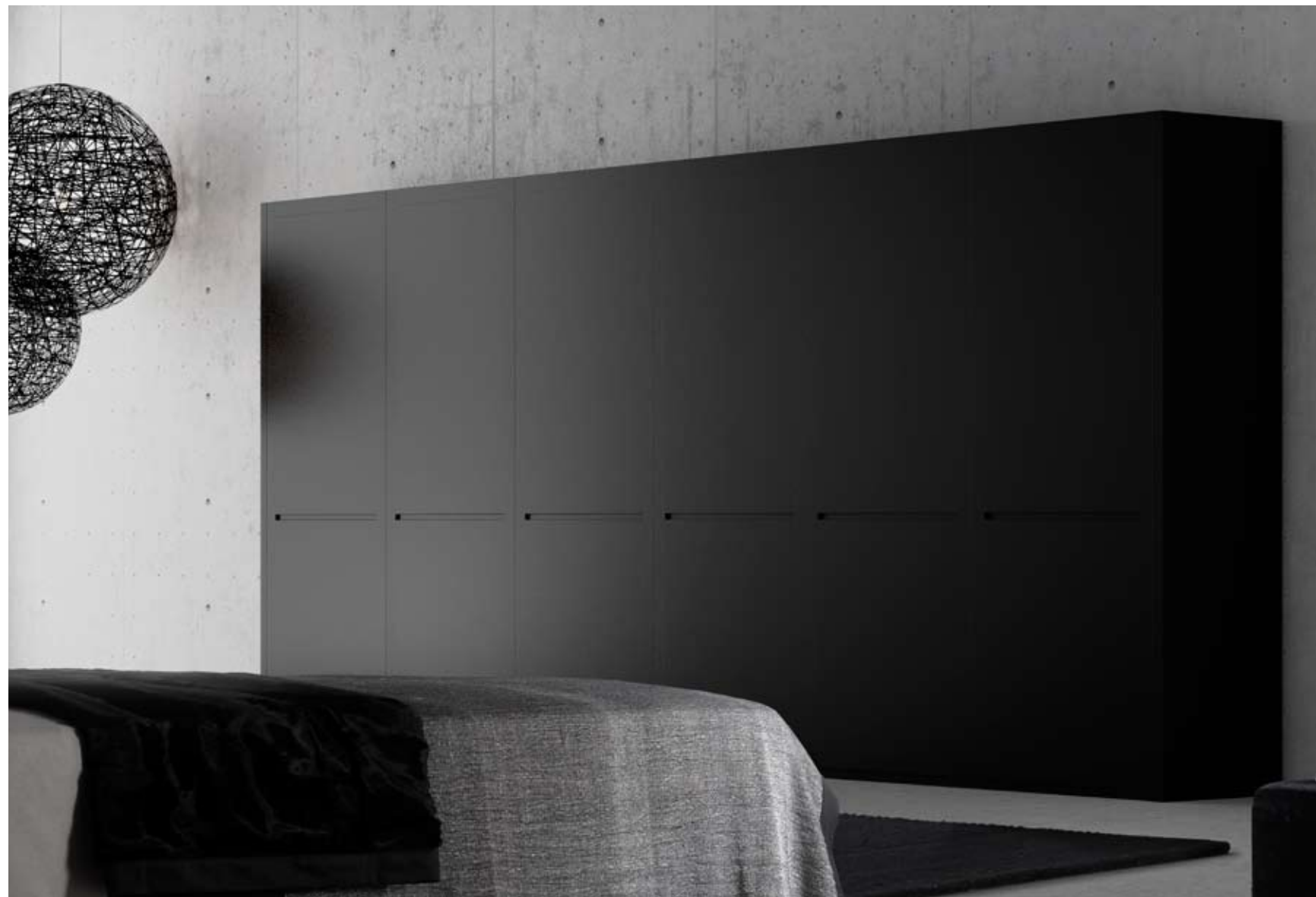
MDF Door in bright
lacquered.

Porte MDF (médium)
laquée brillante.



¿POR QUÉ
DESAPARECEMOS DEL
MUNDO REAL CUANDO
ESTAMOS AQUÍ DENTRO?







EGEO

Puerta en MDF lacada
seda, con tirador corrido.

MDF Door in silk matt
lacquered and run
handle.

Porte en MDF (médium)
laquée touché soie, avec
poignée de bout à bout.

ZURICH

Puerta rechapada con
marco madera enrasado
y tirador encastrado.

Veneered door with
wooden frame straight
and handle incorporated.

Porte plaquée avec cadre
en bois mis à niveau et
poignée intégrée.



¿ CUÁNTO TIEMPO
REJUVENECEMOS POR
CADA HORA QUE PASAMOS
EN ESTE LUGAR ?













DELTA
Puerta rechapada en
madera con relieve.

Veneered door in wood
with relief.

Porte plaquée en bois
avec relief.

ADRIATICO
Puerta acrílica maciza
acabado alto brillo.

Solid acrylic door high
gloss finish.

Porte en acrylique
massif, finition super
brillance.

SEVILLA
Puerta en MDF lacado
seda mate.

MDF Door in silk matt
lacquered.

Porte en MDF
(médium) laquée
toucher soie mate.





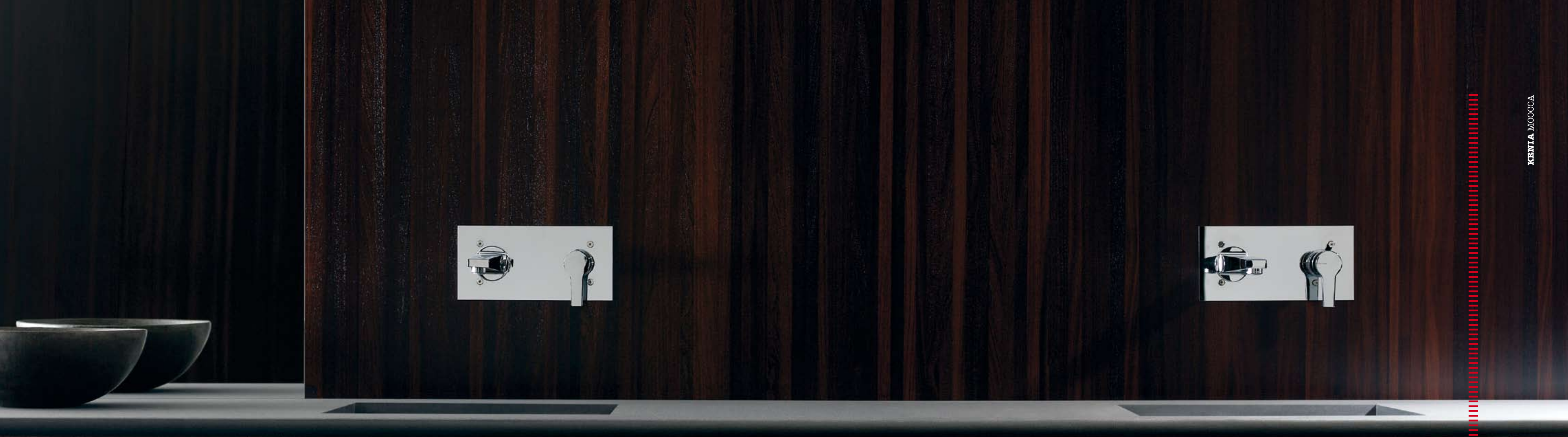
¿ QUIÉN DIJO QUE EL
BAÑO SÓLO ES UN LUGAR
DE PASO ? ¿ EN QUÉ
ESTARÍA PENSANDO ?

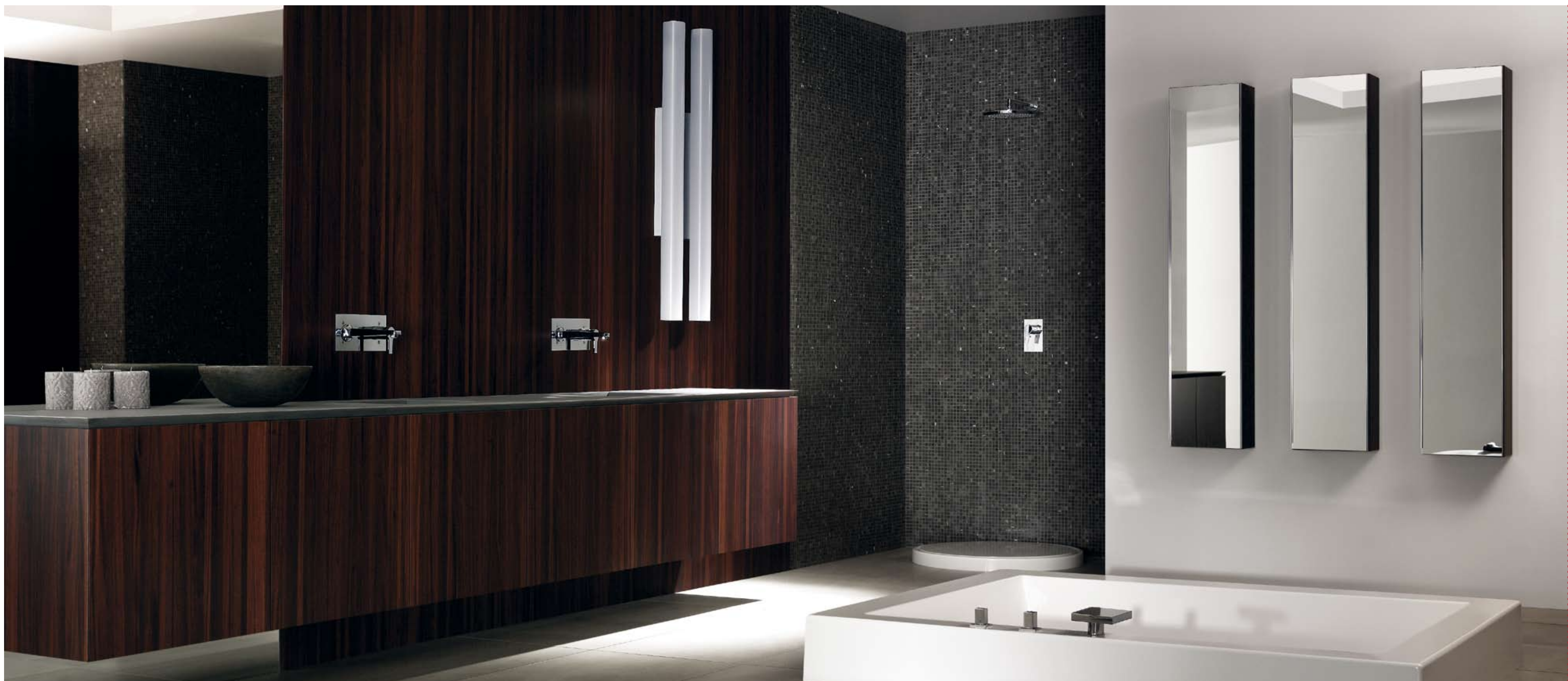
WHO SAID THAT THE BATHROOM IS ONLY IS A PLACE OF
PASSAGE ? WHAT WAS HE THINKING OF ?
QUI EST-CE QUI A DIT QUE LE BAIN SEUL EST UN LIEU DE
PASSAGE ? À QUOI IL PENSERAIT T'IL?







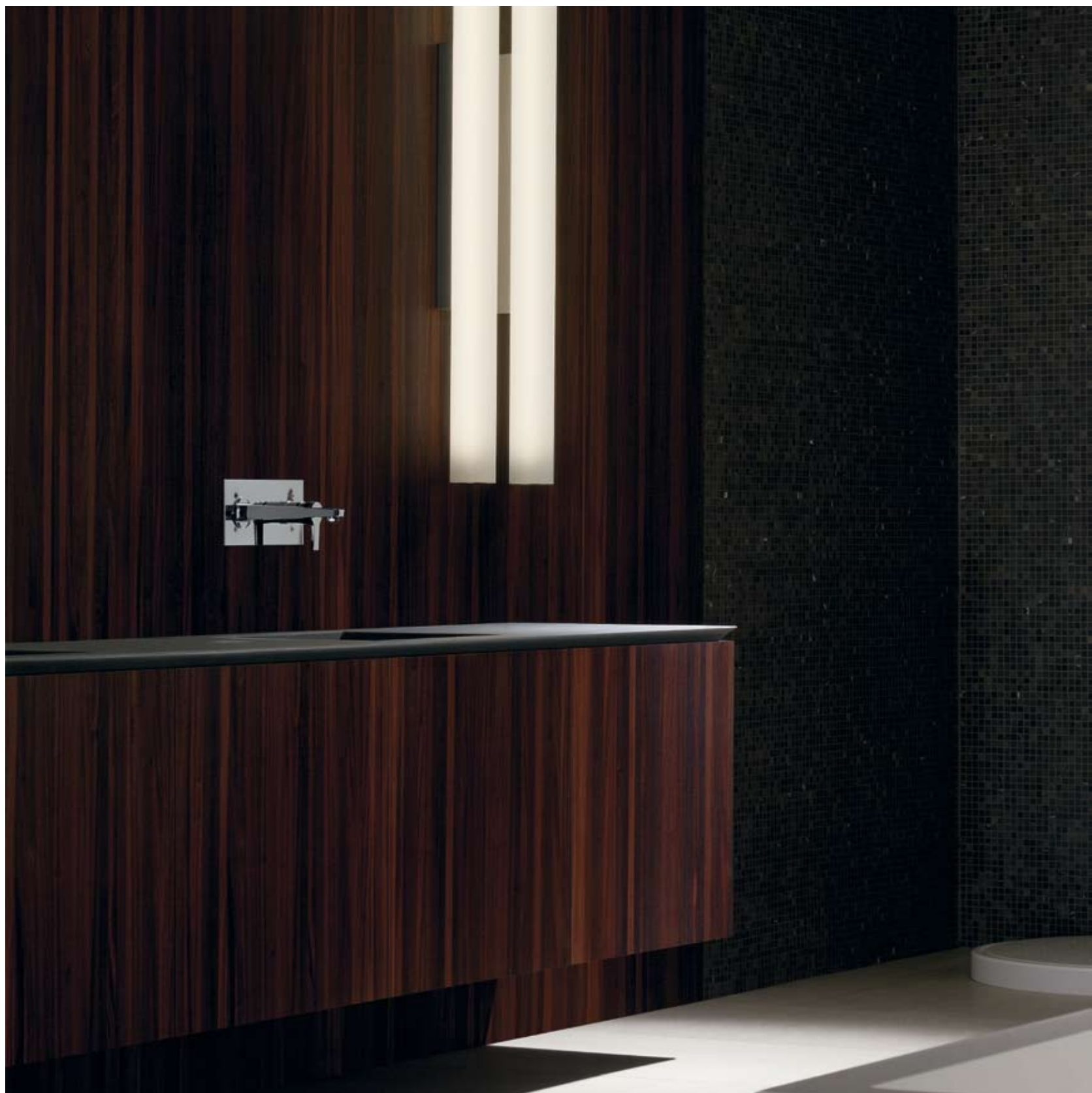






066
067

KENTA MOCCA



KENIA

Puerta rechapada en
madera, malla vertical.

Veneered door in wood,
vertical mesh.

Porte plaquée en bois,
veinage vertical.

ALOE

Marco aluminio anodizado,
tirador incorporado.

Aluminium frame
anodized, built-in handle.

Cadre en aluminium
anodisé, poignée incorporée.

BILBAO

Puerta rechapada en
madera malla vertical.

Veneered door in wood,
vertical mesh.

Porte plaquée en bois,
veinage vertical.



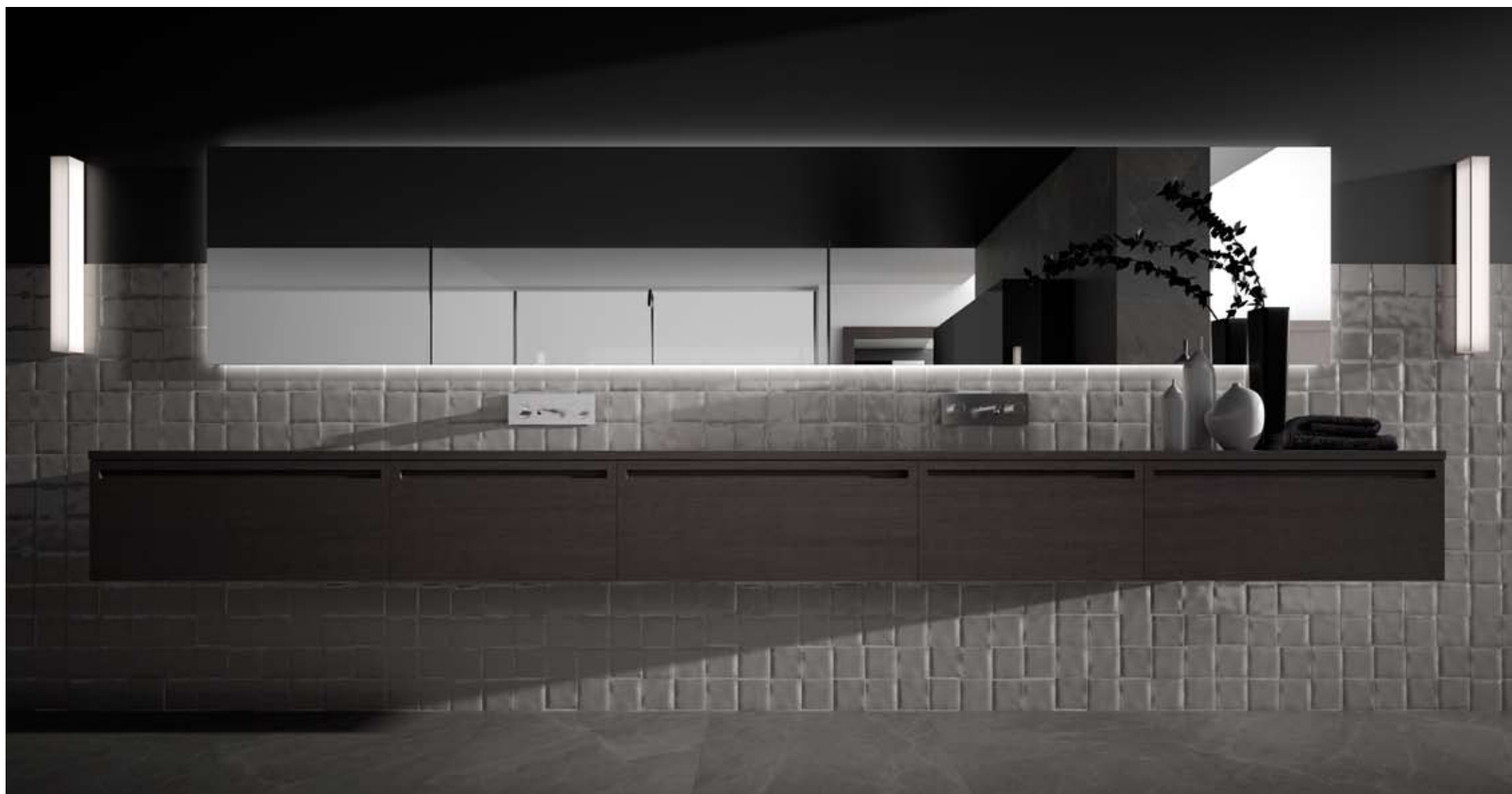
¿ DÓNDE ESTÁ LA
LÍNEA QUE SEPARA UN
AMBIENTE DE OTRO ?
¿ QUÉ COLOR TIENE ?
¿ SE PUEDE SALTAR ?



¿ DÓNDE ESTÁ LA
LÍNEA QUE SEPARA UN
AMBIENTE DE OTRO ?
¿ QUÉ COLOR TIENE ?
¿ SE PUEDE SALTAR ?











SAHARA

Puerta con marco macizo,
plafón liso rechapado
enrasado. Malla horizontal.
Tirador vaciado incorporado.

Door with solid edges, straight
veneered panel. Horizontal
mesh. Handle incorporated.

Porte avec chants en bois
massif, panneau lisse plaqué
mis au niveau du cadre.
veinage horizontal. Poignée
intégrée dans la porte.

ALOE

Marco aluminio anodizado,
tirador incorporado.

Aluminium frame anodized,
built-in handle.

Cadre en aluminium anodisé,
poignée incorporée.

VALENCIA

Puerta rechapada con marco
madera y tirador encastrado.

Veneered door with
wooden frame and handle
incorporated.

Porte plaquée avec cadre en
bois et poignée intégrée.



¿ QUÉ COSAS SON LAS QUE
QUEREMOS VER EN UN
BAÑO ? ¿ Y CUÁLES NO ?
¿ CUÁLES NECESITAMOS ?
¿ CUÁLES NO ?

WHAT ARE THE THINGS WE WOULD LIKE TO SEE IN A BATHROOM ? AND WHICH
NOT ? WHICH DO WE NEED ? WHICH NOT ?
QUELLES CHOSES SONT-ELLES CELLES QUE NOUS VOULONS VOIR DANS UN BAIN ?
ET LESQUELS NON ? LESQUELLES AVONS-NOUS BESOIN ? LESQUELLES NON ?



TRAMONTANA NOGAL INDIGO BLANCO

084
085







TRAMONTANA

Puerta rechapada en nogal
entablillado, malla horizontal.
Tirador corrido.

Veneered door in splinting
walnut wood, horizontal mesh.
Run handle.

Porte plaquée en noyer latté,
veinage horizontal. Poignée de
bout à bout.

INDICO

Puerta en MDF lacada seda.

MDF Door in silk matt
lacquered.

Porte en MDF (médium) laquée
touché soie.

SANTIAGO

Puerta rechapada en madera
con tirador rebajado.

Veneered door in wood with
uneven handle.

Porte plaquée en bois avec
poignée rabaisée.

OVIEDO

Frente rechapado malla
horizontal con tirador corrido.

Veneered fronts with
horizontal grid and run handle.

Façade plaquée en bois veinage
horizontal, avec poignée de
bout à bout.

SEVILLA

Puerta en MDF lacada seda
mate.

MDF Door in silk matt
lacquered.

Porte en MDF (médium) laquée
toucher soie mate.





TRAMONTANA

Puerta rechapada en nogal
entablillado, malla horizontal.
Tirador corrido.

Veneered door in splinting
walnut wood, horizontal mesh.
Run handle.

Porte plaquée en noyer latté,
veinage horizontal. Poignée de
bout à bout.

INDICO

Puerta en MDF lacada seda.

MDF Door in silk matt
lacquered.

Porte en MDF (médium) laquée
touché soie.

SANTIAGO

Puerta rechapada en madera
con tirador rebajado.

Veneered door in wood with
uneven handle.

Porte plaquée en bois avec
poignée rabaissée.

OVIEDO

Frente rechapado malla
horizontal con tirador corrido.

Veneered fronts with
horizontal grid and run handle.

Façade plaquée en bois veinage
horizontal, avec poignée de
bout à bout.

SEVILLA

Puerta en MDF lacada seda
mate.

MDF Door in silk matt
lacquered.

Porte en MDF (médium) laquée
toucher soie mate.



¿ CUÁNTO ESPACIO
NECESITAMOS PARA
REFLEXIONAR ?
¿ CUÁNTO TIEMPO ?
¿ CUÁNTAS VECES ?







ARTICO

Puerta en MDF lacado brillo.

MDF Door in bright lacquered.

Porte en MDF (médium) laquée
brillante.

BRUSELAS

Puerta rechapada en madera
roble nudos malla vertical.

Veneered door in wood oak
nodes vertical mesh.

Porte plaquée en bois chêne
avec "noeux" veinage vertical.

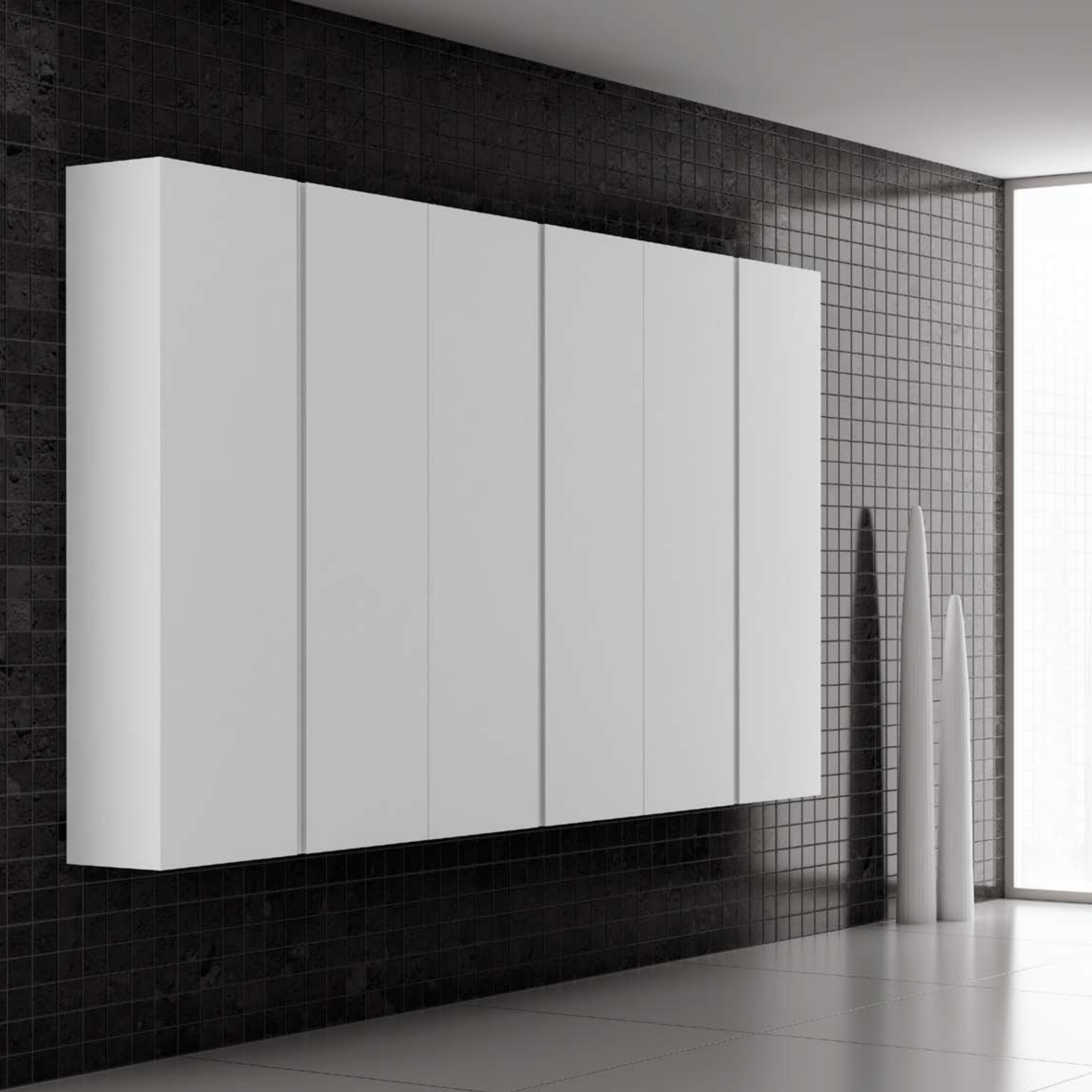


¿ CUÁNTAS SENSACIONES
POR METRO CUADRADO
PODRÍAN CABER EN UN
ESPACIO COMO ÉSTE ?

HOW MANY SENSATIONS PER SQUARE METER COULD FIT INTO A
SPACE LIKE THIS ?
COMBIEN DE SENSATIONS PAR MÈTRE CARRÉ POURRAIENT-ELLES
TENIR DANS UN ESPACE COMME CELUI-CI ?













TANZANIA

Puerta rechapada en madera, malla vertical y horizontal.

Veneered door in wood, vertical and horizontal mesh.

Porte plaquée en bois, veinage vertical et horizontal.

ATLANTICO

Puerta en MDF lacado mate (blanco).

MDF Door in white matt lacquered.

Porte en MDF (médium) laquée mate (blanc).

VESTIDOR PLATINIUM

DRESSING ROOM PLATINIUM

DRESSING PLATINIUM



¿ CUÁNTO CONFORT
PODEMOS PROPORCIONAR
A UN BAÑO SIN QUE
LLEGUE A PERDER SU
FUNCIONALIDAD ?

HOW MUCH COMFORT CAN WE PROVIDE IN A BATHROOM
WITHOUT IT'S LOSING ITS FUNCTIONALITY ?
COMBIEN DE CONFORT POUVONS-NOUS FOURNIR À UN
BAIN SANS QU'IL PERDRE SA FONCTIONNALITÉ ?







¿ CUÁNTA FUNCIONALIDAD
PODEMOS PROPORCIONAR
A UN BAÑO SIN QUE
LLEGUE A PERDER SU
BELLEZA ?



¿ CUÁNTA FUNCIONALIDAD
PODEMOS PROPORCIONAR
A UN BAÑO SIN QUE
LLEGUE A PERDER SU
BELLEZA ?







MALLORCA

Puerta con marco aluminio
anodizado tirador incorporado.

Aluminium frame door
anodized built-in-handle.

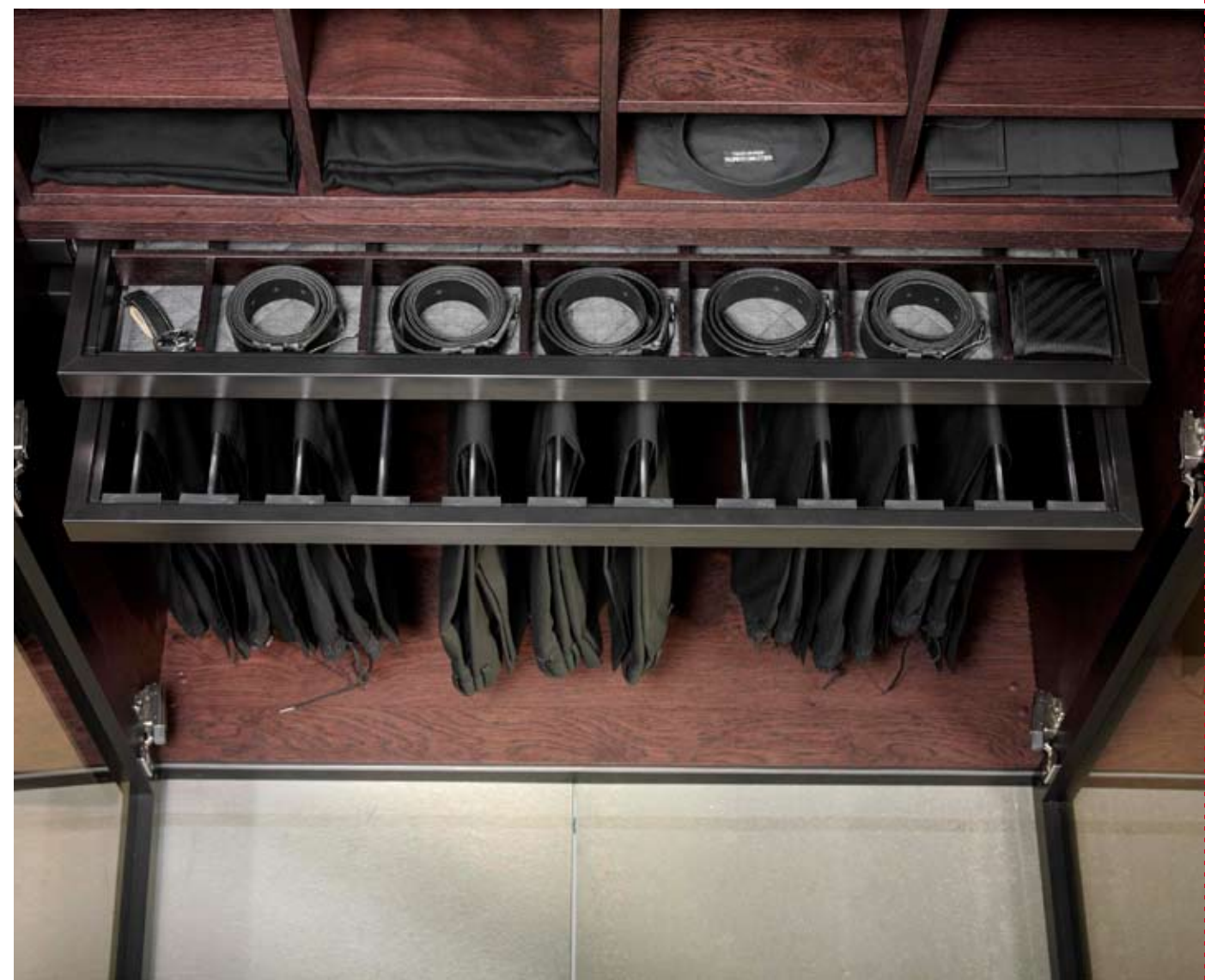
Porte avec cadre en aluminium
anodisé poignée incorporée.

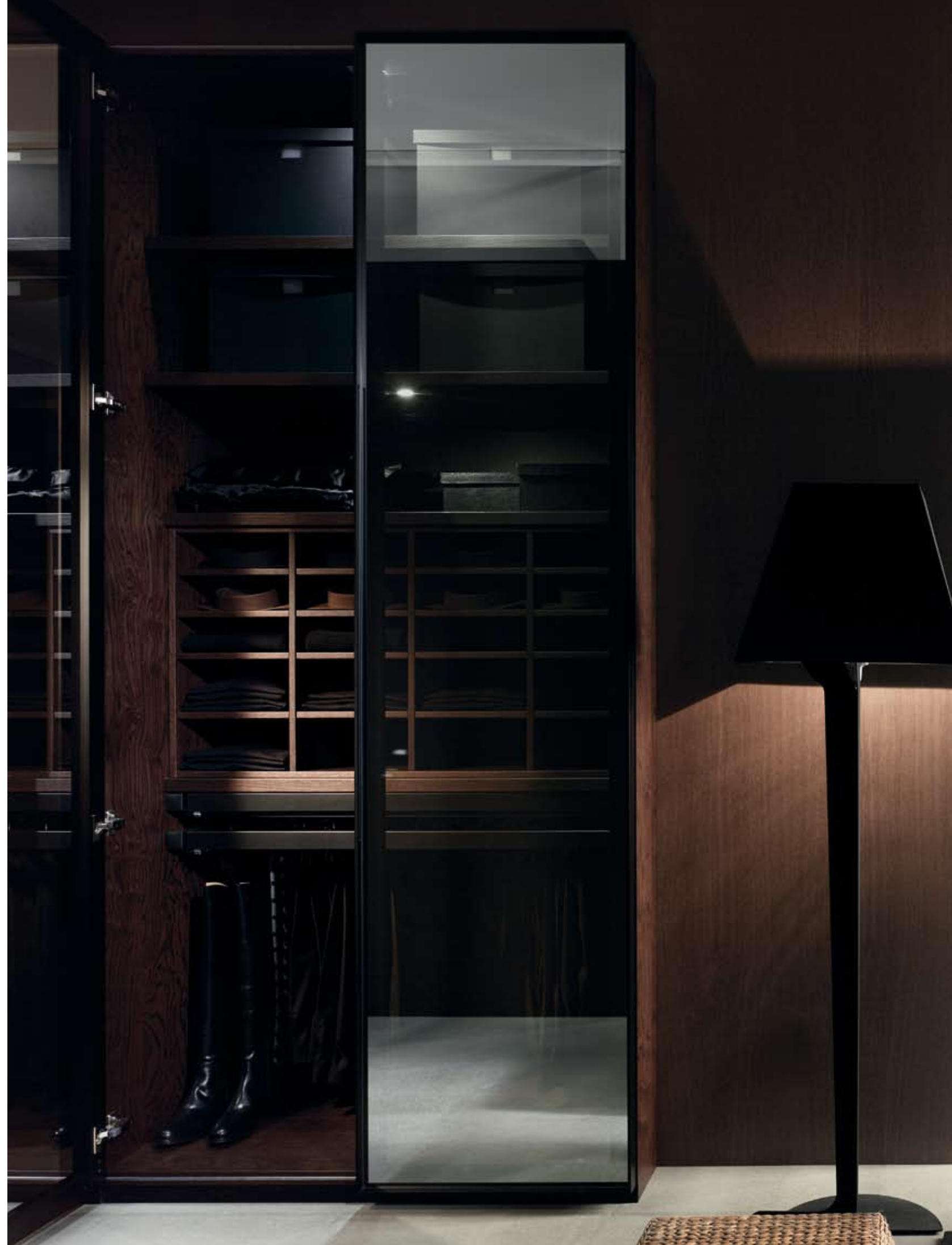




¿ QUÉ QUEREMOS DECIR
CUANDO HABLAMOS DE
LLEVAR LA ELEGANCIA
AL BAÑO ? ¿ QUÉ ES LA
ELEGANCIA ?











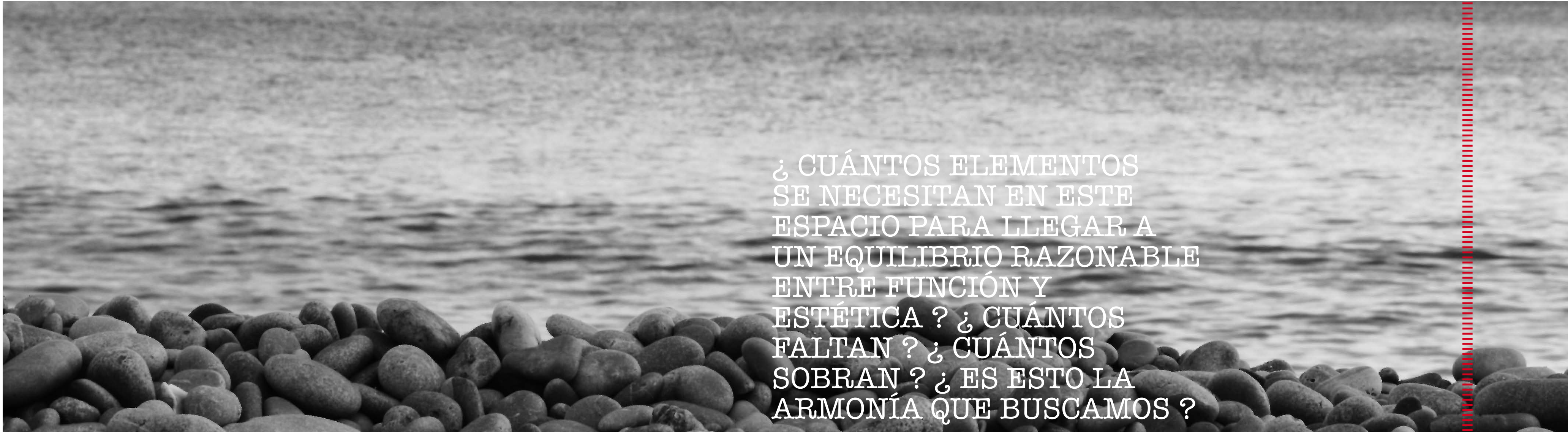
FORMENTERA

Puerta con marco aluminio
anodizado tirador incorporado.

Aluminium frame door
anodized built-in-handle.

Porte avec cadre en aluminium
anodisé poignée incorporée.





¿ CUÁNTOS ELEMENTOS
SE NECESITAN EN ESTE
ESPACIO PARA LLEGAR A
UN EQUILIBRIO RAZONABLE
ENTRE FUNCIÓN Y
ESTÉTICA ? ¿ CUÁNTOS
FALTAN ? ¿ CUÁNTOS
SOBRAN ? ¿ ES ESTO LA
ARMONÍA QUE BUSCAMOS ?

HOW MANY ELEMENTS DO WE NEED IN THIS SPACE TO BECOME A REASONABLE BALANCE
BETWEEN FUNCTION AND AESTHETICS ? HOW MANY ARE MISSING ? HOW MANY LEFT OVER ?
IS THIS THE HARMONY THAT WE ARE LOOK FOR ?
COMBIEN D'ÉLÉMENTS AVONS NOUS BESOIN DANS CET ESPACE POUR ARRIVER À UN
ÉQUILIBRE RAISONNABLE ENTRE UNE FONCTION ET UNE ESTHÉTIQUE ? COMBIEN EN
MANQUENT-ILS ? COMBIEN EN RESTENT-ILS ? C'EST L'HARMONIE QUE NOUS CHERCHONS ?





MADRID

Puerta lisa en polimetacrilato.

Door in polymethacrylate.

Porte lisse recouverte de poly
metacrilat.



¿ CUÁNTO HAY DE ARQUITECTURA Y
CUÁNTO DE INTERIORISMO EN ESTE
ESPACIO ? ¿ YA HEMOS LLEGADO A UN
ENTENDIMIENTO ?
¿ CUÁNDO HA OCURRIDO ?

HOW MUCH ARCHITECTURE AND HOW
MUCH INTERIOR DESIGN IS IN THIS
SPACE ? HAVE WE ALREADY COME TO AN
UNDERSTANDING ?
WHEN DID IT HAPPEN ?

COMBIEN EXISTE D'ARCHITECTURE ET
COMBIEN D'INTERIORISME DANS CET
ESPACE ? SOMMES-NOUS ARRIVÉS DÉJÀ
À UNE COMPRÉHENSION ?
QUAND EST-IL-ARRIVÉ ?