soluciones *salones*

Desde arriba, sofá de piel *Fold de Baxter*, lámpara *IC Lights* de Michael Anastassiades para *Flos*, mesa auxiliar de mármol y acero (375€) de *Cube Deco*, alfombra de algodón y lana *San Simeon Stripe-Sunset* (362€) de *Ralph Lauren Home*, sillón con estructura metálica *Luce* de Antonio Citterio para *Flexform* y, del mismo arquitecto, mecedora de la colección *J.J.* para *B&B Italia*, en *Gunni & Trentino*.

Aparador de *Cairoli & Donzelli* para *Lema*. Izda., Mesa de madera moldeada con 3D *The Veiled Box* del estudio *Front* para *Porro*. Debajo, biombo *Hilton* de Tarcisio Colzani para *Porada*. ✖ *(ver carnet de direcciones)*

DESDE LA IZDA. Y EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS: EN EL *OFFICE*, MESA Y BANCO DE *GUNNI & TRENTINO*, SILLAS *GLOBUS* DE *STUA* Y, EN LA NEVERA, FOTO DE *ISLANDIA*; SOBRE LA MESA DEL COMEDOR, *STOKKNESS*, Y DE FRENTE, *ESCALERA DE BERLÍN*, AMBAS DE LA ARTISTA; EL DISTRIBUIDOR CON ALFOMBRA, EN *RENO*; LA HABITACIÓN DEL HIJO CON *URBAN PARÍS II* DE MÓNICA Y LÁMPARA DE *GUBI* Y, EN EL *HALL*, *DUNAS EN DAHKLA* DE LA DUEÑA. EN LA OTRA PÁGINA: EN LA ENTRADA, LEOPARDO ITALIANO DE LOS 60, EN *EL 8*, BUTACAS DE TEATRO DE UN BROCANTE, COJÍN, EN *NON VACUI*, Y FOTO *MAGENTA* (2013) DE MÓNICA.