



Jean Porsche y, a la izda., en la cocina de *Gunni & Trentino*, papel *Brazilia* de *Nobilis* y taburetes de *Broste Copenhagen*. Arriba, en el comedor, mesa de mármol y lámpara del mexicano y mueble portugués. En la otra página: En el salón, sofá de Porsche, butacas de *Sancal*, mesitas de centro lusas y lámparas de *Jonathan Adler*.

lugar en el que vivimos, que es un espejo de lo que somos. Hay que aportar siempre un toque de optimismo y de confort para que todos nos sintamos cómodos. Estas tres habitaciones están pensadas como un refugio dinámico en el que no está prohibido dejar una taza de café en la mesita auxiliar ni mover un taburete”, concluye. Para neutralizar el blanco de la cocina, Jean tapizó una de las paredes con el papel *Brazilia* de *Nobilis* y lo suavizó con unos taburetes daneses. “Me encantan los tonos dorados, son una de las constantes de mi trabajo”, remata.

“Escogimos a Jean Porsche porque su estilo sofisticado y su capacidad de transmitir lujo encajaba a la perfección con el proyecto. Jean ha sido capaz de trasladar la singularidad del exterior del residencial al interior de la vivienda con piezas únicas, algunas firmadas por él en exclusiva para nosotros”, concluye Saïd Hejal, socio fundador de *Kronos Homes*. *The Collection* es un complejo residencial situado junto al *Real Club de Puerta de Hierro*, una arquitectura de vanguardia con módulos de 2 a 5 dormitorios. www.kronoshomes.com ✈

“Mis espacios no son MONOCROMÁTICOS, tienen que ser ALEGRES”. **JEAN PORSCHE**