

VIVO CONTRASTE

Lo marcan en la cocina –un proyecto de Ricardo de la Torre realizado por Gunni & Trentino– las puertas amarillas del módulo de cocción y barra de desayunos. Como revestimiento, un papel pintado que da volumen a la pared y enlaza estéticamente con el suelo de damero de mármol. Los taburetes son los *Bertoia*, de Knoll. En la otra página, la litografía de Hernández Pijuan que preside el comedor, así como las sillas en verde agua y las tapizadas, se adquirió en Anmoder.

