



Los tres jardines sirven también para definir **la circulación interior en la vivienda**, separando lo familiar de lo social, acorde con la sociedad kuwatí. Desde la entrada principal, la separación de los espacios actúa como un filtro y el recorrido puede ser por el interior, reservado a familiares y trabajadores y protegido de las miradas de los vecinos por la misma malla perforada de la cubierta, o por los jardines, la zona “pública” que se conecta también de manera visual.

“Al volumen muy cerrado hacia el exterior, enfatizado por el revestimiento en piedra uniforme, se contrapone la total transparencia de los espacios que se vuelcan hacia el patio interior, revestido en azulejo cerámico blanco que refleja la luz y ayuda a iluminar todas las estancias de forma natural”, explican desde **AGi Architects**.

En cuanto a los materiales de la vivienda, la fachada exterior está revestida en piedra del Val d’Isere francés y la malla metálica es de una empresa sevillana. Además, los delicados azulejos artesanales que cubren las fachadas y fuentes de los patios son de la onubense **Pedro Beltrán** mientras que la iluminación es de la española **Irene Bas** y los muebles de la también patria **Gunni&Trentino**. Un perfecto ejemplo de la vocación internacional de este equipo de arquitectos que ha sido capaz de hacer frente al extremo clima de Oriente Medio.

ARTÍCULOS RELACIONADOS



MADERA

Three Gardens House en Kuwait

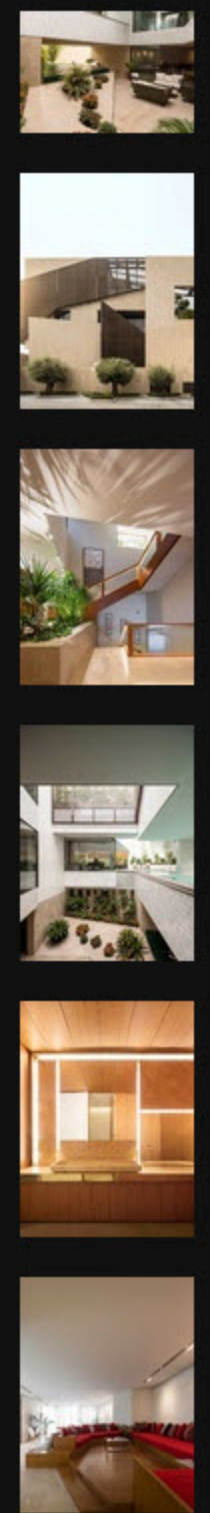
Gran parte del mobiliario interior, como este mueble de lavabo y tocador en mármol, madera y latón, ha sido diseñado por AGi Architects y fabricado por Gunni&Trentino.

OCULTAR



Three Gardens House en Kuwait
Sofá tapizado en tela modelo Metric de Kvadrat en uno de los salones.

OCULTAR



Vota lo mejor de la GOLD LIST 2018 y podrás disfrutar de una estancia en el Balneario de Archena.

PARTICIPA EN NUESTRO CONCURSO:

Sorteamos una estancia en el Balneario de Archena para dos personas con spa, masaje y cena incluido.

