

PRENSA MARZO

EL ECONOMISTA

EVASIÓN INTERIORISMO

el economista | 28 | SÁBADO 9 DE MARZO DE 2019

La decoración se alía con el arte para conseguir espacios de lujo

El diseño de interiores encuentra en las expresiones artísticas el secreto del éxito para configurar espacios diferentes, originales, únicos y con vida

Por Yago Gastes

Una de las grandes pesadillas para un amante del interiorismo que recibe en su casa a una visita es que el invitado le diga que no le gusta la misma estantería. Para que eso no suceda, es interesante adquirir las piezas del mobiliario para el hogar en establecimientos muy especializados, diferentes y exclusivos. Y confiar al arte los elementos más destacados de una composición. Un cuadro, una escultura, un mural o un relieve dotan a una estancia de personalidad, carácter y originalidad, además de que impactan y atraen tanto a su propietario como al invitado.

En este sentido, la flagship store madrileña de la firma de decoración Gunni&Trentino ha presentado la exposición permanente *Fusión del Arte y el Diseño*, que pretende crear sinergia entre ambas disciplinas e inspirar a sus clientes.

Coincidiendo con la feria de ARCO 2019, Gunni&Trentino presentará esta iniciativa el 27 de febrero. Su objetivo es convertir su espacio de 3.000 m² del centro de Madrid en una galería de arte que exhiba obras de diversos artistas. La primera exposición de esta propuesta ha reunido obras de artistas como Gonzalo de Salas, Jesús Cuervo o Jesús Chamizo, que están distribuidas e insertadas en las diferentes estancias creadas por la firma. Es decir, una oportunidad para distribuir del arte y el interiorismo. Felipe García-Batón Sanz-Riz, Alejandro Vega, Arturo Álvarez y Alberto Cavallari son el resto de artistas.

Gonzalo de Salas
El artista especializado en alta decoración espacia es en una entrevista a este medio que el arte es la



1. Composición de Gunni&Trentino con el relieve 'Reflejo' de Gonzalo de Salas. PVP: 3.284,60 €
2. Relieve 'Círculos III' de Salas. PVP: 5.200 €
3. La escultura 'Español' de Salas. PVP: 953,36 €
4. Gonzalo de Salas.

guía perfecta que termina el trabajo creativo de una estancia: "Es algo que cambia totalmente la estética de un salón, de una casa, le da valor y diferencia, aporta mucha fuerza y aporta nivel". Además, una obra de arte tiene la capacidad añadida de que transmite emociones y atrae al espectador.

De Salas inició su carrera como escultor a principios de los 90. Inicialmente, experimentó con una escultura figurativa ligada a las artes decorativas, sin embargo, su madurez la adquiere con una evolución radical hacia el conceptualismo abstracto. Actualmente, el artista se inspira en figuras humanas, sin embargo también hace creaciones según peticiones de sus clientes. Sus obras destacan por utilizar elementos geométricos, fuertes y frías. Unas cualidades que hacen de sus creaciones unos elementos que están poder. Así, utiliza materiales como el acero, que combina entre las variedades corpe e inoxidable, para jugar con el contraste de calidez y frialdad.

Su objetivo como artista es crear piezas sobrias, pero que impacten: "Me gustan las cosas sobrias, los diseños sencillos, pero que van al punto concreto", cuenta. "Crear algo esencialmente bello con el mínimo artificio posible es el reto", asegura finalmente.