

**MAISONS
DU MONDE**

MUEBLES & DECORACIÓN

 <p>Mesa extensible de jardín de teca reciclada L.200 Cassiopee</p>	 <p>Alfombra de algodón color crudo con motivos gráficos 120x180</p>	 <p>Mueble de doble lavado de mango blanco joto y piedra Castile</p>	 <p>Cajín redondo de algodón trenzado con pompones D.35</p>
--	---	--	--

< MARAVILLAS DE ESPAÑA: GOOGLE ENSEÑA AL MUNDO LA CULTURA ESPAÑOLA

LA ALFOMBRA DE EXTERIOR QUE NOS OBSESIONA ES DE PET Y LA FIRMA ELITIS >



**MAISONS
DU MONDE**

MUEBLES & DECORACIÓN

Diploma AD: La casa en Mallorca del artista RICHARD SERRA

Con materiales vivos y crudos, como los que usa en sus esculturas, Laura Fernández levantó una casa en Mallorca para el artista Richard Serra. Un espacio abierto y experimental donde la luz y las texturas son claves.

POR ROCÍO LEY



Ya está aquí el esperado número de VERANO



© LAURA FERNÁNDEZ

Predominan los materiales vivos y crudos, que se van transformando con el paso del tiempo, con la humedad y el agua. "Los elegí porque buscaba elementos naturales, con alta durabilidad, pero también quería experimentar y un contraste de texturas: el acero cortén con el ónix verde, la fibra de vidrio de la silla *Fold series* de Olivier Gregoire con la contundencia de la mesa *DC1808* de Vincenzo de Cotiis o la delicadeza de la *Pudica chair* de Pedro Paulo-Venzon frente al ónix *Arabescato Orobigo* de **Gunni & Trentino**". Con respecto a los colores, los naturales y verdaderos de cada material: *beige*, terracota, caldero, "para crear calma, armonía y cercanía a la tierra, propias de un lugar relajado para la observación e introspección". Un ambiente también para que el escultor pueda trabajar, de concentración, de estudio. Sobre el mobiliario, al ya citado se suman lámparas de *Apparatus*, la *Mammut chair* de Joel Fjällström y Rebecca Petrini, el sofá *190* de Pierre Augustin Rose, la mesa *DC1503* de Vincenzo de Cotiis y la lámpara *Melt Pendant Copper* de Tom Dixon en la zona de baño situada en el dormitorio. "Más que intención estética existe una búsqueda de sensaciones y experimentación, del espacio, la luz y el comportamiento de los diferentes materiales", resume la creadora sobre su impecable propuesta.
