

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

casa **viva**

www.revistacasaviva.es NÚMERO 280 ESPAÑA 4,50 €

Sistemas de descanso

Al estilo de Malibú

Piso en Madrid

Papeles pintados

DISTRIBUIR
LA COCINA

DECORAR
LOS SALONES

LA CASA DE
cristal

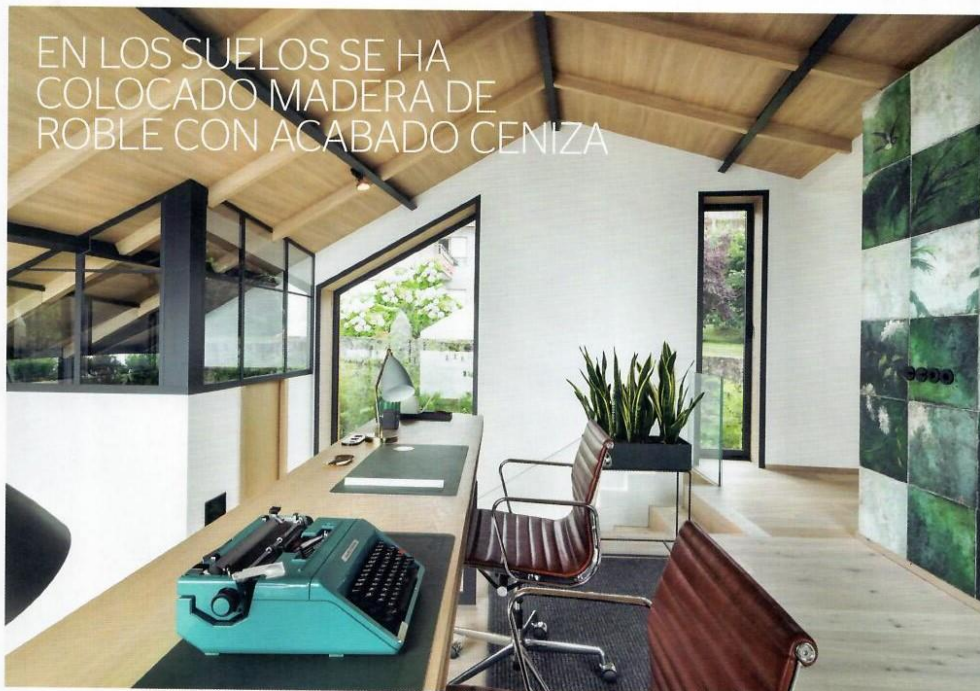


RESIDENCIA UNIFAMILIAR

LA SAUNA SE UBICA
EN EL SÓTANO



EN LOS SUELOS SE HA
COLOCADO MADERA DE
ROBLE CON ACABADO CENIZA



La mesa de estudio es un diseño a medida de Freehand Arquitectura, los armarios de madera tipo oak sand, con entrecalles y

uñeros pintados acero pavonado e interiores melamina textil, también se han realizado a medida según un diseño de Freehand Arquitectura.

acogedoras y frescas, con destellos de una *joie de vivre* de carácter abierto pero hogareño, apegado a los materiales y los objetos de la casa. Madera de roble con acabado ceniza en los suelos; porcelana en los baños, en la sauna ubicada en el sótano, en el porche con barbacoa, carpinterías exteriores de Cortizo, azulejos portugueses. La elección de materiales nobles armónicos con la naturaleza fueron clave para crear la unión entre los interiores y el paisaje que rodea a esta vivienda.

RESIDENCIA UNIFAMILIAR





La cocina se separa del salón comedor gracias a unas puertas correderas de cristal que proporcionan toda la luz necesaria. Los

electrodomésticos son de Miele. Los frontales y encimera son de material de cuarzo con acabado mármol negro.

CON VISTAS MARAVILLOSAS

01

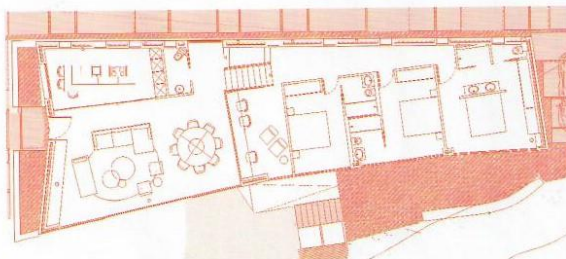
La geometría de esta casa es poco convencional, así que buscó sacar el mejor partido a sus espacios interiores respetando sus techos y muros inclinados, así como sus grandes ventanales con vistas maravillosas a las islas Cíes.

02

El paisaje de mar, arena y acantilados, la geometría singular, los materiales y los colores, en especial el verde, son los elementos constituyentes de este proyecto que se ha caracterizado por avanzar estrictamente como work in progress.

03

La casa fue construida sobre terrazas situadas a distintos niveles y orientadas claramente hacia el mar. Desde ángulos diversos, enmarcados por las amplias aberturas al paisaje de Saizans en Vigo.



RESIDENCIA UNIFAMILIAR

LA COCINA DISPONE DE
UNA GRAN CANTIDAD
DE LUZ NATURAL





La elección de materiales nobles armónicos con la naturaleza fueron clave para crear la unión entre los interiores y el paisaje que rodea a esta vivienda.

Chimenea es de Lumbre, la carpintería interior de Cortizo, las puertas de roble natural y las puertas de cuarterones metálicas de hierro y vidrio.

RESIDENCIA UNIFAMILIAR

SE HAN ESCOGIDO
MATERIALES
ARMÓNICOS CON
LA NATURALEZA



SE RESPIRAN ATMÓSFERAS
ACOGEDORAS Y FRESCAS

La selección de los materiales también merece atención, en cuanto contribuyen a la creación de atmósferas acogedoras

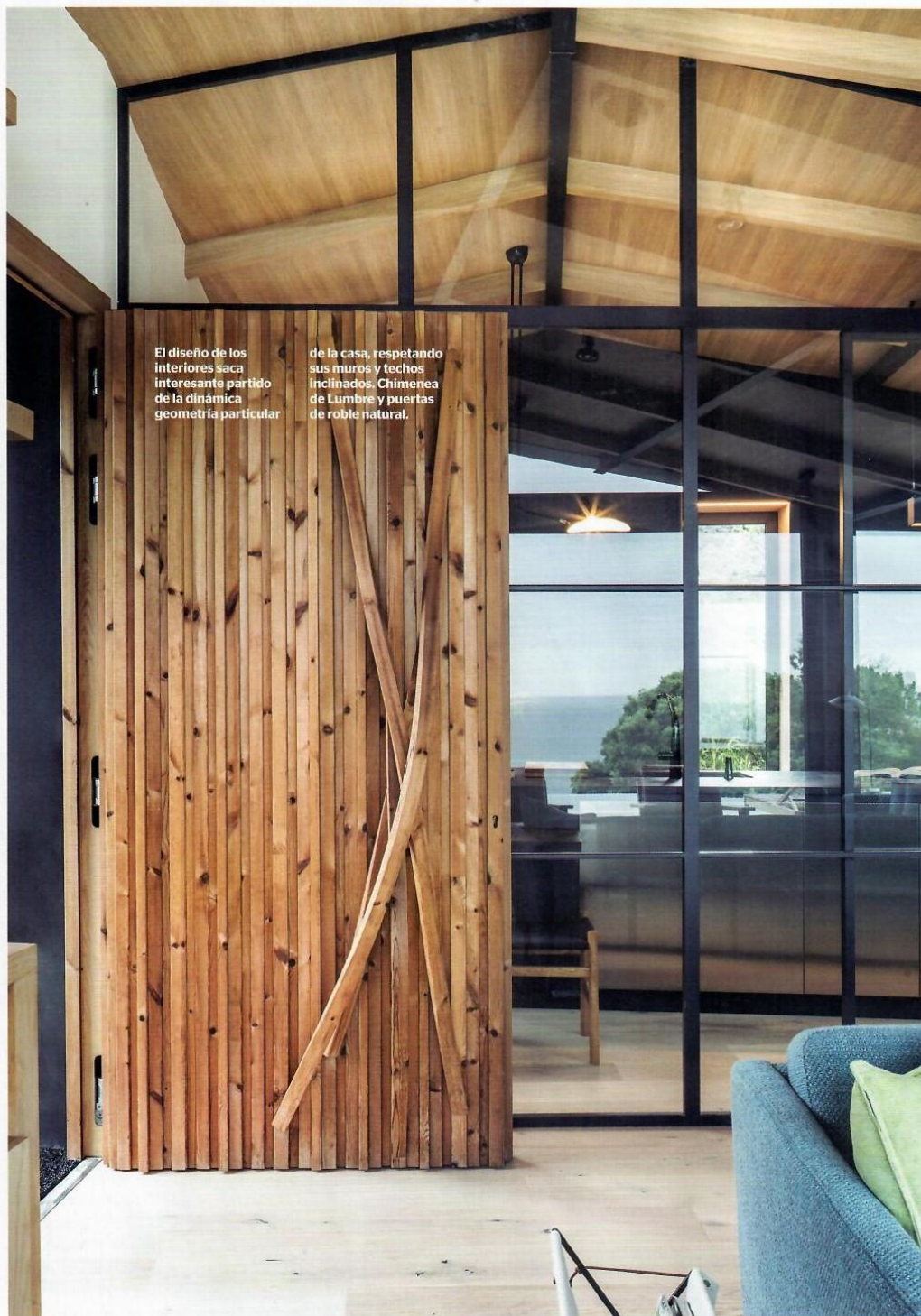
y frescas. La madera, la piedra y la cerámica son las tres grandes elecciones que sobrevuelan este proyecto.



RESIDENCIA UNIFAMILIAR



RESIDENCIA UNIFAMILIAR



El diseño de los interiores saca interesante partido de la dinámica geometría particular

de la casa, respetando sus muros y techos inclinados. Chimenea de Lumbre y puertas de roble natural.



Desde ángulos diversos, enmarcados por las amplias aberturas al paisaje de Saians en Vigo, con maravillosas vistas a las islas Cíes al fondo, se despliega como la meta visual de esta

casa. La chimenea es de Lumbre, la carpintería interior de Cortizo, las puertas de roble natural y las puertas de cuarterones metálicas de hierro y vidrio.

La casa fue construida sobre terrazas situadas a distintos niveles y orientadas claramente hacia el mar. Desde ángulos diversos, enmarcados por las amplias aberturas al paisaje de Saians en Vigo, con grandes vistas a las islas Cíes al fondo, se despliega como la meta visual de esta casa, y en cuya búsqueda se han combinado los recursos tanto de la arquitectura como del interiorismo. Es oportuno señalar el modo en que el diseño de los interiores saca interesante partido de la dinámica geometría particular de la casa, respetando sus muros y techos inclinados. La selección de los materiales también merece atención, en cuanto contribuyen –sin menoscabo del imperio visual del paisaje– a la creación de atmósferas

RESIDENCIA UNIFAMILIAR

LOS ESPACIOS
SE ENMARCAN
CON AMPLIAS
ABERTURAS AL
PAISAJE



RESIDENCIA UNIFAMILIAR

La casa fue construida sobre terrazas situadas a distintos niveles y orientadas claramente hacia el mar. Para los pavimentos se ha escogido madera

de roble acabado ceniza y modelo Storm en gris natural de Inalco para la zona del sótano, sauna, porche y barbacoa, todo de Gunni & Trentino.

LAS TERRAZAS ESTÁN SITUADAS A DISTINTOS NIVELES



RESIDENCIA UNIFAMILIAR

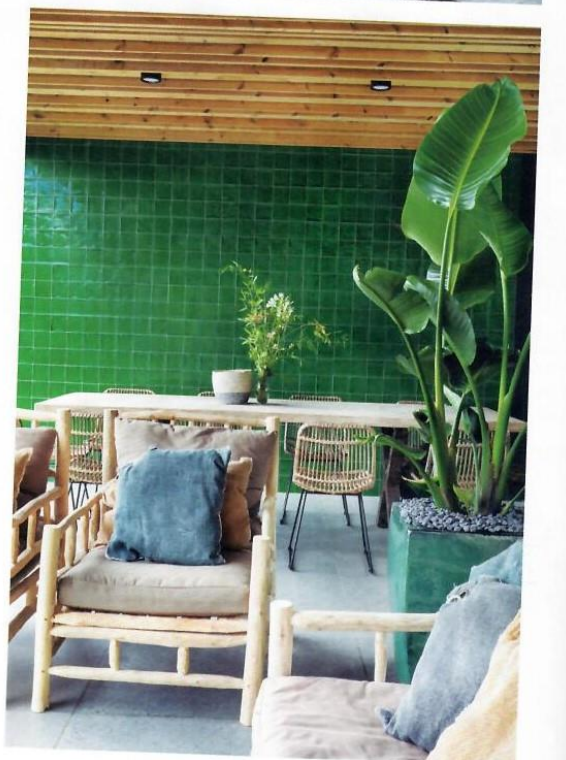


El paisaje de mar, arena y acantilados, la geometría singular, los materiales y los colores, en especial el verde, son los elementos

constituyentes de este proyecto. Para el porche y la zona de la barbacoa se ha escogido azulejo portugués de Gunni & Trentino.

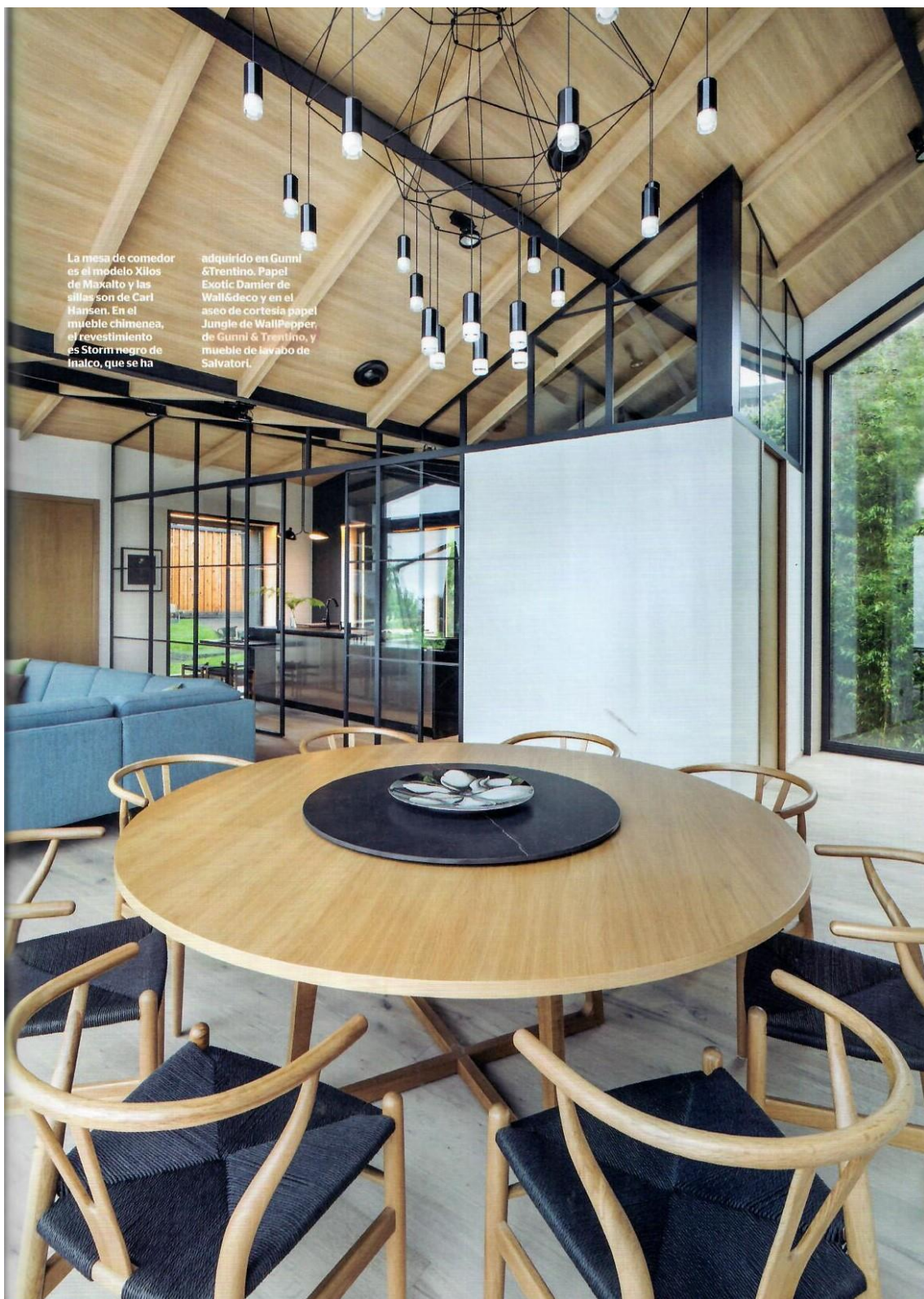


La geometría de esta casa es poco convencional, así que buscó sacar el mejor partido a sus espacios interiores respetando sus techos y muros inclinados, así como sus grandes ventanales con vistas maravillosas a las islas Cíes. El paisaje de mar, arena y acantilados, la geometría singular, los materiales y los colores, en especial el verde, son los elementos constituyentes de este proyecto que se ha caracterizado por avanzar estrictamente como work in progress, definiendo la arquitectura y puliendo a la vez el diseño de los interiores.



La mesa de comedor es el modelo Xilos de Maxalto y las sillas son de Carl Hansen. En el mueble chimenea, el revestimiento es Storm negro de Inalco, que se ha

adquirido en Gunni & Trentino. Papel Exotic Damier de Wall&deco y en el aseo de cortesía papel Jungle de Wall&deco, de Gunni & Trentino, y mueble de lavabo de Salvatori.







EL VERDE ES EL COLOR
PREDOMINANTE

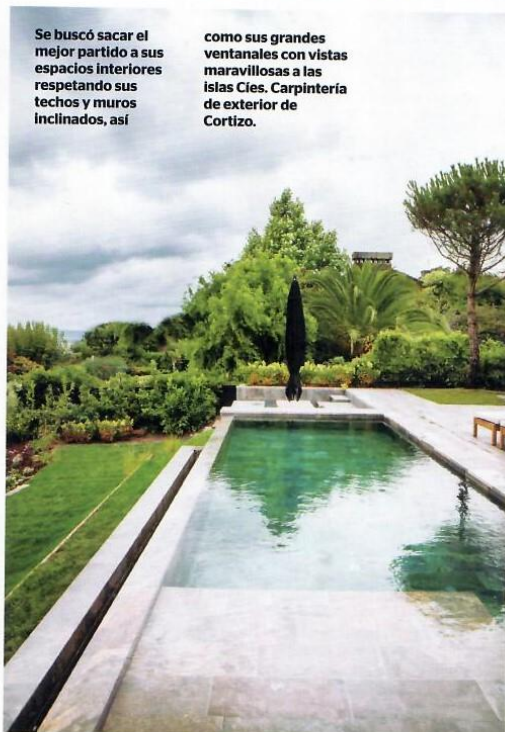




Se buscó sacar el mejor partido a sus espacios interiores respetando sus techos y muros inclinados, así

como sus grandes ventanales con vistas maravillosas a las islas Cies. Carpintería de exterior de Cortizo.

FOTOGRAFÍAS: SILVIA PAREDES. TEXTOS: PABLO ESTELA.



La propuesta de los arquitectos para esta vivienda unifamiliar en Pontevedra se basó en tres ejes principales: fusionar arquitectura e interiorismo con el entorno, trabajar con espacios abiertos y hacer de cada apertura un marco hacia el paisaje. La elección de materiales nobles armónicos con la naturaleza, como piedra y madera natural, fue clave para crear armonía entre los interiores y el paisaje que la rodea.

RESIDENCIA UNIFAMILIAR





LOS AZULEJOS PORTUGUESES PRESIDEN LAS PAREDES

En cuanto a la elección de mobiliario se ha actuado con criterios de cierta elasticidad temática, trabajando con piezas clásicas del diseño sin renunciar a dosis de personalidad que se aprecian en los detalles. Los colores neutros parecen la decisión más obvia de todo el proyecto y también contribuye a mejorar las condiciones luminosas del apartamento. Pero se ven mezclados con acentos azules, madera y negro que aportan detalles de contraste y añaden cierta tensión al conjunto.



En el baño principal mueble lavabo de Salvatori, encimera Calacatta de Gunni & Trentino, grifería Icona Classic de Fantini, sanitarios de Cielo. En los

baños de invitados e infantiles, grifería Link de Rovira, mobiliario Catino Tondo de Cielo y en el aseo de cortesía Fontane Bianche de Fantini.

La iluminación puntual se utiliza para resaltar un área respecto al resto, por lo que es de mayor potencia que la ambiental. Este tipo de luces se utiliza como complemento de la iluminación general o ambiental.

Las vistas del exterior se introducen en el panorama estético de la casa y se convierten en un escenario decorativo más, como si de un cuadro se tratara. Los colores especiales del Atlántico se alinean con los de la decoración para ofrecer un atractivo festival cromático. ✱

RESIDENCIA UNIFAMILIAR







Pavimentos de
madera de roble
acabado ceniza de
Gunn & Trentino,
en los baños Roma
Calacatta también
de Gunn & Trentino,
en el baño principal

serie Larsen de
Inalco de Gunn
& Trentino. En el
sótano, en la zona
de la sauna, modelo
Storm de Inalco
Storm de Gunn &
Trentino.

