UNA CASA ALEGRE Y DECORADA CON PIEZAS EMOTIVAS

Una vivienda amplia, con un cuidado jardín y de espacios ultraconfortables. La casa de la decoradora Celia Gómez Puerta reúne todo lo que siempre deseó para disfrutar con su familia.

Por MIRIAM ALCAIRE 02/04/2021

Cero ostentosa, sin pretensiones, salvo hacer felices a los que viven y crecen en ella. Así describe su casa **Celia Gómez Puerta, que reside en este unifamiliar a las afueras de Madrid** junto a sus tres niños pequeños y su marido. Lo encontró precisamente él navegando por internet. Un diamante en bruto, "brutísimo", remarca la interiorista para describir el estado desastroso en el que se encontraba tras años de abandono. **Ella misma proyectó la reforma del edificio**, del que solo se conservó el cascarón; el resto fue transformado por completo con el criterio prevalente de ganar luz –se abrieron nuevas ventanas y se ampliaron las existentes– y disfrutar cada metro cuadrado al máximo: "Aquí no encuentras el salón para los domingos, no hay un espacio bonito sin más. **Queríamos un hogar que reflejase nuestro carácter familiar, acogedor, vital y divertido**". Ese principio guía la **decoración, ecléctica**, aunque muy estudiada y coherente. Hubo que integrar piezas de mobiliario de su anterior residencia, de gran valor estético o emocional, y completar con otras nuevas: "Fíjate en las *celebrities* y sus *outfits*, ¿no es lo más que mezclen jeans de Zara con zapatos de Laboutin, pues en mi casa pasa algo parecido con los muebles".

GUNNI & TRENTINO

67 %

El distribuidor comunica la zona pública con la privada mediante una escalera revestida de baldosas hidráulicas. La mesita es un diseño de Celia Gómez Puerta; sobre ella, jarrón de Guaxs.

Pablo Sarabia

Una barra de bar vintage de bambú decora el acceso a la cocina. Es el modelo *Tikki*, de Anclademar, rematado con un espejo poligonal a medida.

Pablo Serrano

GUNNI & TRENTINO

La paleta de color armoniza esta disparidad: una **base neutra en paredes, techos y suelos contrasta con ventanas de perfiles negros** que introducen el jardín en los interiores. Toda una fiesta para la vista. Y es que enfatizar la riqueza sensorial para lograr ambientes superconfortables forma parte del *modus operandi* de la propietaria. La elección de revestimientos es muestra de ello. Para los pavimentos se optó por tarima laminada de Gunni & Trentino, mientras que mármoles blanco pulido calacatta y negro Marquina visten los baños. También los suaves **terciopelos** –en dorado, topo, azul, negro– envuelven los espacios con calidez. Celia Gómez lo resume: "Más que un estilo decorativo, he buscado transmitir un modo de vida. Es mi idea de lo que debe hacer el interiorismo por las personas".

En el dormitorio principal, los contrastes triunfan:dorado y azul ponen fuerza y lujo. Sobre una alfombra de Gastón y Daniela reina la cama, abrazada por un maxicabecero en terciopelo de la misma firma. El diseño es de Celia Gómez y la realización, de DRM Confección. La lámpara es la *AJ*, de Jacobsen, editada por Louis Poulsen, y los pufs proceden de Mestizo. Entre ellos, mesita de los años 50 en latón y mármol. La cómoda, de la misma época, en palisandro, se adquirió en Anclademar.

Pablo Sanabria