

## UN PISO CON ESPACIOS ABIERTOS, DISEÑO MODERNO Y BALCONES CON VISTAS A EL RETIRO

La larga vida de este piso madrileño ha dado un rotundo vuelco. El estudio de arquitectos Lucas y Hernández-Gil lo ha modernizado estableciendo un interesante diálogo con el espacio original. Los materiales y una distribución más abierta son sus claves.

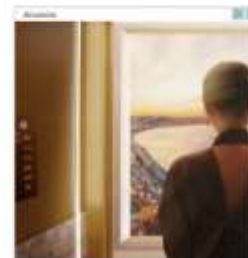
ANA ISABEL HERNÁNDEZ MARTÍN 30.06.2023



- [25 cocinas que te animarán a poner una tija en la tuya](#)
- [Decoración de lujo: ideas para dar a tu casa un toque único](#)
- [Consejos de decoración para quitarle años a tu casa](#)

**E**n todos sus trabajos, los socios del estudio de arquitectura Lucas y Hernández-Gil buscan establecer un punto de vista diferente, una mezcla de curiosidad, intuición y oficio que les lleva a aprovechar las posibilidades que ofrece cada proyecto para llegar a la solución más directa y natural. Un *modus operandi* que ha hecho posible esta moderna vivienda, fresca y acogedora, transformando un piso del Ensanche madrileño del siglo XIX, una construcción típica del Plan Castro situada frente al parque del Retiro.

Después de muchos años sin ninguna intervención, la casa se encontraba en muy mal estado y con una compartimentación obsoleta. La principal actuación consistió, por tanto, en crear una nueva distribución donde los ambientes se concatenan de forma abierta en espacios diáfanos y luminosos. Así, salón, comedor y despacho comparten todo un frente que se abre al parque a través de cuatro balcones y que se comunica con la cocina por grandes vanos.



¡El verano está aquí!

Prepárate para descubrir un destino de destino en toda Europa

RESERVA

# GUNNI & TRENTINO



La cocina como espacio de transición. Situada en la parte central de la vivienda, articula la circulación entre la entrada y las zonas de día y de noche. Entre estos y la isla central el suelo es de granito negro de Zimbabwe, procedente de Cosmadeco.

Montse Garriga



Cocina realizada por **Gunni & Trentino**, según el diseño del estudio Lucas y Hernández-Gil, con un frente de columnas de electrodomésticos y con armarios de puertas lacadas en blanco y, en algunos casos, fondo de espejo.

Montse Garriga

# GUNNI & TRENTINO



En la isla central incorpora una zona de trabajo y una barra de desayunos con taburetes de Batavia.  
Montse Garriga



En el área de recibidor, los dos espejos superpuestos y la alfombra de Gan, todo en Batavia, suman su calidez a la de la tarima de roble de la firma Anticato. El busto en bronce es obra de Jerónimo Hernández.

Montse Garriga