



De piso oscuro y compartimentado a espacioso y lleno de luz

Una distribución moderna pensada para evolucionar convierte a este piso del madrileño barrio de Argüelles, en un edificio de Secundino Zuazo, en una casa palaciega de nuestros días gracias a Rocío Anós y Berta Otero, de Estudio Boira.



Una puerta acristalada de madera, obra de Estudio Boira, separa el distribuidor- biblioteca de la entrada. Mesa Fuste y taburete Ellan, de Findings Gallery, y peana y vasija, de Tristán Domecq Casa. En el vestíbulo, sillas Capitol Complex, de Pierre Jeanneret, y mesa 9 Low, de Piero Lissoni, ambas de Cassina, y lámpara Snoopy, de Achille y Pier Giacomo Castiglioni para Flos, en [Gunni & Trentino](#).



En el salón, sofá Ingrid, de Studio Bañón; mesas de centro Dolmen I y II con vasijas y butaca, todo en Findings Gallery; mesa auxiliar Tulip y lámpara Flo, de Foster + Partners para Lumina, en **Gunni & Trentino**; silla Capitol Complex Office, de Pierre Jeanneret, reeditada por Cassina, y alfombra, de Zigler. Pintura de Antonia Ferrer, en Alzueta Gallery.

3/9



Dos puertas correderas dan acceso a la cocina, equipada por **Gunni & Trentino** con su modelo Berna y una isla de porcelánico Iseo Gris abujardado, de Inalco.